

கம்பன் கழக

வெள்ளி விழா மலர்



Kmm0972

D

26.7.2000 முதல் 30.7.2000 முடிய
ஐந்து நாட்களில் நடைபெற்ற

இருபத்து ஐந்தாம் ஆண்டு

வெள்ளி விழா வெளியீடு

கம்பன். கழகம், புதுக்கோட்டை.

கம்பன் கழகம்

(அலுவலகம் : சித்ரா ஜவுளி ஸ்டோர், கீழ் இராச வீதி)
புதுக்கோட்டை.

வெள்ளி விழாக்குழு

தலைவர்

ம. கந்தையா

துணைத்தலைவர்கள்

Rtn. PP. வீர. காசிவிசுவநாதன் LPT
சி. இராமச்சந்திரன்

செயலர்

புலவர் தி.சு.மலையப்பன் எம்.ஏ.பி.எட்

இணைச்செயலர்கள்

Rtn. PP. எஸ். ஆர். ஜானகிராமன்
டாக்டர் சி. கோவிந்தராசன் B.A.E.I.M.P.
ரா. சம்பத்துமார் B.Sc., M.A.,

கணக்காய்வர்

G.V. சுப்பிரமணியம் (DRO Retd.)

ஆலோசகர்

K. வேங்கடாச்சாரி B.A., M.L.

விழாக்குழு உறுப்பினர்கள்

Rtn. PP. R.K. மூர்த்தி

Rtn. PP. R. சேவியர்

புலவர் பெ. ஆறுமுகம் M.A., B.Ed.,

Rtn. Pre. கீனு. சின்னப்பா

Rtn. A.V.M. நல்லையா M.B.A.,

கே. இராமையா B.A.,

N. ஷாகுல் ஹமீது

பெ. சுந்தரம்

கமலாசனம் B.E.,

கேட்டி. ராசகோபால்

R. ராமையா B.A.,

ச. சீனிவாச ரெட்டியார்

M.R. மாணிக்கம்

புலவர் நா. இராமச்சந்திரன் B.A.,

பழ. துரைராசு, M.A.,

கவிஞர் VK. கஸ்தூரிநாதன் M.A., M.Ed.,

புலவர் இரா. சந்திரசேகரன் M.A., B.Ed.,

கறு. இராமசாமி M.Com.,

ஒவியர் திலகம் ராஜா

மா. ஜெய்கணேஷ்

எஸ். வெள்ளச்சாமி

தமயந்தி பாலகிருஷ்ணன் B.A.,

Rtn. P.S. கருப்பையா

B. சொக்கலிங்கம்

புலவர் மு.பா. M.A., B.Ed.,

வே. இராமதாசு

ப. முத்துபாண்டியன் (DCTO. Retd.,)

மலரின் உள்ளே

புரவலர் பட்டியல்	II
வெள்ளி விழா சிறுக்க உதவிய நல்லுல்லங்கள்	III
மலரைச்சுவைக்கும் முன்	V
ஆயுள் உறுப்பினர் பட்டியல்	IX
மாதக் கூட்டம்	XVIII
மாவட்ட அளவில் பரிக பெற்றோர் பட்டியல்	XIX
ஒன்றிய அளவில் பரிக பெற்றோர் பட்டியல்	XXI
வாழ்த்து செய்தி	
நினைவில் சில	XXX
கம்பனில் அன்பியல் முனைவர் இரா. செல்வகணபதி	1
கம்பன் ஏன் இராமாயணம் எழுதினான் திரு. ஜி.கே. சுந்தரம்	7
இயற்கையைக் கதையுடன் இணைக்கும் கவிஞன்	13
ஸ்ரீ ராம கதா ரத்ன வே. தியாகராஜன்	
கம்பனின் கவிச்சித்து கவியோகி வேதம்	16
விராதன் துதி ஸ்ரீ கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்	17
கம்பன் கவிதை காலத்தை வெல்லும் கவிஞர் வீ.கே. கஸ்தூரிநாதன்	21
சுற்றுலாவேன் உரக்க யானே செளந்தராகைலாசம்	24
கம்பன் மலர் வணக்கம்	25
நன்றியொடு பல்லாண்டு கம்பன் அடிப்பொடி	29
பெண்மையை உடைத்தது பேரரண்மை வென்றது	
குன்றக்குடி பெரியபெருமாள்	31
யார்? என்ன? எது? கேட்டி ராஜகோபால்	37
தெய்வத்தின் தெய்வம் புலவர். தி.சு. மலையப்பன்	41



புரவலர்கள்

1. ஐனாப. A.R. நூர் முகம்மது, புதுக்கோட்டை	3,000
2. திரு. Y.ST.L. சிதம்பரம் செட்டியார், குழிபிறை	2,000
3. திரு. ம. கந்தையா, சித்ரா ஐவுளிஸ்டோர், புதுக்கோட்டை	1,000
4. அமரர் புலவர். இரா. கறுப்பையா பி.ஏ., புதுக்கோட்டை	1,000
5. திரு. புலவர் தி.சு. மலையப்பன் M.A., B.Ed., புதுக்கோட்டை	1,000
6. திரு. S.R. ஜானகிராம், புதுக்கோட்டை	1,000
7. அமரர் சுப. மானிக்கம், புதுக்கோட்டை	1,000
8. திரு. K. வேங்கடாச்சாரி B.A., M.L., கடையக்குடி	1,000
9. திரு. S. கிருஷ்ணமூர்த்தி, கம்பன் கழகச் செயலர், ராசிபுரம்	1,000
10. புலவர் இரா. சந்திரசேகரன் M.A., B.Ed., புதுக்கோட்டை	1,000
11. Dr. M. தங்கவேலு M.B.B.S., புதுக்கோட்டை	1,000
12. அமரர் தவத்திரு. சாயிமாதா, புதுக்கோட்டை	1,000
13. திரு. திருநாவுக்கரசு வானதிபதிப்பகம், சென்னை	1,000
14. திரு. B. சொக்கலிங்கம், கீழ் அரச வீதி, புதுக்கோட்டை	1,000
15. திரு. சாத்தப்பா சுப்பிரமணியம், புதுக்கோட்டை	1,000
16. திலகம் 42, திருவள்ளூர் நகர் 4ம் வீதி	1,001
17. அமரர் பழனியப்ப செட்டியார், ஆலங்குடி	501
18. திரு. சீனு. சின்னப்பா, புதுக்கோட்டை	501
19. திரு. கே. இராமமையா, புதுக்கோட்டை	501
20. திரு. இராமலிங்கம், சிலட்டுர்	501
21. திரு. தனசேகரன் சுப்பாரதி பைனான்ஸ்	500



வெள்ளி விழாச் சிறக்க உதவிய நல்லுள்ளங்கள்

1. திரு. வயி.ச. வெங்கடாசலம் வயி. சண்முகம்பிள்ளை நகைக்கடை, புதுக்கோட்டை	10,000
2. திரு. ம. கந்தையா குடும்பத்தார் சித்ரா ஜவுளி ஸ்டோர், புதுக்கோட்டை	8,000
3. Rtn. சீனு. சின்னப்பா, பேரக்கரி மஹராஜ், புதுக்கோட்டை	5,000
4. அன்னக்கிளி அம்மாள் அறக்கட்டளை, புதுக்கோட்டை	5,000
5. பாரத ஸ்டேட் வங்கி, சென்னை	5,000
6. பாரத ஸ்டேட் வங்கி, புதுக்கோட்டை	5,000
7. செந்தில் மருத்துவமனை Dr.S. சுப்பையா, புதுக்கோட்டை	4,000
8. வெங்கடேஸ்வரர் பாலிடெக்னிக், புதுக்கோட்டை	4,000
9. திரு. தனசேகரன், சுப. பாரதி பைனான்ஸ், புதுக்கோட்டை	3,500
10. மாலை முரசு, திருச்சி	3,000
11. JJ. கல்லூரி, புதுக்கோட்டை	3,000
12. ஸ்ரீராம் சைட்ஸ் R. பத்மநாபன், புதுக்கோட்டை	3,000
13. திரு. பாலசுப்பிரமணியன், ஐஸ்வர்யா ஜுவல்லரி	3,000
14. S.A. சபியுல்லா, நிஜாம் பாக்கு புதுக்கோட்டை	3,000
15. திரு. AVM நல்லையா புதுக்கோட்டை	1,000
16. திரு. B. சொக்கலிங்கம் புதுக்கோட்டை	1,000
17. திரு. K. வேங்கடாச்சாரி	1,000
18. மாண்புமிகு இராம. வீரப்பன்	1,000
19. திரு. வெங்கடாஜல நாயுடு, காடம்பட்டி	1,000
20. திரு. Y.ST.L. சிதம்பரம் செட்டியார்	1,000
21. திரு. சு. முருகையா DRO புதுக்கோட்டை	501
22. திரு. N. ஜெயராமன் அரிசி கடை புதுக்கோட்டை	501
23. திரு. S. ராமலிங்கம், சிவட்டூர்	500
24. திரு. வேலுச்சாமி தொண்டைமான்	300
25. மாவட்ட கருவூல அலுவலர்கள்	201
26. திரு. இராம. பழனியப்பன்	105
27. திரு. சு. கோசல்ராம், ஆலங்குடி	100
28. திரு. சந்திரமௌலி, சிட்டி யூனியன் பேங்கு புதுக்கோட்டை	100

வெள்ளி விழாச் சிறக்க உதவிய நல்லுள்ளங்கள்

1. அழைப்பிதழ் - காசி கார்ட்ஸ் - அண்ணாமலை கணிப்பொறி அச்சகம், புதுக்கோட்டை.
2. போட்டி பாடல்கள் அச்சிட்டு தந்தது, திரு. வீர. காசிவிகவநாதன், மதராஸ் ரீப்பன் பிரஸ், புதுக்கோட்டை.
3. படங்களுக்கு மாலை மலர், டாக்டர். சி. கோவிந்தராஜன் E.I.M.P.
4. போட்டி நடுவர்களுக்கு தேனீர், திருமதி & திரு. P. கருப்பையா P.S.K. மேல்நிலைப்பள்ளி, புதுக்கோட்டை.
5. தங்கும் இடம் A/c மற்றும் தங்கும் அறைகள்
திரு. அஞ்சகா மீனாட்சி சுந்தரம், அறங்காவலர் குழுத் தலைவர்
புதுக்கோட்டை திருக்கோயில்கள்
6. தண்ணீர் பந்தல் டாக்டர். V.K.R. முர்த்தி M.B.B.S., புதுக்கோட்டை.
7. துண்டுகள் திரு. MR. மாணிக்கம், புதுக்கோட்டை.
8. உணவு உபசரிப்பு
 1. திரு. சீனிவாச ரெட்டையார், ஹோட்டல் சிவ சக்தி கணேஷ்
 2. திரு. கண்ணன், கௌரி நிவாஸ்
 3. புலவர் தி.சு. மலையப்பன், எம்.ஏ., பி.எட்.,
 4. திரு. கரு. ராமசாமி
 5. புலவர். பெ. ஆறுமுகம்
 6. திரு. பெ. சுந்தரம்
 7. புலவர் மு. பாலகப்பிரமணியன்



மலரைச்சுவைக்கும் முன்

கவிச்சக்கரவர்த்தி கைத்தூரிகையால் மானுடம் மாண்புற, தமிழ்ச்சுவை பெருக்கெடுக்க, தேன்சுவை கூட்டும் இராம காதை நமக்குக்கிடைத்தது. கற்பனை வளம் கவிச்சுவை, கனித்தமிளினிமை ; காப்பியப்போக்கு, பல்துறை அறிவு பண்பாட்டு திறன் ; உலகளாவிய உயரிய நோக்கு ; கலைச் செறிவு ஆகியவைகளை உள்ளடக்கிய 'இராமகாதை' சொன்னால் வாய் மணக்க, நினைத்தால் மனம் இனிக்க மட்டும் அமையாது வாழ்வியல் நெறி காட்டும் வளமான காப்பியம் என்பதை அனைவரும் ஏற்போம்.

இருபுறமும் ஆற்று நீர்தாலாட்ட, சோலை சூழ் அரங்கத்துள், அறிதுயிலில் சூழ்ந்துள்ள பரந்தாமன் முன், விசுவாவசு ஆண்டு, பங்குனித்திங்கள் 4ஆம் நாள் அஸ்தநட்சத்திரத்தில் (22.2.886) இராமகாதையைக்கம்பன் அரங்கேற்றினான். அன்று முதல் உருசியா, சீனம் உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழிகளில் இக்காதை உலா வந்து உயர்வைப் பெற்றுள்ளது.

காந்திய நெறியாளர் ; கம்பன் பேரறிஞர் அமரர் காரைக்குடி கம்பளடிப் பொடி ஐயா அவர்கள் 1938 இல் முதல் முதலில் கம்பன் கழகத்தை காரைக்குடியில் தோற்றுவித்தார். அஃது ஆல்போல் தழைத்து, அருகுபோல வேரோடி தமிழகம் மட்டுமின்றி, உலகமெங்கும் பல்கிப் பரவி பல்வேறு இடங்களில் கம்பன் கழகமாய் முகிழ்ந்துள்ளது.

அண்ணல் இராமன் புகழ்பரப்பும் கொங்கு நாட்டு அன்பர் அமரர் திரு அ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் புதுக்கோட்டையில் வருவாய்த்துறையில் உயர்பதவி வகித்தபோது 1976 ஆம் ஆண்டு புதுக்கோட்டையில் கம்பன் கழகத்தை உருவாக்கினார்கள். அவருக்குப் பிறகு திரு தங்கவேலு இ.ஆ.ப. திரு ம. கந்தையா ஆகியோர் முறையே இக்கழகத்தின் தலைமைப்பொறுப்பை ஏற்று செயல்பட்டுவந்துள்ளனர் கம்பன் கழகவளர்ச்சியில் கம்பன் கடல் முழுகி முத்தெடுத்த முதுபெரும்புலவர்கள் மு. இராகவ அய்யங்கார் ; ரசிகமணி டி.கே.சி. வெள்ளக்கால் சுப்பிரமணிய முதலியார் ; சமுதாயச் சிற்பி தோழர் ஜீவா ; பாஸ்கரத்தொண்டைமான் தமிழ்க்கடல் இராய. சொக்கலிங்கம் ; முதல்வர் கலைஞர் டாக்டர்.மு. கருணாநிதி ; சைவப் பேரறிஞர் முரு.பழ. இரத்தினம் செட்டியார் ; பண்பாட்டுச்சிகரம்

பேராசிரியர் இரா. இராதாகிருஷ்ணன் : சிலேடைச் செல்வர் கி.வா.ஐகநாதன் ஐஸ்டிஸ் மகாராஜன் ; மேதகு நீதிபதி மு. இஸ்மாயில் ; சிலம்புச் செல்வர் ம. பொ.சி ; கம்பன் புரவலர் கம்பனடிப்பொடி ; அரசுப் பணியிலும் அண்ணல் ராமன் புகழ் பரப்பிய அறிஞர் அ. கிருஷ்ணசாமி ஆகியோரும், அருந்தமிழ் சான்றோரும் கம்பன் புகழ்பாடி கன்னித்தமிழ் வளர்த்தனர்.

1976 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்டு தோறும் கம்பனுக்கு இரு நாட்கள் விழா எடுக்கும் இக்கழகம் 2000 ஆம் ஆண்டில் 25 ஆம் ஆண்டின் நிறைவில் வெள்ளி விழாவினை 26.7.2000 முதல் 30.7.2000 நிறைவாக ஐந்து நாட்கள் சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது. இவ்விழாவில் மிகச்சிறப்பாக கம்பன் தொண்டுசெய்யும் ; கோவை , சென்னை, கோபி, காரைக்குடி, கள்ளிப்பட்டி, காஞ்சிபுரம், நாமக்கல், பாண்டி, பாளையங்கோட்டை, பட்டுக்கோட்டை, இராசிபுரம், இராசபாளையம், சேலம், திருப்பத்தூர், வேலூர், ஆகிய கழகங்கள் தேர்வு செய்யப்பெற்று; சீர் மிகு கழகம் என்ற விருது வழங்கப் பெறுவதோடு, அக்கழகப் பொறுப்பாளர்களை இக்கழகம் பாராட்டுவதில் பெருமையடைகிறது.

இக்கழகச் செயல்பாட்டினை வாழ்த்தி, வாழ்த்துச்செய்தி அனுப்பியுள்ள அனைவருக்கும் என்றும் கடப்பாடும் நன்றியும் உடைப்போம்.

ஆண்டுதோறும் விழா நடத்துவதோடு மட்டுமின்றி திங்கள் தோறும் கூட்டம் நடத்தி மக்கள் அறிவுப் பசியை ஆற்றிவருகிறது இக்கழகம்.

வளரும் தலைமுறை வளமாக வாழ, கலை, பண்பாடு, மொழி உணர்வு, ஒழுக்க நெறி ஆகியவற்றை இளம் வயதிலேயே கைக்கொள்ளத் தக்க வகையில், மாணவச் செல்வங்களுக்கு பல்வேறு போட்டிகள் நடத்தி, பரிசளித்துப்பாராட்டி ஊக்கப்படுத்தி வருகின்றோம். ஆண்டுதோறும் மாவட்ட அளவில் நடத்தி வந்த போட்டிகளை விரிவுபடுத்தி ஒன்றிய வாரியாக 14 இடங்களில் அந்தந்த ஒன்றியத்தில் போட்டி நடத்தியும், ஒன்றிய அளவில் வெற்றி பெற்ற வரை மீண்டும் ஒருங்கிணைத்து மாவட்ட அளவில் போட்டி நடத்தி சுமார் 450 க்கு மேற்பட்ட பரிசுகளை இக்கழகம் வழங்கியதில் பெருமையும், பூரிப்பும் அடைகிறது. இப்போட்டிகள்முன் நின்று நடத்திய போட்டிப் பொறுப்பாளர்கள் திரு புலவர் பெ. ஆறுமுகம் M.A., B.Ed., அவருக்குத்துணையாகச் செயல்பட்ட புலவர் தி.க. மலையப்பன் திரு கே. இராமையா பெ. சுந்தரம், புலவர் நா. இராமச்சந்திரன், திரு.வி.கே. கஸ்தூரிநாதன் , திரு. கறு. இராமசாமி, புலவர் மு.பா. திரு

வே. இராமதாசு ஆகியோர் உழைப்பு மதிப்பிட இயலாத ஒன்று. இவர்கள் தொண்டிற்கு வார்த்தையால் நன்றி வார்க்க இயலுமா?

1978 ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்டுதோறும் கருத்துக்கருவூலமாய் அழகிய மலர் மாலை ஒன்றினைத் தொகுத்து ரசிகர் கையில் தவழ விடுவதில் பெருமிதமும் பூரிப்பும் அடைகின்றோம். மலர்மணம் வீசக் கட்டுரைகள், கவிதைகள், கருத்துக்கள், வழங்கும் அறிஞர்பெருமக்களுக்கும், மலர்சிறக்க விளம்பரங்கள் தந்துதவும் வணிகப் பெருமக்களுக்கும், நெஞ்சார்ந்த நன்றியும், பாராட்டும்.

இவ்வாண்டு வெள்ளிவிழாவைத்தங்கள் விழா எனக்கருதி நிகழ்ச்சிகளின் செலவை ஏற்றுக்கொண்டுள்ள வயி. சண்முகம்பிள்ளை நகைக்கடை உரிமையாளர் திரு. வயி. ச. வெங்கடாசலம், சித்ரா ஜவுளிஸ்டோர் உரிமையாளர்கள் திரு. ம. கந்தையா, திரு. அருணாசலம், பேக்கரி மஹராஜ் உரிமையாளர் Rtn. சீனு. சின்னப்பா, அன்னக்கிளி அம்மாள் அறக்கட்டளைத்தலைவர் திரு. SRS. ரத்தினசாமி நாடார், வெங்கடேஸ்வரா பாலிடெக்னிக் நிர்வாகத்தினர், செந்தில் மருத்துவமனை உரிமையாளர் டாக்டர் சுப்பையா, நிஜாம்பாக்கு உரிமையாளர் திரு. SA. சபியுல்லா, சுப்பாரதி பைளான்ஸ் உரிமையாளர் திரு. தனசேகரன், மாலை முரசு மேலாண்மை இயக்குநர் திரு. பா. இராமச்சந்திர ஆதித்தன், JJ. கல்லூரி தலைவர், செயலர், ஸ்ரீராம் சைட்ஸ் இயக்குனர் திரு. R. பத்மனாபன், ஐஸ்வர்யா ஜுவல்லரி உரிமையாளர் திரு. பாலசுப்பிரமணியன் பாரத ஸ்டேட் வங்கிசென்னை தலைமைப் பொது மேலாளர் பாரத ஸ்டேட் வங்கி உதவிப்பொது மேலாளர் AMV. ரெட்டி, புதுக்கோட்டைக்கிளை முதன்மை மேலாளர் கே.கே. அப்துல்காதர், மாண்புமிகு இராம. வீரப்பன் திரு. இராம. பழனியப்பன், திரு. K. வேங்கடாச்சாரி, திரு. வெங்கடாசலநாயுடு, மாவட்ட வருவாய் அதிகாரி திரு. சு. முருகய்யா, திரு. N. செயராமன் திரு. இராமலிங்கம் சிலட்டூர் மற்றும் நன்கொடையாளர்கள் அனைவரையும் நெஞ்சில்நிறுத்தி நன்றி சொல்கிறோம்.

அறிஞர் பெருமக்கள் அனைவரும் தங்குவதற்கு அஞ்சுகா பாரடைஸ்சில் ஐந்து நாட்களில் பல்வேறு அறைகளை ஒதுக்கித்தந்த அதன் உரிமையாளர், அறங்காவலர் குழுத்தலைவர் திரு. அஞ்சுகா மீனாட்சிசுந்தரம் எங்கள் அகத்தில் நிறைந்த இடம் பிடித்தவர். அழைப்பிதழ்கள் அழகிய முறையில் அச்சிட்டு உதவிய காசி கார்ட்ஸ் மற்றும் அண்ணாமலை கணிப்பொறி அச்சகம் உரிமையாளர் அண்ணாமலை போட்டிப் பாடல்களை அச்சிட்டு உதவிய மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ்

36. NR. செல்லபாண்டியன் புத்தாம்பூர்	307
37. சந்திரா ரவீந்திரன் கம்பன் நகர்.	305
38. தனசேகரன், சுப்பாரதி பைனான்ஸ், புதுக்கோட்டை	219
39. தமயந்தி பாலகிருஷ்ணன், மாந்தாண்டபுரம்	193
40. மு. தருமராஜன் செயலாளர் ஸ்டேட் பேங்க் அதிகாரிகள் சங்கம், சென்னை	216
41. மெ. அ. தனபால் செட்டியார், நகைக்கடை, ஆலங்குடி	54
42. VSKS. தனுக்கோடி, தெற்குராஜவீதி புதுக்கோட்டை	184
43. தனிஸ்லாஸ் ஆலங்குடி.	143
44. K.P. தாமோதரன். காவேரி ஓட்டல், புதுக்கோட்டை	268
45. பழ. துரைராசு நூலகர், அரிமளம்	70
46. எஸ். தட்சிணாமூர்த்தி, சிவானந்தபுரம் 3ஆம் வீதி	123
47. தட்சிணாமூர்த்தி என்ற சிதம்பரம் விராச்சிவை	205
48. அ. தேவராசன், புதுத்தெரு, திருக்கோகர்ணம்	38
49. புலவர். அன்பு. கணபதி ஒத்தைத்தெரு திருக்கோகர்ணம்	163
50. A. கணபதிசேர்வை, சென்னை	229
51. RK. கணேசன், புதுக்கோட்டை	92
52. கணேசன், PCC., வங்கி புதுக்கோட்டை	249
53. I. கணேசபாண்டியன், சென்னை	212
54. N. கீர்சன், ராம்நகர் 4 ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை	257
55. ப. குணசேகரன் பிஎஸ்சி... வடகாடு	61
56. வே. குணசீலன், 5, பூங்கா நகர், புதுக்கோட்டை	246
57. R. குருமூர்த்தி, வசந்தாஸ்டோர். புதுக்கோட்டை	78
58. கு. கோபாலகிருஷ்ணன், ஆசிரியர், கீழ் 3ம் வீதி	36
59. Rtn. G. கோபால், எக்ஸல் பிஸ்கட், சிப்காட்	118
60. R. கோபாலன் MABEd., குறிஞ்சிநகர்	251
61. Dr.C. கோவிந்தராசன் BA., EIMP, ராம்நகர் 4ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை	14
62. ந. கோவிந்தராசன், பாலாஜிஹார்டுவேர்	165
63. V. கோவிந்தராசன், வல்லத்திராகோட்டை	138
64. Dr.C. கோவிந்தராசன், அம்பாஸ்கிளிளிக், ஆலங்குடி	203
65. புலவர் அஅ. ஞானசுந்தரத்தரசு எம்ஏஎம்எட்	260
66. Rtn. ஞானப்பிரகாசம், பேக்கர்ஸ் இண்டியா, சிப்காட்	114
67. ஹரிநாம் ஜோதி எம்ஏஎம்பிள், கோனார் காலனி	119
68. N. ஜெயராமன், அரிசிவியாபாரம் புதுக்கோட்டை	25
69. Dr. N. ஜெயராமன் BDS., பல் மருத்துவர், புதுக்கோட்டை	227
70. LM. ஜானகிராமன், மாவட்ட வருவாய் அதிகாரி (ஓய்வு)	224
71. SR. ஜானகிராமன் காமதேனு பருப்பியில் மேல 2ம் வீதி	13
72. ஜான் பிரிட்டோ, ஆசிரியர் பாரதிநகர்	63
73. N. செயராமன் மாந்தாண்டபுரம்	302

74. ந. கண்ணன். ஆசிரியர் மணியம்பலம், பூவரசகுடி	59
75. Rtn. PP.S. கதிரேசன் ஸ்ரீராம் மெட்டல்ஸ்	144
76. Rtn. PP. RMV. கதிரேசன் சோலார் பெயிண்ட்	152
77. N. கதிரேசன் செட்டியார் மார்த்தாண்டபுரம்	264
78. ம. கந்தையா, சித்ரா ஜவுளிஸ்டோர் புதுக்கோட்டை	3
79. E. கமலாசனம் BE., மின்வாரியம், கணேசநகர்	157
80. Rtn. P. கருப்பையா, PSK மேல்நிலைப்பள்ளி ஆலோசகர்	33
81. இரா. கருப்பையா இடையபட்டி	86
82. V. கருப்பையா, ரைஸ்மில், வல்லத்திராக்கோட்டை	188
83. Dr. A. கருணாநிதி MD, புதுக்கோட்டை	84
84. கல்யாணசுந்தரசாஸ்திரிகள் ராமேஸ்வரம்	43
85. J. கலிபுல்லா, குலபதி பாலையாபள்ளி	156
86. கனகராஜன், PKR சவுண்ட்சர்வீஸ்	21
87. G. கனகசபை தலைவர் அறநெறிக்கழகம், லாஸ்குடி	172
88. Dr. கன்னிகாசேகர் MBBS., மலேசியா	195
89. கலிஞர் VK. கஸ் தூரிநாதன் MA, BEd., குழிபிறை	82
90. ST. காசிராஜன் ஐஏஎஸ் சென்னை	1
91. வீர. காசிவிசுவநாதன் LPT. மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ்	4
92. A. காதர்பாட்சா பிரின்ஸ்லாட்ஜ் புதுக்கோட்டை	129
93. S. காளிதாஸ் MA.MPhil., ஆ.பி.சீ. அ. கல்லூரி, திருப்பத்தூர்	106
94. S. கிருஷ்ணமூர்த்தி, செயலர், கம்பன் கழகம் ராசிபுரம்	107
95. புலவர் க. கிருஷ்ணமூர்த்தி, நற்சாந்துபட்டி	128
96. K. கிருஷ்ணமூர்த்தி, குடும்பநலத்துறை (ஓய்வு)	173
97. சீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, வருவாய்த்துறை, ராஜகோபாலபுரம்	220
98. S. கிருஷ்ணமூர்த்தி எம்.ஏ.எம்.எட். ஓணான்குடிசத்திரம்	254
99. Rtn. RA. குமாரசாமி, ராஜாசிப்பண்டு	51
100. Rtn. T. குமாரசாமி. பேக்கர்ஸ் இண்டியா, சிப்காட்	112
101. SM. குழந்தை வேலு, வளர்மதி ஏஜென்ஸி, வல்லத்திராக்கோட்டை	180
102. KL. குழந்தையன் செட்டியார், ஸ்டாம் வென்டர்	267
103. AJ. கென்னடி MSC., மதர் தெரசா ஆங்கிலப்பள்ளி	154
104. V. கருப்பையா பொதுமோலாளர் PCC., வங்கி	315
105. கந்தசாமி ஆர்டிஓ புதுகை	317
106. க. சின்னையன் கம்பன் நகர்	319
107. R. கதிர்வேலு சாந்தனாபுரம்	284
108. ய. லலிதாம்பாள், MA., சென்னை	87
109. PR. லட்சுமணன், கீழ் 2ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை	55
110. M. லட்சுமணன் நாராயணா, ஷேர் புரோக்கர்	111
111. SM. லட்சுமணன், விநாயகா ஏஜன்சீஸ் ANS பிஸ்டுங்	125

112. லியாகத் அலி, இம்பாலா ஒட்டல், புதுக்கோட்டை	130
113. லியாகத் அலி MA., குத்தூஸ் மெட்ரிக் பள்ளி, புதுக்கோட்டை	259
114. R. வட்சமணன் MSc., MEd., அ.ம.மே.நி.பள்ளி ஆலங்குடி	22
115. Dr. மதுராழர்த்தி MBBS., நிஜாம்காலனி, புதுக்கோட்டை	194
116. புலவர் இரா. மணிவாசகம் எம்.ஏ.பி.எட். அரசு ஆ.மே.பள்ளி கீரனூர்	46
117. பேராசிரியர் தா. மணி MA, M.Phil., பாரதிநகர், புதுக்கோட்டை	202
118. புலவர் தி.க. மலையப்பன் MA.B.Ed., காமராசுபுரம் புதுக்கோட்டை	7
119. Rtn. k. மனோகர், பேக்கர்ஸ் இண்டியா சிப்காட், புதுக்கோட்டை	115
120. K. மனோகரன், நவீனாவேத், வல்லத்திராக்கோட்டை	176
121. MR. மாணிக்கம், ஒப்பந்தக்காரர், சார்லஸ் நகர், புதுக்கோட்டை	88
122. த. மாரிமுத்து EX MLA N.G.O. காலனி, புதுக்கோட்டை	53
123. J. முகமது கனி, நகர் மன்றத்தலைவர், புதுக்கோட்டை	81
124. MK. முகமது அலி, ராசியில், ஆலங்குடி	263
125. K. முத்தையா, மதுரா வங்கி, ஆலங்குடி	171
126. சி. முத்தையா, ஆசிரியர் (ஓய்வு) மாங்கோட்டை	215
127. புலவர் முத்து, ஆசிரியர் (ஓய்வு) ஆலங்குடி	206
128. மு. முத்துகுமார் PCC வங்கி, புதுக்கோட்டை	168
129. Dr. முத்துக்குமரன் MA, Phd., துணை வேந்தர் (ஓய்வு) சென்னை	2
130. நா. முத்துகிருஷ்ணநாயுடு, தலைவர் சன்மார்க்க சங்கம், புதுக்கோட்டை	39
131. ப. முத்துப்பாண்டியன் CTO (ஓய்வு) காமராசுபுரம் முதல் வீதி	42
132. முத்துச்செல்வப்பன், தெற்கு 4ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை	247
133. சி. முத்துச்சாமி, வனச்சரசு அலுவலர் வாண்டாகோட்டை	189
134. புலவர் முருகையன், சாமி முதல் தெரு, பட்டுக்கோட்டை	208
135. Dr. RK. ஸுரத்தி, MBBS., வடக்குராசவீதி, புதுக்கோட்டை	255
136. A. மெய்யப்ப செட்டியார், சூலபதி பாலையாபள்ளி செயலர்	155
137. S. மெய்யப்பன் BABL., கீழ 3 ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை	259
138. RM. மெய்யப்பன், இந்தியன் வங்கி புதுக்கோட்டை	
139. M. முத்துசீனிவாசன், அருங்காட்சியகம், புதுக்கோட்டை	271
140. R. மாரிமுத்து 5590, தெற்கு 4ம் வீதி, புதுக்கோட்டை	281
141. R. முத்தையன் PCC வங்கி, புதுக்கோட்டை	295
142. மதன் மோகன் PCC வங்கி, புதுக்கோட்டை	297
143. ஆர். மாரிமுத்து BE பெருங்குளம்	301
144. Dr. மணிமலர் BDS., புதுகை	304
145. எஸ். முத்துராசு புதுகை	312
146. K.K. நடராசய்யர், தலைவர், கம்பன்கழகம் காஞ்சிபுரம்	23
147. S. நடராஜன் B.Com., வங்கித்துறை, (ஓய்வு) கணேஷ்நகர்	94
148. நடேசன் செட்டியார்	199
149. S. நாகரெத்தினம், காமராசுபுரம், புதுக்கோட்டை	37

150. K. நாராயணன் மின்வாரியம் புதுக்கோட்டை	69
150A. AL. நாராயணன் மின்வாரியம் புதுக்கோட்டை	240.
151. M. நாராயணன் BA., வருவாய்த்துறை, திருமயம்	221
152. S. நாகரத்தினம் PCC வங்கி புதுக்கோட்டை	291
153. Rtn. R. பத்மநாதன். ஸ்ரீராமச்சென்ட்ஸ், சிப்காட் புதுக்கோட்டை	116
154. எஸ். பரமசிவம், பாலன்நகர், திருக்கோகர்ணம் புதுக்கோட்டை	253
155. SK. பரமசிவம் செட்டியார், வாழைமரத்து ஜவுளிக்கடை	135
156. R. பரமேஸ்வரன், ராதாகபே. புதுக்கோட்டை	136
157. பழனியப்பன், வித்யாமெடிக்கல்ஸ் புதுக்கோட்டை	44
158. S. பழனியப்பன் MA, MPhil., புதுக்கோட்டை	80
159. முந. பழனியப்பன், ராசாப்பட்டி	83
160. N. பழனியப்பன் BSc, BEd., கோட்டப்பொறியாளர் புதுக்கோட்டை	269
161. பழனியப்பன், காமராசபுரம், புதுக்கோட்டை	132
162. இராம. பழனியப்பன், நிஜாம்காலனி புதுக்கோட்டை	56
163. N. பழனிவேலு. KP பார்மசூடிகல்ஸ் புதுக்கோட்டை	50
164. C. பன்னீர் செல்வம் பெரியவாழ	186
165. Er.K. பாண்டியன் BE., மின்வாரியம், புதுக்கோட்டை	159
166. Er.D. பிருதிவிராஜ் BE., மின்வாரியம் புதுக்கோட்டை	242
167. G. புருஷோத்தம், விநாயகா வளையல் சென்டர், புதுக்கோட்டை	234
168. T. புஷ்பராஜ் EX.MLA., தில்லைநாயகி பஸ் சர்வீஸ், புதுக்கோட்டை	181
169. K. பெரியகருப்பன், சாத்தப்பாநகர், புதுக்கோட்டை	137
170. S. பெருமாள் ரெட்டியார், புதுக்கோட்டை	166
171. C. ராமச்சந்திரன், வல்லத்திராக்கோட்டை	16
172. மெ. ராமச்சந்திரன் செட்டியார். தேரோடும்வீதி ஆலங்குடி	17
173. புலவர் ந. ராமச்சந்திரன், 270, பெரியார் நகர், புதுக்கோட்டை	34
174. ஜெனித் ராமச்சந்திரன், பிரகதம்பாள் திரையரங்கம், புதுக்கோட்டை	67
175. K. ராஜமாணிக்கம், பவானி ஆயில்மில். ஆலங்குடி	40
176. R. ராஜகோபால் அய்யங்கார், கிருஷ்ணா காபி, புதுக்கோட்டை	65
177. முத்து ராஜகோபாலன், ராமநகர் 2ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை	74
178. K.T. ராஜகோபாலன் வருவாய்த்துறை (ஓய்வு) அபிராமி நகர்	235
179. ந. ராமசாமி ஆச்சாரியார், புத்தாம்பூர்	71
180. கறு. ராமசாமி, 83, தெற்கு 3ஆம் வீதி புதுக்கோட்டை	245
181. புலவர் இரா. ராமமூர்த்தி MAB.Ed., பெருமாள் கோயில்சந்து புதுக்கோட்டை	95
182. K. ராம மூர்த்தி வருவாய்த்துறை புதுக்கோட்டை	217
183. R. ராமையா, BA., தலைவர் நுகர்வோர் குழு 263, எ, நிஜாம்காலனி	100
184. டாக்டர் V. ரவிக்குமார், நிஜாம்காலனி புதுக்கோட்டை	326
185. K. ராமையா பி.ஏ முனிஸ்வரா பைனான்ஸ் வடக்குராசவீதி புதுக்கோட்டை	174
186. S. ராமலிங்கம், முருகபக்தர், சிலட்டுர்	110

187. P. ராமையா, பிருந்தாமிழக்கல்ஸ். புதுக்கோட்டை	265
188. ERM. ராமலிங்கம் BABL., சார்லஸ் நகர் புதுக்கோட்டை	236
189. Rtn. PP. S. ராமன் செட்டியார் B.Com., வடக்கு ராஜவீதி	126
190. G. ராதாகிருஷ்ணன், BE., நெடுஞ்சாலைத்துறை	26
191. ராமதாசு I.A.S., (ஓய்வு) சென்னை	28
192. ராமகிருஷ்ணன் தினமலர் செய்தியாளர் மேல ராச வீதி புதுக்கோட்டை	239
193. ராஜாராம் BE., 119, ராஜகோபாலபுரம், புதுக்கோட்டை	146
194. S. ராஜரத்தினம், சென்னை	173
195. S. ராகவேந்திரன் குலபதிபாலையாபள்ளி புதுக்கோட்டை	183
196. M.A. ராஜேந்திரன், ஹொலிகிராஸ்பள்ளி ஆலங்குடி	204
197. M. ராசா முகம்மது ராஜா எலக்ட்ரிகல்ஸ் புதுக்கோட்டை	258
198. A. ராஜசேகரன் B.Sc., திருச்சி	192
199. V. ரவீந்திரன், வல்லத்திராக்கோட்டை	139
200. V. ரவிச்சந்திரன், பாரதிகன்ஸ்ட்ரக்ஷன், புதுக்கோட்டை	261
201. ராசரத்தினம், சென்னை	178
202. ராசசேகரன்	197
203. K. ராமமூர்த்தி, வருவாய்த்துறை புதுக்கோட்டை	222
204. கரு. இராஜகோபாலன், எம்.ஏ., எம்.பி.ல., நல்லாண்டார்கோவில்	324
205. RM. ரெங்கசாமி புரம் 1ம் வீதி	170
206. இராசகோபால் ஓய்வு) புதுகை	272
207. S. ராமசுப்பிரமணியம் எம்.ஏ.பி.எட் ஆலங்குடி	283
208. M. ராமனாதன் வடக்கு 2 புதுகை	286
209. B. இராமச்சந்திரன் கம்பன்நகர், புதுக்கோட்டை	288
210. ராசு PCC வங்கி, புதுக்கோட்டை	289
211. R. ரெங்கசாமி PCC வங்கி, புதுக்கோட்டை	290
212. V. ரத்தினம் PCC வங்கி, புதுக்கோட்டை	292
213. ரவிச்சந்திரன் PCC வங்கி, புதுக்கோட்டை	294
214. வே. இராமதாசு புதுகை	311
215. K. ரெங்கநாதன் மாங்கோட்டை	314
216. G. சங்கரநாராயணன் புதுக்கோட்டை	97
217. சங்கரசுப்பு வருவாய்த்துறை, புதுக்கோட்டை	225
218. Dr. K. சண்முக சுந்தரம் MS., புவனாநர்சிங்ஹோம்	64
219. J. சண்முகம் PVC நகர், புதுக்கோட்டை	238
220. சுப. சண்முகம், மணியம்பலம்	87
221. வே. சண்முகம், தொடக்கப்பள்ளி, வல்லத்திராக்கோட்டை	241
222. Dr. சோ. சத்தியசீலன் MA P.hd., 55, சேதுராமன் காலனி, திருச்சி	8
223. ஹாஜி சபியுத்தீன், கிரவுன் சாக்ஸ்ட் அம்பாள்புரம், புதுக்கோட்டை	182
224. ரா. சம்பத்துமார் MA., காசிகார்ட்ஸ் புதுக்கோட்டை	191

225. K.R. சாந்தமூர்த்தி, சோதிடர், தஞ்சாவூர் ரோடு, புதுக்கோட்டை	262
226. P. சார்தா ஆசிரியை, சக்கரவர்த்தி அப்யங்காச்சந்திரன்	210
227. சிவகுமார், ராமநாதபுரம்	177
228. சாமி. சிவநாணம் MA., நிர்வாக அலுவலர் சரஸ்வதி மஹால் தஞ்சாவூர்	223
229. சிவசண்முகம், முதலியார் சிலக் பாலஸ், புதுக்கோட்டை	121
230. Rtn. சிவநாடராஜன், நடராஜ இண்டஸ்ட்ரீஸ், புதுக்கோட்டை	145
231. ச. சிவசங்கரன், ஆசிரியர், அண்டக்குளம்	122
232. புலவர் சிவ. சுப்ரமணியம், லட்சுமி ஆங்கிலப்பள்ளி, புதுக்கோட்டை	151
233. புலவர் சிவ நேசன் MA., BEd., திருமயம்	211
234. சீராளன். ராஜகோபால் இவ்வம், கோயில்பட்டி, புதுக்கோட்டை	256
235. V. சீனிவாசராகவன் டி.வி.எஸ் ஓய்வு, புதுக்கோட்டை	18
236. B.N. சீனிவாசன், தஞ்சாவூர்	31
237. சாமி. சீனிவாசன், தங்கப்பிரகாஷ் ஜாவல்லரி, புதுக்கோட்டை	41
238. எஸ். சீனிவாச ரெட்டியார். ஓட்டல் சிவசக்திகணேஷ், புதுக்கோட்டை	79
239. SR. சீனிவாசன், ராமநாதர் 2 வீதி, புதுக்கோட்டை	248
240. பெ. சுந்தரம், ஆசிரியர், வல்லத்திராகோட்டை	101
241. R. சுந்தரராசன். எக்ஸல் பிஸ்கட், சிப்காட், புதுக்கோட்டை	117
242. TAS. சுப்பரமணியம், வருவாய்த்துறை, ஆலங்குடி	228
243. G.V. சுப்பிரமணியம், வருவாய் அலுவலர் (ஓய்வு)	5
244. R. சுப்பிரமணியம், புதுவயல்	175
245. R.A. சுப்பையா அம்பலம், பூவரசகுடி	141
246. Dr. சுப்பையா MBBS செந்தில் மருத்துவமனை, புதுக்கோட்டை	153
247. புலவர் R. சுப்பிலட்சுமி, MA., திருச்சி	169
248. கரு. சுகுமாரன், 68, புதுத்தெரு, திருக்கோகர்ணம்	60
249. K. சுகுமாரன் BSc., கீழ் 4ஆம் வீதி, புதுக்கோட்டை	68
250. Dr. M. சுவாமிநாதன் பொன்மலை, திருச்சி	73
251. A. சுவாமிநாதன், செல்லுக்குடி	232
252. கவிஞர் சுவாதி, 27, பழனியப்பா நகர், புதுக்கோட்டை	148
253. R. செல்வராஜ், கலைமகள் பேப்பர்ஸ்டோர், புதுக்கோட்டை	218
254. G. செல்வராஜன், சாந்தநாதபுரம், புதுக்கோட்டை	98
255. G. செல்வரத்தினம், வடகாடு	150
256. Ln. PP.PVR. சேகர், புதுக்கோட்டை	140
256.A. Rtn. R. சேவியர், சேவியர் இண்டஸ்ட்ரீஸ், புதுக்கோட்டை	93
257. சோலைமலை புதுக்கோட்டை	49
258. Rtn. PP.MR. சோலையப்பன், தங்கமாளிகை, புதுக்கோட்டை	58
259. கையது பாவா, புதுக்கோட்டை	85
260. செண்பகவல்லி வேங்கடாச்சாரி, சென்னை	10
261. K.S. சேஷகமூர்த்தி 1841 அம்பாள்புரம், புதுக்கோட்டை	278

1999 - 2000 ம் ஆண்டு மாதக் கூட்டங்கள்

நாள்	நினைவுக் கூட்டம்	தலைவர் திருவாளர்கள்	பேச்சாளர் திருவாளர்கள்	நன்கொடையாளர் திருவாளர்கள்
25.9.99	கூட மாணிக்கம்	E.R.M. ராமலிங்கம் B.A., B.L.,	இரா. இராமமூர்த்தி	மா. ஜெயகணேஷ்
26.9.99	இரா. கற்பையா	திருமதிமல்லிகவேள்ராஜன்	நெய்ம்பெருமாள்	கரு இராமையி
24.10.99	காந்தியடிகள்	முதன்மைக்கல்வி அலுவலர்	த. ராஜாராம்	சி. இராமச்சந்திரன்
20.11.99	வாரியார்கவாமிகள்	Er. வ. இசக்கிமுத்து M.E.,	ஜோதி ராமகிருஷ்ணன்	தா. கமலாசனம் B.E.,
19.12.99	சண்முகவேலு	P. முத்துப்பாண்டி	தேமுருகாமி	எஸ். வெள்ளைச்சாமி
23.12.2000	இரா. இராதாகிருஷ்ணன்	கேபுராஜகோபால்	த.அகாமுதல்வன்	ம. கந்தையா
27.2.2000	கம்பன் அடிப்பொடி	ஜேமுகமதுகனி	இராமகிருஷ்ணன் ஆனெகன்னாதன்	திசுமலையப்பன்
26.3.2000	பாலகிருஷ்ணன் சேர்வை	தனவேலு B.E.,	சுபீகர் சோமசுந்தரம்	தயபதி பாலகிருஷ்ணன்
23.4.2000	அகிலன்	K.K. அப்துல்காதர்	இளங்குத்தரம்	K. வேங்கடாச்சாரி
21.5.2000	நடேசஅம்பலங்காரர்	அமுருகையா எம்.ஏ.,	கோ. காரங்காணி	கே.இராமையா
18.6.2000	மருத்துவர் V.K. இராமச்சந்திரன்	சுப்பையா	வே.இராமசாசு பி.இரவி	சி. கோவிந்தராசன்

**2000 ஆம் ஆண்டு கம்பன் கழக வெள்ளி விழாப்
போட்டிகளில் மாவட்ட அளவில் வென்றோர் பட்டியல்**

மனனப்போட்டி

மழலையர்

- I** பிரசன்னகார்த்திக் - அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி காமராசபுரம்
II A. காயத்திரி - லிட்டில் ஏஞ்சல் கலீநகர்
III (1) டி. மங்கையர்க்கரசி - மாடர்ன் ஆங்கிலப்பள்ளி
(2) S. அட்சயா - புனிதவளனார் பள்ளி, ஆவுடையார் கோவில்

முதல்வகுப்பு

- I** ம. ஹீரா - மௌன்சியான் பள்ளி புதுக்கோட்டை
II H. ரேவதி - அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி, காமராசபுரம்
III (1) தா. வீரக்குமார், தெம்மாஹர்
(2) கே. சிந்து - சகாயமாதா பள்ளி, கீரனூர்

இரண்டாம் வகுப்பு

- I** செளந்தர்யா - அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி, காமராசபுரம்
II மெர்னாகிரிஸ்டி - அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி, காமராசபுரம்
III இராம. வீரப்பன் - செம்மனார்பொட்டல்

மூன்றாம் வகுப்பு

- I** அபிநயா - அம்பலவாணன் ஏந்தல்
II ஷர்மிளாபானு - கலிபுல்லா நகர், ஆலங்குடி
III சதாம் உசேன் - கலிபுல்லா நகர், ஆலங்குடி

நான்காம் வகுப்பு

- I (1)** B. பவித்ரா - அழக அழகப்பா, புதுக்கோட்டை
(2) அண்ட்ரூசியாமளா - தெற்குசெட்டியாப்பட்டி
II இராமச்சந்திரன் - பூங்காநகர்
III இருபான்பேகம் - கலிபுல்லா நகர் ஆலங்குடி

ஐந்தாம் வகுப்பு

- I** பிரதீப் - மௌன்சியான் பள்ளி, புதுக்கோட்டை
II (1) கார்த்திகேயன் - அமரசிம்மேந்திரபுரம்
(2) செ. ஆனந்தி - அம்பலவாணன் ஏந்தல்
III (1) நாகராசன் - பொன்புதுப்பட்டி
(2) பெரியசாமி - தெம்மாஹர்

ஆறாம் வகுப்பு

- I தேனப்பன் - அழக அழகப்பா, புதுக்கோட்டை
 II வை. பாலமீனாட்சி - அமரசிம்மேந்திரபுரம்
 III ப. கற்பகம் - தெம்மாலூர்

ஏழு, எட்டாம் வகுப்பு

- I ஐஸ்வரியா - குத்தூஸ் பள்ளி, புதுக்கோட்டை
 II இரா. முத்துமீனாள் - வள்ளுவர் நடுநிலைப்பள்ளி, குழிபிறை
 III (1) ஆமீனம்மாள் - கோபாலபட்டினம்
 (2) விஜயலெட்சுமி - ஆவூடையார் கோவில்
 (3) பால. கண்மணி இமயா - தூய இருதய மகளிர் மே. பள்ளி புதுகை

ஒன்பது பத்தாம் வகுப்பு பேச்சுப் போட்டி

- I மருதாம்பாள் - அரசமகளிப்பள்ளி, அறந்தாங்கி
 II வீரபாண்டியன் - அருள் மாரி பள்ளி, கந்தர்வகோட்டை
 III (1) வினாயகப்பிரியன் - பாலையாபள்ளி, புதுக்கோட்டை
 (2) சரவணன் - ஆரோக்கிய அன்னைபள்ளி, கீரனூர்

ஒன்பது பத்தாம் வகுப்புகள் - கட்டுரை

- I கலைச்செவ்வி - ஆரோக்கிய அன்னைபள்ளி, கீரனூர்
 II (1) விதுபாலா - மெளன்சியான் பள்ளி, புதுக்கோட்டை
 (2) D. அழகம்மாள் - அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, அறந்தாங்கி
 (3) வினாயகப்பிரியன் - பாலையா பள்ளி, புதுக்கோட்டை

பதினொன்று பனிரெண்டு - பேச்சுப்போட்டி

- I தவப்புதல்வி - வல்லத்திராக்கோட்டை
 II மணிகண்ட பிரபு - அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி, ஆலங்குடி
 III கிருத்திகா - மெளன்சியான் பள்ளி, புதுக்கோட்டை

பதினொன்று பனிரெண்டு கட்டுரைப்போட்டி

- I ஜலியா பேகம் - அரசு மகளிர் மேல்நிலைப்பள்ளி, அறந்தாங்கி
 II என். மகேஸ்வரி - அரசு மகளிர் மேல்நிலைப்பள்ளி, அறந்தாங்கி

கவிதைப்போட்டி

- I சாருமதி பிச்சை மூர்த்தி - பொன்புதுப்பட்டி
 II ஸ்ரீதேவி - வெங்கடேசநகர், புதுக்கோட்டை
 III வெற்றிச்செவ்வி - திருக்களம்பூர்

**2000 ஆம் ஆண்டு கம்பன் கழக வெள்ளி விழாப்போட்டிகளில்
ஒன்றிய அளவில் வென்றோர் பட்டியல்**

ஒன்றியம் : ஆவுடையார்கோயில்

	முதலிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்
மழலையர்	S. அட்சயா ஆவுடையார்கோயில்	-	-
முதல் வகுப்பு	ம. முத்துமாணிக்கம் ஆவுடையார்கோயில்	-	-
II	ஜெரால்டு பாதர்க்குடி	விரோனிகாந்தி பாதர்க்குடி	-
III	சி. கவிதா ஆவுடையார்கோயில்	க.ரேகா பாதர்க்குடி	கவியரசன் ஆவுடையார்கோயில்
IV	சந்தியா பாதர்க்குடி	செ.கிருத்திகா ஆவுடையார்கோயில்	நிரோஷா பாதர்க்குடி
V	ஜுலி ஆவுடையார்கோயில்	ஜனிபிஸ்கா ஆவுடையார்கோயில்	சுகன்யா பாதர்க்குடி
VI	ஹசாரம்பாள் கோபாலபட்டினம்	செ. ராதிகா பாதர்க்குடி	பி.பிரபு பாதர்க்குடி
7 & 8	விஜயலெட்சுமி ஆவுடையார்கோயில்	வி. இலக்கியா ஆவுடையார்கோயில்	வி. வினோ பாதர்க்குடி
9 & 10 பேச்சு	ஆ. செல்வகுமார் ஆர்.சி. பள்ளி பாதர்க்குடி		

ஒன்றியம் அறந்தாங்கி

வகுப்பு 1	கு. சந்தானலெட்சுமி அறந்தாங்கி	-	-
2	கவிதா ஆனைக்கட்டிக் கொல்லை	-	-
3	சிவகாமாட்சி அமரசிம்மேந்திரபுரம்	இரா.தீபா அமரசிம்மேந்திரபுரம்	ஆ. மஞ்சளா ஆனைக்கட்டிக் கொல்லை

வகுப்பு	முதலிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்
4	சு. காளிதாஸ் சுப்பிரமணியபுரம்	கா. மாலதி ஆனைக்கட்டிக்கொல்லை	இரா. மணிவண்ணன் அறந்தாங்கி
5	மா. கார்த்திகேயன் அமரசிம்மேந்திரபுரம்	கா. சுதா சுப்பிரமணியபுரம்	கா. குணசேகரன் ஆனைக்கட்டிக்கொல்லை
6	வை. பாலமீனாட்சி அமரசிம்மேந்திரபுரம்	சிவ. வெங்கடேஸ்வரன் அமரசிம்மேந்திரபுரம்	மு. கௌதமி ஆவணத்தாங்கோட்டை
7 & 8	வே. இராமகுமார் ஒபாமரசிம்மேந்திரபுரம்	சி.வ. மகாலெட்சுமி ஒபாமரசிம்மேந்திரபுரம்	ச. சோமசுந்தரம் அமேய சுப்பிரமணியபுரம்
9 & 10 பேச்சு	ப. மருதாம்பாள் அறந்தாங்கி	-	-
கட்டுரை	பி. அழகமீனாள் அறந்தை	செந்தில்குப்பிரமணியம் சுப்பிரமணியபுரம்	இரா. இராமசுந்தர் சுப்பிரமணியபுரம்
11 & 12 பேச்சு	பாக்கியலெட்சுமி அறந்தை	-	-
கட்டுரை	என். மகேஸ்வரி அரசினர்மகளிர் மேல்நிலைப்பள்ளி அறந்தை	ஜலியாபேகம் அறந்தை	-
ஒன்றியப் பணமேல்குடி			
2வது வகுப்பு	செ. இராமவீரப்பன் செம்மனார் பொட்டல்	-	-
3	அபிநயா அம்பலவாணன் ஏந்தல்	-	-
4	சிவபாலன் செம்மனார்பொட்டல்	கி. சிம்ராம்கான் கோவேந்திரபுரம்	மணிமாலா அம்பலவாணன் ஏந்தல்
5	செ. ஆனந்தி அம்பலவாணன் ஏந்தல்	-	-
7 & 8	மு. ஆமினாம்மாள் கோபாலபட்டினம்	-	-

வகுப்பு	முதலிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்
ஒன்றியம் அரிமளம்			
L.K.G. & U.K.G.	வ. சத்தியபிரியா இராயவரம்	-	-
1	எம்.அபர்னா இராயவரம்	-	-
2	கே. கீர்த்தனா இராயவரம்	-	-
3	செ. ஜானகிசரஸ்வதி காட்டுபாவாபள்ளி வாசல்	-	-
4	சி. சாத்தையா இராயவரம்	-	-
5	மலைமதி கம்மங்குடிபட்டி	-	-
6	கா. நர்மதா தாஞ்சூர்	-	-
7 & 8	மா. இராஜேஷ் தாஞ்சூர்	-	-
பொன்னமராவதி ஒன்றியம்			
L.K.G. & U.K.G.	இராசலெட்சுமி பொன்னமராவதி	-	-
1	கார்த்திகா பொன்னமராவதி	-	-
2	அபிராமி பொன்னமராவதி	-	-
3	சோபனா பொன்புதுப்பட்டி	-	-
4	பரிமளா பொன்னமராவதி	-	-
5.	நாகராசன் பொன்புதுப்பட்டி	பெ. சுவாமிநாதன் பொன்னமராவதி	அ. இராஜ்குமார் பொன்னமராவதி
6.	பாக்கியலெட்சுமி நல்லூர்	-	-
7 & 8	வெள்ளைச்சாமி நல்லூர்	-	-

வகுப்பு	முதலிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்
திருமயம் ஒன்றியம்			
1	ஆரோக்கியசெல்வி திருமயம்	கபேரியா திருமயம்	-
2	எஸ். மாணிக்கவள்ளி குருவிக்கொண்டான்பட்டி	கோமதி குளத்துப்பட்டி	ரமேஷ் குழிபிறை
3	சி. கார்த்திக்ராஜா ஆதனூர்	உ. சதீஷ் குலமங்கலம்	எ. பானுமதி திருமயம்
4	பழ. வித்தியா குலமங்கலம்	பாண்டித்துரை நெய்வாசல்பட்டி	விக்டர் அடைக்கலமாதா மங்கையர்க்கரசி திருமயம்
5	அபர்ணா குழிபிறை	அசோக்குமார் குழிபிறை	பழ. இராமநாதன் பலாக்குடிபட்டி
6	தையல்நாயகி தொலையாள்விடுதி	ஆ. இருவி தொலையானூர்	பத்மாவதி இருதயபுரம்
7 & 8	R.M. தெய்வானை குழிபிறை	இரா. முத்துமீனாள் குழிபிறை	விமலா குளத்துப்பட்டி
9 & 10 பேச்சு கட்டுரை	கார்த்திகேயன் நச்சாந்துப்பட்டி அ. பகுருதீன் திருமயம்	- -	- -
11 & 12 பேச்சு	ஜெயபால்சிங் திருமயம்	-	-
11 & 12 கட்டுரை	வி. வீலா திருமயம்	-	-
ஒன்றிய கீரனூர்			
L.K.G. & U.K.G.	வி. அரவிந்தராஜ் கீரனூர்	திலீபன் கீரனூர்	
1	தா. வீரகுமார் தெய்வமூலம்	கே. சிந்து கீரனூர்	திவ்யபெயிலி கீரனூர்

வகுப்பு	முதலிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்
2	மாரிமுத்து தெம்மாலூர்	வே. நித்தியா கிள்ளுக்கோட்டை	டென்சிராணி கிள்ளுக்கோட்டை
3	தீபா ஊ.ஆ.ஒபள்ளி தெம்மாலூர்	ஷெனிபா சகாயமாதபள்ளி கீரனூர்	எட்வின் அந்தோனியார் பள்ளி கிள்ளுக்கோட்டை
4	சுரேஷ் ஒ.ப. தெம்மாலூர்	அருள் மதினா பு.ஆ. அள்ளை கீரனூர்	கண்ணகி ஒ. பள்ளி தெம்மாலூர்
5	பெரியசாமி ஒ.ப.தெம்மாலூர்	V.M. பிரபு பு.ஆ.அள்ளை கீரனூர்	பெனாசீர் மேரி பு.ஆ. கிள்ளுக்கோட்டை
6	ப. கற்பகம் ஒ.ப.தெம்மாலூர்	ந. பிரகாஷ் ஒ.ப.தெம்மாலூர்	து.ஏகாம்பரி குன்றாண்டார்கோயில்
7 & 8	எம்.கவிதா கீரனூர்	சுமதி ஆ.அ.சி.கோட்டை	ஜி. மலர்விழி சகாயமாதா கீரனூர்
9 & 10 பேச்சு	சரவணன் கீரனூர்	-	-
9 & 10 கட்டுரை	கலைச்செல்வி கீரனூர்	ஜி. ஜீவன்ராம் கீரனூர்	
11 & 12	ஜெயராணி கீரனூர்		
ஆலங்குடி ஒன்றியம்			
L.K.G. & U.K.G.	பி. சுசந்தன் குறிஞ்சிப்பள்ளி S. குளவாப்பட்டி	மங்கையர்கரசி மாடர்ன்ஆங்.ப. ஆலங்குடி	
1	U. கீதா மாடர்ன் ஆங்.ப. ஆலங்குடி	சாருபிரியா மாடர்ன் ஆங்.ப. ஆலங்குடி	சு. சசி கைக்குறிச்சி
2	A. கபிலா அற்புதமாதாப. ஆலங்குடி	சி. சதீஷ்குமார் கொத்தமங்கலம் கிழக்கு	செ. பிரியதரிசினி ஒ.ப.சேந்தன்குடி
3	சதாம் உசேன் ஆலங்குடி	சர்மிளாபானு ஆலங்குடி	பிலோ ஜான்சி அரசடிப்பட்டி
4	இருபான்பேகம் ஆலங்குடி	S.P. சண்பகராமன் பளையூர்	வி. ரேவதி ஆலங்குடி

வகுப்பு	முதலிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்
4	ஆன்றுசியாமளா தெற்குசெட்டியாபட்டி	றித்தியா மூக்கம்பட்டி	சோனியாகாந்தி பெருங்களுர்
5	சிந்துஜா பெருங்களுர்	ஒ.ப. ரம்யா கல்லுக்காரன்பட்டி	ஜய்ஸ்ரதீஷா தெற்குசெட்டியாபட்டி
6	மங்களராசு தெற்கு செட்டியாபட்டி	செல்லமுத்து மேலவிடுதி	வீ. சரஸ்வதி மேலவிடுதி
7 & 8	மேகலை மேலவிடுதி	அனிதா தெற்கு செட்டியாபட்டி	கரோவியா தெற்குசெட்டியாபட்டி
புதுக்கோட்டை நகர்			
L.K.G. & U.K.G.	A. காயத்திரி லிட்டில் ஏஞ்சல் கலீப் நகர்	பிரசன்னகார்த்திகா அருன்பள்ளி காமராசுபுரம்	பி. சுருதி லிட்டில் ஏஞ்சல் கலீப்நகர்
1	A. ஹீரா மௌன்ட்ஜியான் புதுக்கோட்டை	H. ரேவதி அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி காமராசுபுரம்	சாஜீதாபர்வின் ஊந்தி ஆங்கிலப்பள்ளி பூங்காநகர்
2	சௌந்தர்யா அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி காமராசுபுரம்	மெரீனாகிரிஸ்டி அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி காமராசுபுரம்	கே. சங்கமி மௌன்ட்ஜியான்
3	வசந்தவேணி அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி காமராசுபுரம்	முகமதுபைசல் K.T.P. தெற்கு 2ம் வீதி	ஐஸ்வர்யா P.S.R. வெங்கடேசநகர்
4	இராமச்சந்திரன் பூங்காநகர்	பா. பவித்ரா அழக அழகப்பா பள்ளி சுந்தனாபுரம்	சத்தியாபாமா அருண் ஆங்கிலப்பள்ளி காமராசுபுரம் இரா. ஸ்ரீதேவி குத்துப்பள்ளி மக்கலாடி
5	பிரியதரிசினி N.T.R. பள்ளி பொள்ளைநகர்	பிரதீப் மௌன்ட்சியான் பள்ளி	ஹரிஹரன் காந்தி ஆபயூங்காநகர்
6	தேனப்பன் அழக அழகப்பா	ஜே. பைசல் ரோசா பரணிப்பள்ளி ராஜகோபாலபுரம்	பவித்திரா S.F.S. கலீப்நகர்

வகுப்பு	முதலிடம்	இரண்டாமிடம்	மூன்றாமிடம்
7 & 8	பால. கண்மணி இமயா தூய இருதயமகளிர் பள்ளி புதுகை	ஐஸ்வரியா குத்துஸ் மச்சவாடி	ரம்யாகிருஷ்ணா பாலையாபள்ளி
9 & 10 பேச்சு	வினாயகப்பிரியன் பாலையாபள்ளி	இலக்கியா இரானியார்பள்ளி	N. விஜயலெட்சுமி அம்பள்ளி காமராசுபுரம்
9 & 10 கட்டுரை	விதுபாலா மௌன்ட்சியான்	விநாயகப்பிரியன் பாலையாபள்ளி	-
11 & 12 பேச்சு	முத்துலெட்சுமி P.S.K. தெற்கு 3	கிருத்திகா மௌன்ட்சியான்	-
11 & 12 கட்டுரை	சண்முகப்பிரியா குத்துஸ் பள்ளி	ஜீனத் பேகம் குத்துஸ்பள்ளி	சியாமளாதேவி மௌன்ட்சியான்
கல்லூரி பேச்சு	செ. சுதா கனேசர் செந்தமிழ்க்கல்லூரி மேலைச்சிவபுரி	சுபா மகளிர்கல்லூரி புதுக்கோட்டை	வேலாயுதராஜா மன்னர்கல்லூரி புதுக்கோட்டை



நினைவில் சில..

புலவர் தி.சு. மலையப்பன், எம்.ஏ. பி.எட். செயலாளர்

தான் செல்லும் இடமெல்லாம் கம்பன் கழகம், இறை நெறி மன்றம் ஆகியவற்றை உருவாக்கி வந்த, கொங்கு நாட்டு, அன்பர் அ. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் புதுக்கோட்டையில் ஆட்சியரின் நேர்முக உதவியாளராகப் பதவி யேற்ற உடன், புதுக்கோட்டையில் உள்ள இலக்கியக் கழகங்களைப் பற்றித் தன்னிடத்தில் வட்டாட்சியராகப் பணியாற்றிய திரு புலவர் கருப்பையா அவர்களிடம் விசாரித்து அறிந்தார். புதுக்கோட்டையிலும் ஒரு கம்பன் கழகம் உருவாக்க வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தால், புலவர் கருப்பையா அவர்களின் வழிகாட்டலோடு, சித்ரா ஜவுளி ஸ்டோர் உரிமையாளர் திரு ம. கந்தையா அவர்களை நேரில் சந்தித்து, அவர் தலைமையில் இயங்கி வந்த இலக்கியப் பேரவையைக் கம்பன் கழகமாக மாற்றி அமைக்க வேண்டினார். அவர் கோரிக்கை ஏற்கப்பட்டு, கம்பன் அடிப்பொடி அமரர் சா. கணேசன் அவர்கள் அறிவுரையின் படி, கீழ்க்கண்டவர்கள் பொறுப்பாளர்களாகச் செயல்பட 1976 ஆம் ஆண்டு கம்பன் கழகம் உருவாக்கப்பட்டது. அதன் தலைவராக திரு அ. கிருஷ்ணசாமி அவர்களும், துணைத்தலைவர்களாகத் தவத்திரு பிருந்தா தேவி, புலவர் இரா. கருப்பையா, பி.ஏ., என். வைரவன் செட்டியார் ஆகியோரும், திரு மா. வரதராசன் செயலாளராகவும், புலவர் கரு. செல்லமுத்து, எம்.ஏ., பி.எட்., புலவர் தி.சு. மலையப்பன், எம்.ஏ.பி.எட்., ஆகியோர் துணைச் செயலாளராகவும், திரு ம. கந்தையா பொருளாளராகவும் செயல்படத் தொடங்கினர். 1976 ஆம் ஆண்டு கம்பன் விழா நகர் மன்றத்தில் மிகச்சிறப்பாக திரு கம்பனடிப்பொடி, மேதகு மு.மு. இஸ்மாயில், பாண்டி முதல்வர் திரு வெங்கடசுப்பா ரெட்டியார், கரு. கோதண்டராமக்கவுண்டர், கொடை வள்ளல் ஜி.கே. சுந்தரம், வாக்கீச கலாநிதி கி.வா.ஜகந்நாதன், கலைமாமணி சவுந்தரா கைலாசம், தீபம் நா. பார்த்தசாரதி, சிலம்புச் செல்வர் மா.பொ.சி. பேரா. இராதாகிருஷ்ணன், மற்றும் பலர் பங்கேற்க முதல் ஆண்டு விழா மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது. தலைவர் அ. கிருஷ்ணசாமி 77 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் பணி ஓய்வு பெற்றுக் கோவை சென்றதால் அவருக்குப் பதிலாக மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரின் நேர்முக உதவியாளராகப் பணியேற்ற திரு தங்கவேல், இ.ஆ.ப. அவர்கள் மே 77 ஆம் ஆண்டு தலைவர் பொறுப்பேற்றார்கள்.

திருவாளர்கள் மா. வரதராசன், கரு. செல்லமுத்து ஆகியோர் பதவியை துறக்க தி.சு. மலையப்பன் 77 ஆம் ஆண்டு முதல் செயலாளராகப் பொறுப்பேற்றுச் செயல்படுகிறார். திருவாளர்கள் கே.பி. சிவமணி, வரவேற்றான் இருவரும் இணைச்செயலாளராக பதவியேற்றனர். 1978 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் திரு தங்கவேல்,

இ.ஆ.ப. அவர்கள் தலைவர் பதவியிலிருந்து விலகிக்கொள்ள திரு ம. கந்தையா தலைவராகப் பொறுப்பேற்றுச் செயல்படுகிறார். திரு. சுப. மாணிக்கம் பொருளாளராகப் 1978 மார்ச் மாதம் முதல்பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார். திருவாளர்கள் கே.பி. சிவமணி, வரவேற்றான் இருவரும் பதவி விலகியதால் 1982 முதல் திரு. எஸ்.ஆர். ஜானகிராமன், திரு. சி. கோவிந்தராஜன் இருவரும் இணைச்செயலாளராக பதவி ஏற்றனர். துணைத்தலைவர் வைரவன் செட்டியார் பதவி விலகி திரு வீர. காசி விசுவநாதன் 1982 முதல் துணைத் தலைவராகப் பணியாற்றுகின்றார். திரு ஜி.வி. சுப்பிரமணியம் 1981 முதல் கணக்காய்வராக செயல்பட்டு வருகிறார். 1990 ஆம் ஆண்டு புதுக்கோட்டையின் மன்னர் இக்கழகத்தின் புரவலரானார். திரு சி. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் 1994 முதல் துணைத்தலைவராகப் பணியாற்றி வருகிறார். 1996 முதல் இரா. சம்பத் குமார் இணைச்செயலாளராகச் செயல்படுகிறார். திரு கே. வேங்கடாச்சாரி அவர்கள் 1987 முதல் இக்கழகத்தின் ஆலோசகராக இருந்து சிறப்புச் செய்கிறார்.

1978 ஆம் ஆண்டு முதல் இக்கழகம் அழகிய மலர் ஒன்றினை விழாவில் வெளியிட்டுப் பெருமை பெறுகிறது.

இக்கழகம் வளரவேண்டும், அதற்கு நிதி ஆதாரம் தேவை என்பதை உணர்ந்த மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் திரு ST. காசிராசன் இ.ஆ.ப. அவர்கள் ஆயுள் உறுப்பினர்திட்டம், வைப்பு நிதித்திட்டம் ஆகியவற்றை 1982 ல் தொடங்கி தானே முதன் உறுப்பினராகி மற்றவர்கட்கு வழிகாட்டினார்.

பள்ளிப்பிள்ளைகளை இலக்கியத்தின்பால் ஈர்க்கவும், நன்றெறி நடத்தவும் கம்பனில் பல்வேறு போட்டிகளை 1980 முதல், புதுக்கோட்டை நகர எல்லைக்குள் நடத்தி, பரிசு வழங்கிப் பாராட்டி வருகிறது. இவ்வாண்டு வெள்ளி விழா ஆண்டு என்பதால் போட்டியை விரிவு படுத்தி, ஒவ்வொரு ஒன்றிய அளவிலும் தனித்தனியாகப் போட்டி நடத்தி, தனித்தனியாக பரிசு வழங்குவதோடு, மாவட்ட அளவிலும் போட்டி நடத்திப் பரிசு வழங்குகிறது.

இக்கழகத்தின் சார்பில் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார், திரு கம்பனடிப்பொடி, திரு வாரியார், திரு பேரா. ராதாகிருஷ்ணன், திருக்குறள் தொண்டர் திரு அண்ணல் பு. அ. சுப்பிரமணியன், மருத்துவ மேதை டாக்டர். வி.கே. இராமச்சந்திரனார், அ. கிருஷ்ணசாமி முனைவர், பட்டம் பெற்ற திருவாளர்கள் சோ. சத்தியசீலன், சரஸ்வதி ராமநாதன், தி.இராஜகோபாலன் நல்லாசிரியர் விருதும், குடியரசுத்தலைவரின் குடிமைப் பாதுகாப்பு பதக்கம் ஆகியவற்றைப் பெற்ற புலவர். தி.சு. மலையப்பன், நல்லாசிரியர் விருது பெற்ற சி. கோவிந்தராஜன், நாகூர் ஆண்டவர் அந்தாதி, வேளாங்கண்ணி மாதா அந்தாதி, எண் கணிதம், செல்வமுத்துக்குமாரசாமி சதகம் ஆகியவற்றை இயற்றிய திரு புலவர் இரா.கருப்பையா அவர்களையும், பாராட்டிச் சிறப்புச்செய்ததை பெருமையுடன் நினைவு கூறுகிறோம்.

1982 முதல் கம்பன் கழக விழாவிற்கு வரும் விருந்தினர்களை வரவேற்று, தலைவர் திரு ம. கந்தையா, பொருளாளர் சுப. மாணிக்கம் ஆகியோர் விருந்தினர்களுக்குத் தம் சொந்தச் செலவில் உணவளிக்கும் பொறுப்பினை ஏற்றுப்பெருமை செய்தனர். 1989 ஆம் ஆண்டு முதல் பொருளாளர் திரு சுப. மாணிக்கம் உணவளிக்கும் பொறுப்பினைத் தானே ஏற்றுக்கொண்டார்.

1989 ஆம் ஆண்டு கம்பன் கழகத்தில் முனைவர் சோ. சத்தியசீலன் எழுதிய அமெரிக்கப்பயணம் என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது.

ஆண்டு விழாவைத்தவிர, மாதந்தோறும் தம் சொந்தச் செலவிலேயே மாதக்கூட்டம் நடத்தி வந்த இக்கழகம் 1992 முதல் திங்கள் தோறும் ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு ஒரு ஏற்பாளரை தெரிவு செய்து மாதந்தோறும் கூட்டம் நடத்தி வருகிறது. சமுதாய உணர்வுடைய இக்கழகம், ஏழை மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் இலவசச் சீருடை, படிப்பிற்கு உதவி ஆகியவற்றைச் செய்து வருகிறது.

சிறந்த தமிழறிஞர்களைப் பாராட்டும் வகையில் ஆண்டுதோறும் ஒருவருக்கு கம்பன் மாமணி விருது வழங்கி இக்கழகம் சிறப்பை பெற்று வருகிறது. பேரா. அ. ச. ஞானசம்மந்தம் அவர்களுக்கு 1993 ஆம் ஆண்டு கம்பன் விழாவிலும், 1994 ஆம் ஆண்டு மேதகு முகம்மது இஸ்மாயில் அவர்கட்கும், 1995 ஆம் ஆண்டில் கல்விக்கடல் எஸ்.கே. இராமராசன் அவர்கட்கும், 1996ஆம் ஆண்டில் துணைவேந்தர் அவ்வை நடராசன் அவர்கட்கும், 1997 ல் கம்பன் பித்தர் எஸ்.என். குப்புசாமி அவர்கட்கும், 1998 ல் சிந்தாமணிச் செல்வர் மு. இராமசாமி அவர்கட்கும், 1999 ல் கல்விக்கடல் தி.வே. கோபாலய்யர் அவர்கட்கும் கம்பன் மாமணி விருது வழங்கப் பெற்றது. இவ்வாண்டு வெள்ளி விழாவைக்கருதி நாவுக்கரசர் சோ, சத்தியசீலன், அருட்பா மாமணி சு. சிவகாமசுந்தரி ஆகிய இருவருக்கும் விருது வழங்கிச் சிறப்பிக்கிறது. கடந்த 25 ஆண்டுகளாக இக்கழக விழாக்களில் தமிழகத்தைச் சார்ந்த அனைத்து தமிழறிஞர்களும் விழாவில் பங்கு பெற்றுள்ளனர்.

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் பணியாற்றிய மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்கள், காவல் கண்காணிப்பாளர்கள் ; அரசு அதிகாரிகள் ஆகியோர் இக்கழகம் சிறப்புற்றுச் செயல்பட முழு ஒத்துழைப்பையும் நல்கியுள்ளனர் என்பதை நன்றியோடு நினைவு கூர்கிறோம்.

25 ஆண்டுகளாக இக்கழக வளர்ச்சிக்குப் பொறுப்பாளர்கள், உறுப்பினர்கள், புரவலர்கள் பெரிதும் துணை நின்றுள்ளார்கள். அனைவரின் ஒத்துழைப்பாலும் இக்கழகம் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது என்பதை நன்றியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இவ் ஒத்துழைப்பு மேலும் தொடரும் என நம்புகிறோம்.

இக்கழகம் நூற்றாண்டு காணவும் இலக்கிய சமூகப் பணி ஆற்றவும் அன்பர்கள் அனைவரின் ஒத்துழைப்பையும் அன்போடு வேண்டுகிறோம்.



பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

19, நடேசன் சாலை,

அசோக் நகர்,

சென்னை - 600 083.

நாள் : 01.07.2000

கம்பநாடன் பிறந்த இக்கன்னித் தமிழ் நாட்டில் பல்லாண்டுகளாக, அந்த மாபெரும் கவிஞன் பெளராணிகர் கையிற் சிக்கி அரும்பாடு பட்டுக்கொண்டிருந்தான். அவர்களிடமிருந்து அவனை மீட்டு, அறிஞர் உலகத்திற்கும் மக்கள் உலகத்திற்கும் வழங்கிய பெறுமை அமரர், கம்பன் அடிப்பொடி, சா.கணேசன் அவர்களுக்கே உரியதாகும்.

தாய்மரம் தளரும்நிலையில் கன்றுகள் அதற்கு ஈடுகொடுப்பதுபோலப் புதுக்கோட்டைக் கம்பன் கழகமும் இந்த அரும்பெறும் பணியைச் சென்ற இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாகச் செய்துவருகிறது.

ஆண்டுதோறும் கம்பன் விழா நடத்துவதோடு அமையாமல், இளம் சிறார்களும் தங்கள் பாட்டனைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற அருங்கருத்தில் போட்டிகள் நடத்திப் பரிசுகள் வழங்குவதில் புதுக்கோட்டைக் கம்பன் கழகம் முன்நிற்கிறது.

இக்கழகத்தின் தொண்டுகள் மேலும் வளர்ந்து, அனைவரும் கம்பன் புகழ்பாடிக் கன்னித் தமிழை வளர்க்கத் தூண்டுகோலாய் அமைய வேண்டுமென்று, கம்பன் திருவடிகளை இறைஞ்சுகிறேன்.

அன்புள்ள

அ.ச. ஞானசம்பந்தன்

Phone : Office : 215461 - 215468

Resl : 210826

Telex : 0855-8212

Fax : 217562

G.K.SUNDARAM

Chairman & Managing Director

The Lakshmi Mills Co. Ltd.,

Coimbatore - 641 037

தலைவர்

கோவை கம்பன் கழகம்

வெள்ளி விழா வாழ்த்து

25 ஆண்டுக்கு முன்பு நானும் கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசன் அவர்களும் புதுக்கோட்டையில் தொடங்கி வைத்த "கம்பன் கழகம்" இன்று வெள்ளி விழாக் காண்பதைக் கண்டு பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

தொடங்கி வைத்த நாளிலிருந்து நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து வரும். இக்கழகம் பல நிகழ்ச்சிகளைச் செய்தும் பல அறிஞர்களின் கருத்துக்களைப் பரப்பியும் கம்பனுக்குப் பெருமை செய்வது பாராட்டுக்குரியது.

மாதந்தோறும் கம்பன் சொற்பொழிவுகளும் ஆண்டுதோறும் மாணவர்க்குக் கம்பனில் போட்டிகள் ஏற்படுத்தி கம்பனை வளர்க்கும் பணிக்காக மேலும் ஒரு பாராட்டு.

வெள்ளிவிழாவை ஐந்து நாள் விழாவாகக் கொண்டாடிக் கம்பனில் தோய்ந்த அறிஞர் பலருக்கும் சிறப்புச்செய்து. கம்பன் கழகங்களையும் பாராட்டி. இளைஞர்களுக்கும் மிகுந்த வாய்ப்பு அளித்துள்ளமைக்கு இன்னுமொரு பாராட்டு.

புதுக்கோட்டை கம்பன் கழகத்தை நிறுவி அதற்கு உருதுணையாக இருந்து வந்து காலஞ் சென்ற உதவி கலக்டர் திரு. அ. கிருஷ்ணசாமி செட்டியார் அவர்களை நாம் இந்த சந்தர்ப்பத்தில் நினைவு கொள்ள வேண்டும். அதேபோல் இந்த கழகத்தின் வளர்ச்சிக்காக தன்னை அர்பணித்துக் கொண்டு தொண்டு செய்து வரும் செயலாளர் - புலவர் திரு. தி.சு. மலையப்பன் அவர்களை நான் பாராட்டுகிறேன்.

புதுக்கோட்டைக் கம்பன் கழகம் இந்த வெள்ளி விழாவைத் தொடர்ந்து நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாட கோவைக் கம்பன் கழகத்தின் வாழ்த்துக்கள்

ஜி.கே. சுந்தரம்

SRI RAMAKATHA RATNA V. THYAGARAJAN

ஸ்ருங்கேரி ஆஸ்தான வித்வான்

17, Twenty seventh Street,
Thillalanganagar, Chennai - 600 061

வாழ்த்து

என்னையாட்கொண்டு 30 வருடங்கள் தங்கள் மத்தியிலே வசிக்கச் செய்த புதுக்கோட்டை மக்களுக்கும் - புதுக்கோட்டை கம்பன் கழகத்தினருக்கும் - என் கோடி கோடி வணக்கங்கள். வந்தவரை வாழவைக்கும் புதுக்கோட்டையில் நடைபெறும் கம்பன் கழகம் தனது பொன்விழா, வைரவிழா முதலானவற்றைக் கொண்டாடுவதற்கு ஆரம்ப விழாவாக வெள்ளிவிழா நடைபெறப்போவதை அறிந்துமட்டிலா மகிழ்ச்சியடைகிறேன். கம்பன் கழக நிர்வாகிகள் அனைவரும் அடியேனை அறிந்த அன்பர்கள். ஆதரித்த அன்பர்கள். கம்பன் கழகமும் நிர்வாகிகளும் நீடுழி காலம் வாழவும் செவிக்குத் தேனென இராகவன் புகழினைத் திருத்தும் கவிநாயகனான கம்பர் பெருமானும் கற்பின் செல்வியான சீதாபிராட்டியும் சக்கரவர்த்தி திருமகனும் அருள வேண்டுமென்று. அவர்களின் திருவடிகளை வணங்கி என் சென்னியில் சூட்டிக் கொள்கிறேன்.

வாழ்க புதுக்கோட்டை கம்பன் கழகம் ! வாழ்க அதன் நிர்வாகிகள்! வாழ்க அன்புருவான புதுக்கோட்டை மக்கள் ! வளர்க கம்பர் பெருமானின் புகழ்.

இங்ஙனம்

இராமபிரானின் அடிமை
கோவை. ஸ்ரீ ராமகதாரத்ன

வே. தியாகராஜன்

ஸ்ருங்கேரி ஸ்ரீ சாரதா பீடம் ஆஸ்தான வித்வான்

எந்தன் செந்தமிழ் எந்தன் செந்தமிழ் என்றும் புகழ்வேனே !
எந்தாய் மொழியென எந்தாய் மொழியென என்றும் மகிழ்வேனே !

கழகம் சிறக்க உழைத்தோர்



அமரர்
அ. கிருஷ்ணசாமி



அமரர்
புலவர் இரா. கறுப்பையா B. A.,



அமரர்
சுப. மணிக்கம்

கம்பன் கழகப் பொறுப்பாளிகள்



ம. கந்தையா
தலைவர்



புலவர் தி. க. மலையப்பன்
செயலர்



சி. இராமச்சந்திரன்
துணைத் தலைவர்



வீர. காசிவிக்ரமநாதன்
துணைத் தலைவர்



K. வேங்கடாச்சாரி
ஆலோசகர்



G V. சுப்ரமணியன்
மாவட்ட வருவாய் அலுவலர்
(ஒய்வு)
சனக்காய்வர்



சி கோவிந்தராசன்
இணைச் செயலர்



Rtn. எல். ஆர். சூரனசிராமன்
இணைச் செயலர்



டா. சம்பத்ருமார்
இணைச் செயலர்

உ

கம்பனில் அன்பியல்

முனைவர். இரா. செல்வக்கணபதி, எம்.ஏ.பி.எட்., பிஎச்.டி.,
மயிலாடுதுறை.

அன்பாவது யாது ?

அன்பை விரும்பாதவர் உலகில் எவரும் இல்ர். அனைவரும் அன்பை உணர்வர். எனினும், அன்பாவது யாது? என்று வினவின், விடை கூறல் கடினம். உணர்விற்கு வரும் யாவும் சொற்களுக்குள் முற்றாக வர இயலாது. அன்பு, இதுகாண் அன்பு, என்று காணக் காட்டும் ஒன்று அன்று என்பர், இறையனார் அகப்பொருள் உரைகாரர் நக்கீரர். அன்புடையராகிய குணம் ஒருவரிடத்தில் காணப்படும்போது, இவ்விடத்து அன்பு உண்டு என்று அனுமானிக்க மட்டுமே இயலும். அன்புடைமை பாடிய வள்ளுவரும் அன்பிற்கு இலக்கணம் கூறினார் அல்லர்.

இன்புற்றார் எய்தும் சிறப்பு :

இவ்வறத்தார் மேற்கொள்ள வேண்டிய அறங்களுள் தலையாயது அன்பே. திருக்குறளில், அன்புடைமை எட்டாவது அதிகாரமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தாலும், ஒருவகையில் அதுவே முதல் அதிகாரமாகக் கருதத்தக்கது. உலகத்தில், இன்புற்று வாழ்ந்தார் இவர் என்று ஒருவரைச் சுட்டிக் கூற முன்வந்தால், அவர் பெற்ற இன்பத்திற்கு மூலம், அன்பாகத்தான் இருக்கும் என்பது, வள்ளுவர் கண்டது. கல்வி, செல்வம், வீரம், புகழ் என்று பலவற்றை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தினால் இறுதியில் அன்பே இன்பத்தின் மூலம் என்பது போதரும்.

“அன்புற்று அமர்ந்த வழக் கென்ப வையகத்து

இன்புற்றார் எய்தும் சிறப்பு.”

அரிதின முயன்ற தேடலுக்குப் பின் வள்ளுவர் தெரிந்து வெளிப்படுத்திய உண்மை இது.

அன்பிலக்கியம் :

கம்பர் வள்ளுவத்தில் பெரிதும் தேர்ந்தவர். வள்ளுவத்தை முற்றாக உள்வாங்கிக் கொண்டு, தம் காப்பியத்தில் அதன் அழகினை பட்டை தீட்டிக்காட்டிய கவிதைச்சிற்பி அவர். இராமகாதை முழுவதையும் ஆராய்ந்தால், முடிவில் அது ஓர் அன்பிலக்கியம் என்றே தன்னை இனங்காட்டி நிற்கும். எங்கே தொட்டுத் தட்டினாலும், ஒரே ஒசை தருவது. நல்ல ஒரு பாத்திரத்தின் இயல்பு, கம்பனில் எங்கே தட்டினாலும் கேட்கும் அடிநாதம் அன்பு ; அன்பு ; அன்பேதான் !

எது பூசனை ?

இறைவனுக்கும், மேலோருக்கும் மனமுருகிச் செய்யப்படும் வழிபாடு பூசனை எனப்படும். பூக்களால் செய்யப்படுவதால், "பூசை" என்று ஆகியிருக்கலாம். வட மொழியாளர் இதனை "பூஜா" என்றும் "பூஜை" என்றும் அழைப்பர். இதனை, அர்ச்சனை என்றலும் வழக்கு. "அர்ச்சனை பாட்டேயாகும்" என்றார் சேக்கிழார். இத்தொடரை இறைவன் கூற்றாகப் படைத்த சேக்கிழாரின் நோக்கம் பெரிது.

கம்பர் ஒரு படி மேலே போகிறார். பூக்கள், நீர், தமிழ். இவற்றால் செய்யப்படுவனயாவும் சிறந்ததே எனினும், இவற்றிலும் மேலான பூசனை ஒன்று உண்டு. அது அன்பு. அன்பால் செய்யப்படுவது.

ஒரு வைரவரி :

கடல்தாவி இலங்கை சேர்ந்து, சீதாபிராட்டியைக் கண்டு, இராமன் உரைத்த தூது மொழிகளைத் தெரிவிக்க அனுமன் பயணப்படுகிறான். கடலிடுமையே மைந்நாகம் என்ற மலை, அவனைத் தடுக்கிறது. அனுமன் அதனை வீழ்த்தி, மேலெழுந்த காலை, மைந்நாகம், தன் அன்புக்கும் நட்புக்கும் உரியது என்று உணர்கிறான். மைந்நாகம் அனுமனைத் தன்பால் தங்கி ஓய்வெடுத்துச்செல்லவும், விருந்துண்டு மகிழவும் வேண்டுகிறேன். அனுமன் அதன் வேண்டுகோளை மறுத்துரைக்கும் இடத்தில்,

————— பெற்ற யாக்கைக்கு

என்பின் சிறந்தாயது ஓர் ஊற்றம் கண்டு என்னல் ஆ.மே

அன்பில் சிறந்தாயது ஓர் பூசனை யார்கண் உண்டே?

என்று பேசுகிறான். உடலுக்கு ஊற்றம் எலும்பு என்றால், உயிருக்கு ஊற்றம் அன்பே என்றான். அன்பிலும் மேலான பூசை, உலகில் வேறு இல்லை என்று சாதிக்கிறான். கம்பர் அன்பிற்குத் தரும் மிகப் பெரிய இடம் இது.

'அன்பில் சிறந்தாயதோர் பூசனை யார்கண் உண்டே?' என்பது கம்பரில் இதயத்தில் பதித்துக்கொள்ள வேண்டிய வைர வரியாகும்.

அவதி ஒரு ஆய்வு :

என்பையும் அன்பையும் இணைக்கும் இன்னொரு இடமும் இராமகாதையில் உண்டு. அனுமன், இராமனைச் சந்திக்கும் முதற்சந்திப்பில், கம்பர் அன்பின் கட்டுப்படுத்த இயலாத வேகத்தை இனங்காட்டுகின்றார். அன்பு எவரேனும் ஒருவர்மேல் கட்டுப்படுத்த இயலாத உணர்வுடன் பாய்ந்தாலும், ஏதேனும் ஒரு உயிரின்மேல் கரைபுரண்டு சென்றாலும், அந்நிலைக் களத்தே, இனங்காணமாட்டாத ஒரு பிணைப்பு, அல்லது, பண்டைய தொடர்பு நிலை பெற்றிருத்தல் சத்தியம்.

இராமனை முதல் முதல் கண்ட அனுமன் என்புகள் உருகுகின்றன. நெஞ்சில் இராமன்பால் பெருங்காதல் ஊற்றெடுத்துப் பாய்கின்றது. இதனை உணர்ந்தவன், இப்புதியவன்பால் அன்பு பெருக்கெடுப்பதால் என்ன துன்பம் வந்துவிடப் போகிறது என்று தேறி மகிழ்கிறான்.

அன்பு எனக்கு உருகுகின்றது : இவர் இன்றது அளவில் காதல்

அன்பினுக்கு அவதியில்லை : அடைவு என்கொல் ?

----- அறிதல் தேற்றேன்.

என்பன, அனுமன் நெஞ்சு உணர்வாகக் கம்பன் பதிவு செய்யும் தொடர்கள், அன்பினுக்கு அவதியில்லை' என்பது ஓர் அரிய தொடர். 'அவதி' என்ற சொல்லுக்கு அகராதிகள் துன்பம், தவணை, கனக்கு, எல்லை, துயர் அளவு, காலம், முடிவு, சமீபம் எனப் பலப்பொருள் உரைக்கின்றன. என்றாலும், இங்கே துன்பம் என்று பொருள் கொள்வதே சிறக்கிறது. அன்பு உருகவும், காதல் பெருக்கெடுக்கவும், இராமன்மேல் அன்பு சென்று சேர்கிறது. இது எதனால் ? ஏன்? என்று நான் அறிய மாட்டேன். என்றாலும் ஒன்று தெளிவு. பிறர்பால் செலுத்தும் அன்பால், ஒருவேளை, நன்மை ஏதும் விளையாது போனாலும் கூட, அதனால் வரும் துன்பம் ஏதும் இல்லை என்ற தெளிவு அவனுள் எழுகிறது.

'அன்பிற்கு அவதியில்லை'

என்ற அரிய உண்மை வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. அன்பு என்றும் இன்பமே தவிர, ஒருகாலும், அது துன்பமாதல் இல்லை என்ற பேருண்மை நம்முள்ளே விருந்தாகக் கம்பரால் படைக்கப்படுகிறது. அன்பு என்றும் இன்பமயமானது என்ற தத்துவம் நிலைநாட்டப்படுகிறது.

அறத்திற்கு எது ஆதாரம் ?

'அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும்' என்பது இராமகாதை உணர்த்தும் பேருண்மையாகும். இதனைப் பாலிகம் என்பர் வடநூலார். உலகத்துக்கே பொதுவான அறநூல் படைத்தவர் வள்ளுவர். அங்கே அறம், பொருள், காமம் மூன்றும் பேசப்பட்டாலும் வள்ளுவத்தை அறநூல் என்றே ஆன்றோர் குறித்துப்போந்தனர். அறம் பாடிற்றே ஆயிழைகணவ என்பது புறநாநூறு. அறத்தின் நிலைபேறே சிறந்த தனிமனித வாழ்வுக்கும், சமூக வாழ்வுக்கும் அடித்தளம். அந்த அறம் நிலைபெற வேறு ஏதேனும் ஆதாரம் உண்டா? என்ற வினாவிற்கு கம்பர், நுட்பமான விடை கண்டு காட்டுகிறார். கம்பரின் அன்பு, மூன்றாவது முறையாக முடி குடிக்கொள்கிறது.

அன்பில் நிற்கும் அறங்கள் :

தனிமனித அறங்களைக்கூற வந்தவள்ளுவர் அவற்றை இரு கூறுகளாக்கி, இல்லறத்தாருக்கும், துறவறத்தாருக்கும் இவை இவை அறங்கள் என்று பகுத்துக் கூட்டுகிறார். இல்லறத்தார்மேற்கொண்டு ஒழுக வேண்டிய அறங்களைக் கூற வந்த வள்ளுவர் முதலில் அன்புடைமை கூறாது, இவ்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு என்று மூன்று அதிகாரங்களை முன்னிறுத்தி, அவற்றின்பின்னரே அன்புடைமை முதலிய அறங்களை வரிசைப்படுத்துகிறார். தரிசுநிலம் போல், ஆண் வன்மையானவன். ஒரு பெண் தரும் இன்பத்தால் அவன் நெஞ்சில் அன்பு பிறக்கிறது. இன்ப வேட்கையால், தன்னல நோக்கில், மனைவி மேல் விரிந்த அன்பு, குழந்தை வருகைக்குப்பின் எதிர்பார்ப்பில்லாத மூன்றாவது இடத்திற்கு விரிகிறது. நிலத்தைப் பண்படுத்தியபின் விதை விதைப்பதுபோல், ஆணைப் பெண்ணின் அன்பால் பதப்படுத்தியபின், அறம் விதைக்கும் வள்ளுவர், உளவியல் வாதிக்குக்கெல்லாம் வழிகாட்டும் உளவியல்வாதியாகத் திகழ்கிறார்.

தசரதன் ஆளும் நாட்டின், வளம் கூறவந்த கம்பர், கோசலை நாட்டின்,

பொற்பின் நின்றன பொலிவு ; பொய் இலா

நிற்பின் நின்றன நீதி ; மாதரார்

அற்பின் நின்றன அறங்கள் ; அன்னவர்

கற்பின் நின்றன கால மாரியே.

பல்வேறு அறங்கள் நிலைபெற, ஆதாரங்கள் எவை என்பதைப் பட்டியலிட்ட கம்பர், மாதரார் அன்பில் நின்றன அறங்கள் என்ற அறிய தொடரை, வள்ளுவரிடமிருந்து உள்வாங்கி, அழகுற வெளிப்படுத்துகிறார். அறங்களின் நிலைபேற்றுக்குக் கூட, மூலம், அன்பே என்பதும், அவ்வன்பும் கூட மகளிரிடமிருந்து வரும்போது மட்டுமே, தன்னலமற்ற அறம் மலரக்கூடும் என்பதும், புதிய சிந்தனையாகக் கிடைக்கின்றன. அறத்திற்கும் அன்பே ஆதாரம், என்பது அன்புக்குச் சூட்டப்பட்ட கம்பரின் அணிகலன்களுள் ஒன்றாக மிளிர்க் காண்கிறோம்.

அறியாமையிலும் அழகுபெறும் அன்பு :

கம்பரின் அன்பு பற்றிய கோட்பாடுகளுள் மேலும் சிறந்த ஒன்றை, குகன் இராமன் முதல் சந்திப்பில் நம்மால் அறிய முடிகிறது. அன்பில் இரண்டு வகை உண்டு போலும். ஒன்று அறிவு வயப்பட்ட அன்பு. பிறிதொன்று அறியாமை வயப்பட்ட அன்பு. பிற இடங்களில் அறியாமை இகழப்படுமாயிலும் அது அன்புடன் இணைந்து வெளிப்படும்போது அழகு பெற்றே சிறக்கிறது. சிவகோசரியாரின் அறிவு வயப்பட்ட அன்பிலும், கண்ணப்பரின் அறியாமை வயப்பட்ட அன்பே காளத்தி ஈசனுக்கு

உகப்பாக இருந்ததைச் சேக்கிழார் இனங்காட்டுகிறார். கங்கை வேடன் குகன், அன்பில் கொணர்ந்த மீனும், தேனும் இராமனுக்குப் பிடித்தமைக்குக் காரணம், அவன் உள்ளத்திருந்த அன்பே என்பது ஒரு தலை.

அரிய ; தாம் உவப்ப ; உள்ளத்து அன்பினால் அமைந்த காதல்
தெரிதரக் கொணர்ந்த ; என்றால், அமிழ்தினும் சீர்த்த அன்றே,
பரிவினின் தழீஇய என்னின் பவித்திரம் எம்ம னோர்க்கும்
உரியன் ; இனிதின் நாமும் உண்டனம் அன்றோ.

அன்புடன் கூடிச் செய்யப்படுவன, தவறாயினும், அதனை, உள்ளவாறு இனங்காண வல்லார்க்கு, அதுவே மேலான ஒன்றாகவே தோன்றும், பரிவினின் தழீஇய என்னின் பவித்திரம் என்ற தொடரில் கம்பர் அன்பின் உயர்ச்சிக்கு ஒரு அணிமாளிகை கட்டி மகிழ்கிறார்.

அன்புக்கு எல்லை உண்டா?

அன்பு துணையாவது அறத்திற்கு மட்டும் அன்று. வீரத்தின் வெளிப்பாட்டிற்கும் கூட அவ்வளவே ஆதாரம் என்பார் வள்ளுவர். இராமன் கொண்ட அளவற்ற அன்பு, குகனிடம் முதன்முதல், பரதனைக் கண்டபோது வீரமாக வெளிப்படுகிறது. "ஆழ நெடுந்திரை ஆறு கடந்திவர் போவாரோ" என்ற குகனின் வீரம், அன்பில்கிளைத்தது. "மறத்திற்கும் அஃதே துணை" என்ற குறள் இலக்கியமாக கங்கைக் கரையில் விரிகிறது.

பரதனை உள்ளவாறு குகன் இனங்கண்டபின், இலக்குவன் இராமனுக்குச் செய்த பணிவிடைகளை எடுத்துரைக்கிறான். இலக்குவன் தொண்டினை உள்ளவாறு உணர்த்த பரதன், அவனைப் பலபடப்பாராட்டித் தன்னைத்தானே நொந்து கொள்கிறான். அக்காலை பரதன் கூறாகக் கம்பன், "அன்பத்துக்கு எல்லை உண்டோ" என்ற அழகிய தொடர் அமைத்து, அன்பின் விளையும் செயல்களுக்குப் பெருமிதம் சேர்க்கிறார். அன்பு மட்டும் ஊற்றமுடையதாக அமைந்தவிட்டால், அது எதனையும் செய்யும் ஆற்றலைப் பெற்றுவிடும். இது சிறுமை தருவது ; இது பெருமை தருவது என்று பிரித்து நோக்கும் நோக்கத்தைத் தகர்க்க வல்லது அன்பு ஒன்று மட்டுமே. ஓர் அண்ணனுக்குத் தம்பி செய்யக்கடவ கடமைகளைக் கடந்து, இலக்குவன் செய்த பணிவிடைகள் ; உறவால் வந்ததன்று. அவை அளவற்ற அன்பின் வெளிப்பாடுகள். இங்கேதான் கம்பருக்கு,

"அன்பத்துக்கு எல்லை உண்டோ ?"

என்ற அரிய உண்மை புலப்பட்டுத் தோன்றுகின்றது. கன்றின் உடல்மீது உள்ள அழுக்கை நாவால் நக்கி நீக்கும் பசுவிடமும், குழந்தையின் மலத்தையும் முகஞ்சுளிக்காது கழுவி நீக்கும் அன்னையிடமும் ; அன்பத்துக்கு எல்லை உண்டோ ? என்ற தொடரைப் பொருத்திப் பார்த்தால் கம்ப சித்திரத்தின் அழகு புலப்படும்.

அன்பு செய்து வாழ்வோம் :

அன்பின் சிறப்பை வேறுபட்ட பல கோணங்களில் கம்பர் விளக்கும் இடங்கள் இன்னும் உண்டு ; ஏராளம் உண்டு ! எதிரில் வரும் குடிமக்களிடம் நலம் விசாரிக்கும் இளைய இராமபிரானின் அன்பை, "முதிர் தருகருணை" என்று கம்பர் இனம் காட்டுகிறார். அடைக்கலம் புகுந்தவன் அன்பில் திளைத்து அவசர வாக்குறுதி தந்து, துயரில் சிக்கிக்கொள்ளும் இராமனிடம் நின்றதும் கூட, ஓர் அன்பின் வெளிப்பாடே. "இன்று போள் நாளை வா" என்பது கூட, பகைவனுக்கும் அருளும் அன்பின் ஒரு கூறுதான். சானகி நகுவன் என்று தாணதிப்பட்டுக்கிடந்த இராவணன், கும்பகர்ணன் மறைவுச் செய்தி கேட்டு, அவள் முன்னரே தரையில் புரண்டு அழுகிறானே, அங்கே கூட, சகோதர அன்பின் முன் காமம் வீழ்த்தப்பட்டமை நிழலாடுவதைக் காண முடிகிறது.

இவ்வாறு தொட்ட இடமெல்லாம் அன்பைப் பேசி, அன்பின் திறங்காட்டி, அன்பே யாவற்றிலும் உயர்ந்த உயிர்ப் பண்பு என்பதை நிறுவும் கம்பரை நினைந்து அன்பு செய்வோம் ; அன்பினை அணியாகப் பூண்டு மகிழ்வோம் ; அன்பால் உயிர்க் குலங்களை எல்லாம் நேசித்து மகிழ்வோம்.

ஓம் சாந்தி

தூய்மையாய் இரு

யோகியாய் இரு

கம்பன் புகழ் வாழ்க

போன் : 22727

1. எங்களிடம் தரமான கதர் துணிகள் கிடைக்கும்
2. ஐயப்பன் இருமுடி செட் நியாயமான விலையில் கிடைக்கும்
3. நம்பகமான தரமான இயற்கை மருத்துவப் பொடிகள் கிடைக்கும்.
4. அக்மார்க் முத்திரை பெற்ற தேன், ஊறுகாய், பேரிச்சம்பழம், குடம், சாம்பிராணி ஊதுபத்தி கிடைக்கும்.

உரிமையாளர்

RM. SP. சுப்பையா செட்டியார்

காதி சென்டர்

4163, கீழ் ராஜ வீதி, புதுக்கோட்டை - 622 001.

கம்பன் ஏன் இராமாயணம் எழுதினான்?

ஜி.கே.சுந்தரம் (கோவை)

உலகத்தில் உள்ள பல்வேறு மொழிகளில் தோன்றியுள்ள இலக்கியங்களும், காவியங்களும் அவை தோன்றிய காலத்தில் வாழ்ந்த சமுதாயம், அரசியல், நிலை, சமயநிலை கலாச்சாரம், நாகரீகம், பண்பாடு ஆகியவைகளைப் பிரதிபலிப்பதாகவே பெரும்பாலும் இருக்கின்றன.

கவிஞர்கள் தாம் வாழ்ந்த காலச் சூழ்நிலையில் தான் அறிந்த உண்மைகள், நன்மைகள், தீமைகள் யாவும், கண்டே எழுதினார்கள் பெரும்பாலும் சமுதாயத்தே இருந்த குற்றம் குறைகளை பாத்திரப்படைப்பு மூலம் சுட்டிக்காட்டி, தீமைகளை உணர்த்தி, மக்களை நல்வாழ்வு வாழ வழிகாட்டி, எப்படி வாழ வேண்டும் எப்படி வாழக்கூடாது, என்ற உண்மைகளைக் காட்டவே தங்கள் நூல்களைப் படைத்தார்கள்.

ஏன்? நம் தமிழகத்தையே எடுத்துக் கொள்வோம், வெள்ளையர்கள் ஆட்சிக்காலத்தில், புதுச்சேரி சுதந்தர வாழ்க்கையைப் பெற்று இருந்த காலத்தில், பாரதியார் இந்திய நாட்டில் நடந்த கொடுமைகளையும் சுதந்தரம் இல்லாத வாழ்வையும், நாடு அடிமைப்பட்டுக்கிடந்த அவலநிலையையும், நேரில் கண்டதன் காரணமாக யாரும் தூண்டாமலேயே புரட்சி மிகுந்த கவிதைகளை அன்னியர் ஆட்சிக்கு எதிராக எழுதிக் குவித்தார்.

இந்த நோக்கங்களோடு கம்பனது நூலுக்குச் செல்வோமாயின் அவன் இராமாயணத்தை நல்ல காவியத் தலைவரை மையமாகக் கொண்டு எழுத வேண்டிய கட்டாய சூழ்நிலை நமக்குப் புலப்படும்.

கம்பன் சோழநாட்டின் தேர் அமுந்தூரில் சாதாரணமான குடும்பத்தில் தோன்றியவன். அவனது புலமையும், அறிவுக்கூர்மையும் சடையப்ப வள்ளலைக் கவர்ந்தது. அவனது கவித்திறமையை உணர்ந்த அவர் கம்பனுக்குத் தன் முழு ஆதரவையும் அளித்துப் போற்றினார்.

“ஆசை பற்றி அறையலுற்றேன் மற்று இக் காச இல் கொற்றத்து இராமன் கதை அரோ” என்ற வரிகளால் இராமனது குற்றமற்ற வரலாற்றில் உள்ள செய்திகளை ஆசையால் தமிழ்மக்களுக்கு ஒரு நல்ல காவியமாகச் செய்து தரவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் நானே பாடினேன் என்று விளக்கமாகச் சொல்லி விட்டான்.

கம்பன் தன் காவியத்தைப் படைப்பதற்கு முன்பு பலநூற்றாண்டுகளாகவே இராமாயணக்கதை நாடெங்கும் அறிந்த பழைய கதையாகவே இருந்தது.

இன்னும் சொல்லப் போனால் சங்க நூல்களாகிய அகநானூறு, புறநானூறு ஆகியவற்றிலும், சங்கத்தின் இறுதிக்காலத்தில் தோன்றிய சிலப்பதிகாரத்திலும் இராமாயண நிகழ்ச்சிகள் குறிப்பால் பாடப்பட்டுள்ளன.

கம்பன் காலத்திலர் இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழும் வளர்ந்து இருந்தன. அவன் காலத்தில் ஐம்பெரும் காவியங்களின் பெருமைகள் நன்கு பிரபல்யம் ஆகியிருந்ததோடு கல்வி ரூபத்திலும் வளர்ந்திருந்தது. ஆதலால் அக்கால மக்கள் இதிகாசங்கள், புராணங்கள் ஆகியவற்றைக்கேட்பதிலும் பிறருக்கு எடுத்துச் சொல்வதிலும் ஆசை கொண்டிருந்தார்கள்.

ஆனால் தமிழகத்தில் இராமாயணக் கதை, கம்பன் காலம்வரை முழுமையாகத் தோன்றவில்லை. ஆதலால் மிக உயர்ந்த தர்மங்களைச் சொல்லும் இராம காவியத்தை எழுத வேண்டுமென்ற ஆசையைக் கம்பன் மேற்கொண்டான் என்பதில் தவறில்லை.

கம்பன் காலத்தில் இராமாயணக் கதை மணிக்பிரவாளமாகப் பேசப்பட்டு வந்தது. மக்கள் அதை ஏதோ வரலாறாகவோ, பொழுதுபோக்குக் கதையாகவோ கொள்ளாமல், தெய்வத்தன்மை உடையதாகவும் அதைக் கேட்போருக்குப் புண்ணியம் கிடைக்கும் என்றும் அது பூஜைக்குரியதாகும் எனவும் நம்பினார்கள்.

தர்மம் வெற்றியடையுமா? என்ற கேள்விக்கு இராமாயணமே விடைதரும் கதையாக இருந்ததை மக்கள் மிகவும் நம்பி இருந்தார்கள். சகல வல்லமையையும் பெற்ற இராவணனை இராமன் வென்றதும், அவன் திருமாலின் அவதாரம் என்பதும், மக்கள் மனத்தில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையாக வேறுஅன்றி விட்டது.

இராமன் கதையைக் கேட்பவர்கள் நீதியிலும், நேர்மையிலும் நிற்பதோடு கட்டுப்பாடுடைய வாழ்க்கையில் வாழ்ந்து களிப்பு அடைவார்கள் என்ற நம்பிக்கையும் கொண்டிருந்தார்கள்.

எனவே கம்பன் இவற்றையெல்லாம் சிந்தித்துத் தன் கவிதா சாமார்த்தியத்தால் இராமாயணத்தை எழுதும் நிலை ஏற்பட்டது.

கம்பன் காலத்தில் சைவ, வைணவ, சமணப், பூசல்களும் சண்டைகளும் இருந்திருக்கின்றன. சமய நோக்கத்தில் பார்க்கும்போது கம்பன் இராமாயணத்தை எழுதுவதற்கு அவனது காலச் சமய சூழ்நிலையும் ஒரு காரணமாகும்.

கம்பன் சைவ, வைஷ்ணவ, பேதங்களை மாற்றி தமிழகத்தில் பேதமற்ற சமய உணர்வும் பக்தி மார்க்கமும் வளர வேண்டு மென்று நினைத்தான். அதற்குத் தன்னால் ஆன பணியையும் செய்ய வேண்டுமென்று மனத்திற்கொண்டான்.

இந்த எண்ணம் நிறைவேறுவதற்குச் சாதகமாகக் கம்பராமாயண காவியத்தைச் சிறந்த கருவியாகவும் எடுத்துக் கொண்டான்.

ஆதலால் கம்பன் எழுதிய ராமாயணத்தில் எந்தத் தெய்வங்களையும் குறைவுபடுத்தாமல் போற்றி உள்ளான்.

பெருமானைப் பற்றிப் பேசும்போது அவருக்குள்ள சிறப்பினையும், சிவன், முருகன் போன்றவர்களைப் பேசும்போது அவர்களுக்குள்ள பெருமையையும் எவ்விதக் குறைவும் இல்லாமல் மனத்திறந்து பாராட்டியுள்ளான்.

இராமனை, அல்லது திருமாலைத்தான் வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்டதால் அவர்களது பெருமையைச் சிறப்பித்துக் கூறி அவரே பரம்பொருள் என்பதை ஆங்காங்குப் பாத்திரங்களின் வாயிலாகக் சொல்லி இருக்கின்றான்

இப்படித் திருமாலைப் புகழ்ந்த தன்மையால் பிற தெய்வங்களின் பெருமைகள் கடுகளவும் குறையாமல் அவன் பாடியிருக்கும் திறமையால் கம்பராமாயணத்தைப் படிப்போர்க்கு சைவ, வைஷ்ணவ வேறுபாடுகள் தோன்றாமல் சமய சமத்துவம் ஏற்படுமாறு செய்துள்ளான்.

இவ்வாறு நோக்கும் போது கம்பன் இராமாயணத்தை எழுதுவதற்குப் பலகாரணங்கள் இருப்பினும் இந்தச்சமயபேதத்தைப் போக்கவேண்டும் மென்று அவனது விருப்பமும், வெளிப்படுகிறது.

இவ்வகையில் அனுகும்போது கம்பன் காலம் வரையில் ராமனை முன்னால் புகழ்ந்தவர்களெல்லாம் ஒரு அவதார நாயகனாகவே கொண்டிருந்தனர் என்பதும் கம்பன் தான் இராமனைப்பரம் பொருளாகவும் ஆக்கி வழிபடுவதற்குரிய கடவுளாகவும் புதுப்பித்து, கோயில் கட்டி வழிபடுமாறு உயர்த்தி உள்ளான் என்றும் சொல்ல முடியும்.

ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் காலங்களில் பக்திக் கலாச்சாரம் வளரத்தொடங்கியது. அவர்களுக்குப் பின்பு வந்த கம்பன் பக்திக் பக்திக் கலாச்சாரத்தை மேலும் வளர்க்க வேண்டுமென்ற பெருநோக்கத்தால் தான் வால்மீகி

சொல்லாத இரணியன் வதைப் படலத்தைத் தனடுராமாயணத்தில் மிகவும் விளக்கப்படுத்தி பக்தி என்றால் என்ன ? அதைச் செய்வதால் வரும் பயன் என்ன ? பக்தி செய்யாமல் இருந்தால் விளைகின்ற தீமைகள் என்ன என்ற செய்திகளை இரணியன், பிரகலாதன் ஆகியோரது வாதப் பிரதிவாதங்களின் மூலம் இராமாயணத்தைப் படிப்போர்க்கும், கேட்போர்க்கும் பக்திசந்தேகங்களை நிவர்த்திக்கவும் பக்திக்கலாச்சாரம் பசு மரத்து ஆணி யெனப் பதியுமாறும் செய்துள்ளான்.

இதுவும் கம்பன் இராமாயணத்தை எழுதுவதற்கு ஒரு காரணமாகும்.

இது மட்டும் அல்லாமல் கம்பனுக்கு இன்னொரு பேராசையும் இருந்திருக்கிறது என்னவெனில் திருக்குறள் நூல் உயர்ந்த வாழ்க்கை ஒழுக்கங்களைச் சொல்லுகின்ற ஒரு களஞ்சியம். ஆனால் அது ஒழுக்கங்களைப் பற்றிய வாழ்க்கை இலக்கணங்களை மட்டுமே சொல்லுகின்றது.

குறள் நெறிகளை ஒரு சிறந்த மனிதனுடைய வாழ்க்கையோடு பொருத்திக் காட்டினால்தான் அவற்றின் தர்மங்கள் நன்கு தெரியும் என்று கருதினான் கம்பன்.

எனவே 16 வகையான குண சௌந்தர்யங்களைக் கொண்ட இராம மகாப் புருஷனின் வாழ்க்கையை விவரிக்கும் தான் எழுதும் இராமாயணத்தில் திருவள்ளுவரது கருத்துக்களை தக்க தக்க இடங்களில் இணைத்துச் சொல்லவேண்டுமென்ற விருப்பத்திற்காகவும் கம்பன் இராமாயணத்தை எழுதினான் என எண்ணலாம்.

இவ்வாறு நோக்கும் போது இதற்கு உரிய சாட்சியாக கோவையில் வாழ்ந்து அண்மையில் மறைந்த பன்மொழிப்புலவர் நா. வரதராஜுலு நாயுடு அவர்களின் கம்பராமாயண ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளால் விளங்குகின்றன கம்பன் ஏறத்தாழ 700 குறள்களைத் தன் பாடல்களில் சில இடங்களில் வெளிப்படையாகவும், சில இடங்களில் குறிப்பாகவும், பல இடங்களில் மறைமுகமாகவும் கலந்துள்ளான் என்று அவர் ஆய்வு செய்து கூறி இருப்பதன் மூலம் கம்பன் இராமாயணத்தை எழுதுவதற்குத் திருக்குறள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்று எண்ணியதுமாகும்.

மேற்கண்ட கருத்துக்களை என்சிறற்றிவுக்கு எட்டியவரையில் காட்டியுள்ளேன் இதன் பொருத்தங்களை ஆய்வு செய்வோர் கண்டறிவார்களாக.

இயற்கையைக் கதையுடன் இணைக்கும் கவிஞன்

ஸ்ரீ ராமகதா ரத்ன. வே. தியாகராஜன்

ஆஸ்தான வித்வான், ஸ்ரீஸ்ருங்கேரி ஸ்ரீ சாரதா பீடம், சென்னை. 61

உலக மகா கவிகளில் முதல்வனான நம் செந்தமிழ்க்கவிஞன் கம்பன் பாடாத செய்தியே கிடையாது. சூரியனின் தோற்றம்..மறைவு இருட்டு, சந்திரனின் தோற்றம், நட்சத்திரங்களின் தோற்றம்..மறைவு இவை எல்லாம் இயற்கை நிகழ்ச்சிகள். இவற்றைத் தனது காவியத்தில் வரும்நிகழ்ச்சிகளுடன் கவிஞர் பிரானான கம்பன் இணைத்துப்பாடும் அழகு நம் போன்றவருக்கு ஈடில்லா இன்பமளிக்கும் செய்திகளாகும்.

கன்னிமாடத்திலிருந்து சீதா பிராட்டி இராமனைக் கண்டு அவரையே நினைத்து உருகும் நிலையில்அவள் உடல் வெப்பமடைந்தது. அது கண்டு சூரியன் அத்தகைய வெப்பம் தன்னையும் தாக்கி விடுமோ என அஞ்சி, ஓடிச் சென்று மேற்குக் கடலில் மூழ்கிறான் என்கிறார்.

அன்னமென் நடையவட்கு அமைந்த காமத்தீ

தன்னையும் சூடுவது தரிக்கிலான் என

நன்னெடும் கரங்களை நடுக்கி ஓடிப்போய்

முன்னை வெங்கதிரவன் கடலில் மூழ்கினான் (மிதிலைக்காட்சி - 61)

இருள் சூழ்ந்தது. இருட்டுக்கரியநிலம் என்பது தவிரவேறு எப்படி விவரமாகக் கூறமுடியும் ? ஆலாலம் என்னும் கரிய நஞ்சு உலகில் பரந்துதோன்றிவிட்டதோ ? கரியகடல் பொங்கிவந்ததோ ? நான் கண்ட அவ்வீரரை எல்லோரும் கண்டு அவருடைய நீல நிறத்தையே நினைக்க உலகமே கரியநிறமாகி விட்டதோ ? (மேனாட்டவர் இதை மாஸ் கைபோநிசம் என்பர்) யமனுடைய கரிய நிறத்தை, கரியமையுடன் குழைத்து உலகமெலாம் பூசியதோ இந்த இருள், என்கிறாள் சீதாதேவி.

ஆலம் உலகில் பரந்ததுவோ? ஆழிகிளர்ந்ததோ? அவர்தம்

நீலநிறத்தை எல்லோரும் நினைக்க அதுவாய் நிரம்பியதோ ?

காலன் நிறத்தை அஞ்னத்தில் குழைத்துக் காயத்தின்

மேலும் நிலத்தும் மெழுகிய தோ விளைக்கும் இருளாய் விளைந்ததுவே

(மிதிலைக் காட்சி 67)

அந்நிலையில் எழுந்த சந்திரனுடைய ஒளி சடையப்ப வள்ளலின் புகழ் போல் பரந்து வந்தது எனப்பாடிய கவிஞர் வெகுநாட்களுக்கு முன்படைக்கப்பட்ட உலகம்

அழுக்கடைந்துவிட்டது - பழையவீட்டிற்குச் சுண்ணாம்படித்து புதுக்குவது போல் - என சந்திரன் தன் வெண்மையான ஒளியால் உலகத்தை புதுக்குவது போல் தேன்றினான் என்கிறார்

நீத்தம் அதனில் முளதைத்தெழுந்த

நெடுவெண் திங்கள் எனும் தச்சன்

மீதன் கரங்கள் அவை பரப்பி - வெண்ணிலவாம் வெண்கதையால் பழைய தென்று புதுக்குவா போல் என்கிறார்.

சிவபெருமானுடைய வில்லை முறிக்க வேண்டிய தினத்தன்று காலை சூரியன் தோன்றுகிறான். ஆகாயமாகிய அம்பலத்திலே தன்னுடைய பொன்னிறச்சடை விரித்தாடிவரும் நடராசப்பெருமான் மாதிரி தன் கதிர்களை விரித்துக்கொண்டு தோன்றினான். முந்திய தினம் இராமஇலக்குவர் விசுவாமித்திரருடன் நடந்து வந்ததால், இராமபிரான் களைத்து அயர்ந்து தூங்குகிறார். சூரியன் தனது கிரணங்களை இராமபிரானின் திருவடிகளைத்தீண்டி அவரைத்துயிலெழுப்பினான் என்பதுடன் பழைய பாற்கடலில் தூங்கக்கூடியவன் துயரக் கடலைத்தரும் மனித உருத்தாங்கித்தன்னை அறியாமல் அயர்ந்து தூங்குகிறார் இராமபிரான் என்கிறார் கம்பர்.

கொல்லாழி நீத்து அங்கு ஓர் குனிவயிரச்

சிலைக்கைக் கொண்ட கொண்டல்

எல்லாழித் தேர் இரவி இளங்கரத்தால்

அடிவருடி அனந்தல் தீர்ப்ப

அல்லாழிக் கரை கண்டான் - ஆயிரவாய்

மணிவிளக்கம் சுழலும் சேக்கைத்

தொல்லாழி துயிலாதே துயராழி

நெடுங்கடலுள் துயில்கின்றானே

(மிதிலைக் காட்சி 154)

சீதாராமர்களின் திருமணத்தினைக் காண அயோத்தி மக்கள் மிதிлайையை நோக்கி வரும் வழியில் தங்கி நீராடி விளையாடினார்கள். அவர்கள் நீராடுவது கண்டு தானும் நீராடவேணும் எனச் சூரியன் மேற்குக் கடலில் வீழ்ந்தான் என மாலையின் சூரியன் மறைவதைப் பாடியருளினார் கம்பர்.

மானின் நோக்கியர் மைந்தரொடு ஆடிய

ஆனநீர் விளையாடலை நோக்கினான்

தானும் அன்னது காதலித்தானென

மீனவேலையை வெய்யவன் எய்தினார்

(நீர்விளையாட்டுப் - 32)

சீதாராமர்களின் திருமணத்தன்று அவ்வழகிய காட்சியைக் காண விரும்பிச்சூரியன் தோன்றினான்

அஞ்சன வொளியானும் மலர் மிசை உறைவானும்
எஞ்சலில் மணநாளைப் புணர்குவர் எனலோடும்
செஞ்சுடர் இருள்கீறி, தினகரன் ஒரு தேர் மோல்
மஞ்சனையணிகோலம் காணிய என வந்தான்

இராமபிரான் சூரிய குலத்தோன்றலன்றோ ! எனவே தன் குலத்தவரின் திருமணம் காண முதல் சம்பந்தியாக வந்தான் போலும் ! கைகேயி தசரதரிடமிருந்து இருவரங்கள் பெற்றபோது தசரதர்மூர்ச்சையானார். கைகேயி கவலையில்லாமல் தூங்கினாள். இரவு கழிந்தது. "திருமணமான நாள் முதல் தசரதரின் இன்பதுன்பங்களைப் பங்கு கொண்டு நல்லவளாய் வாழ்ந்த கைகேயி இன்று அவர் துன்புற்று மூர்ச்சையானபோது ஆறுதல் கூறாமல் தூங்குகிறாள், இத்தகைய பெண்ணின் செயல் கண்ட உலகத்திலுள்ள ஆண்கள் பெண்களைத்தவறாக எண்ணி இகழ்வார்களே" என இருடாகிய பெண் ஆண்கள் எதிரிலே வர வெட்கிச் சென்றாள்

சேனுலாவிய நாளெல்லாம் உயிரொன்று போல் வன செய்துபின்
ஏனுலாவிய தோளினால் இடர் எய்த ஒன்றும் இரங்கிலாள்
வாணிலா நகை மாதரான் செயல் கண்டு மைந்தர் முன்றிற்கவும்
நாணினாள் என ஏகினார் நளிர் கங்குலாகிய நங்கையே

- கைகேயி சூழ்வினை - 46

நட்சத்திரங்கள் மறைந்ததை, இராமபிரானுக்குத்திருமுடி சூட்டுவிழுவிற்காகப் போடப்பட்டிருந்த பந்தல், விழா நடைபெறாததால் பந்தர் பிரிக்கப்பட்டது போல் நட்சத்திரங்கள் மறைந்தன "விரித்த பந்தர் பிரித்ததாமென மீனொளித்தன வானமே - மேற்படி 50 என்கிறான்.

இராமபிரான் தேவியும் இளவலும் பின் தொடரக் காடுபுகுந்த இரவில் சந்திரன் தோன்றியது. "தருமத்தை த்துன்புறுத்தும் பாவத்தை அழிக்க வந்த வில்லாளிகலான இராமபிரானுக்கு வழிகாட்டும் பேறு பெற்றேன் என ஆகாயம் கைவிளக்கெடுத்துவந்த மாதிரி சந்திரன் தோன்றியது சந்திரன் அவ்வழகிய காட்சியைக் காணவந்த தருமதேவதையின் முகம்போலப் பொலிவுடன் வந்தது சந்திரன். வானம் கைவிளக்கு எடுத்ததென்ன வந்தது கடவுள் திங்கள் - தருமத்தின் வதனென்னப்பொலிந்தது தனிவெண் திங்கள்..

இறத்தலும் பிறத்தலும் இயற்கை என்பதைக்காட்டுவதுபோல் முந்தின நாள் மறைந்த சூரியன் இன்று தோன்றினான் என்றார் இறக்குமாறு இதுவென்போல் முன்னை

நான் இறந்தான் ; பின்னார் பிறக்குமாறு இது வென்பான் போல் பிறந்தனன் பிறவாவெய்யோன். இந்த இயற்கையைக் காட்டினாரே தவிர அவரை என்று முள்ளவன் "பிறவாவெய்யோன்" என்றார் (கங்கைப்படலம் - 507)

தனது தந்தையின் மறைவு கேட்டு வேதனையடைந்த இராமபிரான் காட்டில் தன் கையினால் கடன்கள் செய்தார் திருமாலாகிய இராமபிரான் சூரிய குலத்தவரல்லவா? எனவே சூரியன் தானும் குல முதல்வன் என்ற முறையில் கடன் செய்ய எண்ணி மேற்குத் திசையில் கடலில் மூழ்கினார் என சூரிய அத்தமனத்தை வர்ணிக்கிறார் கம்பர்.

படஞ்செய் நாகனைப்பள்ளி நீங்கினான்

இடஞ்செய் தொல் குலத்து இறைவனாதலால்

தடஞ்செய் தேரினான் தானும் நீரினால்

கடன் செய்வானெனக் கடலில் மூழ்கினான் - கிளைகண்டுநீங்கு - 94

சூரியன் தன் குலத்தவரை எப்போதும் விட்டுக்கொடுப்பதில்லை தசரதன் மறையும் போது, "கோசவதேசத்தை அரசாட்சிசெய்ய உரிமையுள்ள இராமபிரான் இலக்குவனுடனும் சீதையுடனும் காடு சென்றுவிட்டார். பரதன் சத்ருக்கன் இருவரும் பாட்டன்விடான கேகய தேசம் சென்று விட்டனர். சூரிய குலத்தவரின் கோசவ தேசம் அரசனில்லாமல் போய் விட்டதே ! யாராவது வந்து அரசை ஏற்றுக்கொள்ளும் வரை நானே அரசாங்கத்தை நடத்துவேன்" என்று கூறுவத சூரியன் உதயமானான் என்கிறார் கவிஞர்.

தோன்றினான்

வானே புக்கான் அருமபுதல்வன் ; மக்களகன்றார் ; வருமளவும்

யானே காப்பேன் இவ்வுலகை என்பான் போல் எறிகதிரோன்

- தைலமாட்டுப்படலம் - 78

சுக்கிரீவனும் சூரியன் புதல்வன். வாலியின் மறைவிற்குப்பின் அவன் மகுடம் குடப் போகிறான். அன்றைய சூரிய உதயத்தைக் கூற வந்தகம்பன் "தன் மகன் முடி குடுவதைக்காணவந்தான் சூரியன்" எனக் கூறினார். சூரியயோதயத்தில் தாமரைகள் மலர்வது இயற்கை. "திருமகள் தன் மகனான சுக்ரீவனை நோக்கி (லட்சுமி கட்டாட்சம் ஏற்பப் யருள வேண்டுமென்பதற்காக, தாமரை மலர்களை தன் கிரணங்களான கை கொண்டு திறந்து வந்தான்" என்கிறார்

புதல்வன் பொன் மகுடம் பொறுக்கலால்

முதல்வன் பேருவகைக்கு முந்துவான்

உதவும் பூமகள் சேர ஒண்மலர்

கதவம் செய்யக் கரத்தின் நீக்கினார்

சுந்தர காண்டத்தில் அனுமான் சீதாபிராட்டியை இலங்கையில் தேடும் போது இரவில் வந்த இருளை (கீர்த்தி என்பது வெண்மையானது) இராவணனது கீர்த்தி, சீதாபிராட்டியான மாற்றான் மனைவியை ஆசைகொண்டு சிறைவைத்ததால் புகழிலிருந்த வெண்மை நீங்க, திருப்புகழ் கருப்பு கழானது போல் இருட்டு வந்தது வெண்மை நீங்கிய புகழ்விரிந்தது என்றார். இராமதூதன் இலங்கைவந்துவிட்டார். கிழக்குத்திசையின் அதிபனான இந்திரன் இராவணாதியரக்கரின் மூலமாக ஏற்படும் துன்பம் நீங்கி மகிழப்போகிறான் என்று கிழக்குத் திசையான பெண்மணியின் மகிழ்ச்சியுடன் தோன்றியது போன்று சந்திரன் உதயமானார் என்றார்.

வந்தனன் இராகவன் தூதன் ; வாழ்ந்தவின்

எந்தையே இந்திரறாம் என்று ஏழுரு

அந்தமில் கீழ்திசை அளகவானுதல்

சுந்தரி முகமெனப் பொலிந்தது இந்துவே.

ஊர்தேடுபட 53

அனுமன் கடலைத் தாண்டிவரும் போது மைந்நாகமெனும்மலையரசன் விருந்து தரவிரும்பித் தடுத்தான். அவனைச் சமாதானம் செய்து மீண்டும் வரும் தேவர்கள் ஏவலால் அனுமானைச் சோதிக்கவந்த சுரசை எனும் அம்மையை வென்றார். எதிரியாக வந்து நிழலைப்பிடிக்கவந்த சாயாக்கராகி எனும் அரக்கியை அழித்தார். அனுமான் வெற்றியடைந்த போது தேவர்கள் மலர்மணம் வீசும். இராவணனுடைய மூக்குகளுக்கு அவ்வாசம் எட்டினால் அனுமான் வருவது தெரிந்து ஏதாவது துன்புறுத்தலாம். ஆகையால் இராவணனுக்கு அஞ்சிய தேவருலக மலர்கள் மண்ணில்விழவில்லை. வீணாகவும் போகவில்லை. இராவணனுக்கு அஞ்சி அம்மலர்கள் நட்சத்திரங்களாக மாறி ஆகாயத்தில் தங்கின என்கிறார் கவிஞர்

எண்ணுடைய அனுமன் மேல் இழிந்த பூமழை

மண்ணிடை வீழ்கில ; மறித்தும் போகில

அண்ணல் வாளரக்கனை அஞ்சி ஆய்கதிர்

விண்ணிடைத் தங்கின போன்ற மீனெலாம்.

கம்பனது மேதாவிலாசம் நிறைந்த கற்பனைகளை அனுபவிக்க, பேச, எழுத எத்தனை பிறவி எடுத்தாலும் போதாது. அத்தகைய கவிச்சக்கரவர்த்தியின் கவிதையை அடியேன் அறுபது வருடங்களாகப் படித்து இன்புற்று வருகிறேன் எனவே அன்பர்கள் யாவரும் படித்து செஞ்சொற்கவியின் பமடைய இறைவனருள் வேண்டுகிறேன். இப்பெரியோனின் காவியம் பெருமையைப்பரப்பும் புதுக்கோட்டை கம்பன் கழகம் நீடுழி நடந்து தமிழன்னைக்குச் சேவைசெய்ய இராமபிரானை வேண்டுகிறேன்.

ஸ்ரீ சீதா ராம ஜயம்.

கம்பனின் கவிச் சித்து !!

கவியோகி வேதம்
சென்னை

தேர முந்தூர் வீதியையே
செழிக்க வைத்த "கம்ப"ரதம் !
பாரை, முழுதும் உயிர்ப்பித்த
பாட்டாம் இராமக் கவி அமுதம் !

கம்பன் அமுதைச் சமைத்த விதம் !
கனலும் மயங்கிக் குளிர்ந்தவிதம் ;
உம்பர், யட்சர், அனைவருமே
ஒவ்வோர் பாட்டில் அமர்ந்தவிதம் ;

இராவ ணனென்னும் அரக்கனுமே
இவனது கவியால் நிமிர்விதத்தால்,
'பராபரை' சக்தி யே இவனின்
பாட்டில் பவனி வந்தனளோ ?

என்றே உண்மைத் தமிழரெல்லாம்
இணைந்து மூக்கில் விரல்வைத்தே
பொன்போல் கம்பன் எழுத்தை எல்லாம்
போற்றிப் போற்றி மகிழ்வரென்றால்

கம்பர்க் காற்றல் யார்தந்தார்?
காட்சி விரித்துக் கொடுத்துயார் ?
நம்ப முடியா சித்தை, தமிழ்
நலனுக் (கு) அளித்தோய் நீ வாழ்க !

ஸ்ரீ

விராதன் துதி

எழுதியவர் : ஸ்ரீ கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார் (ஸுதர்சனர்)
 ஆசிரியர், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸுதர்சனம், 5 புத்தூர் அக்ரஹாரம்,
 புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

கம்பராமாயணம் ஆரண்ய காண்டத்தில் விராதன் வகைப்படலம் முதலாவதாக அமைந்திருக்கிறது. ஸ்ரீ ராமபிரானால் வதம் செய்யப்பெற்று மேலுலகம் செல்லும் விராதன், ஸ்ரீ ராமனைத்துதிக்கும் இப்படலத்திலுள்ள பாடல்கள் கம்பனின் வைணவ மதத்தையே தழுவியன என்பதை மிகத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன.

துதியின் முதல் பாடலில்,

“வேதங்கள் அறைகின்ற உலகெங்கும் விரிந்தன உன் பாதங்கள்” (48)

என்று திருமால் திருவிக்கிரமனாக உலகளந்த திருவடிகளை வேதங்கள் அனைத்தும் போற்றுகின்றன என்று காட்டுகிறான்.

அடுத்த பாடலில்,

“கடுத்தக ராம் கதுவ நிமிர் கையெடுத்து மெய்கலங்கி,

உடுத்த திசையனைத்தினும் சென்று ஒலி கொள்ள உறுதியரால்

அடுத்த பெரும் தனிமூலத்து அரும் பரமே பரமே என்று ;

எடுத்தொரு வாரணமழைப்ப நீயோ அன்று ஏனென்றாய்” (49)

என்று கஜேந்திரன் ஆதி மூலமே என்று கூப்பிட்டபோது அவனைக் காக்கத் திருமாலே ஓடிவந்ததிலிருந்து அவனே பரம்பொருள் எனக்காட்டுகிறான். அடுத்த பாடலில் எவருடைய துணையையும் எதிர்பாராமல் அனைத்துலகிலும் அவதரித்து ரஷிப்பவன் தாமரைக்கண்ணான திருமாலே என முழங்குகிறான். அதற்கடுத்த பாடலில், இப்படி இவ்வுலகில் அவன் அவதரிப்பது அவனுக்கு ஒரு விளையாட்டு எனக் காட்டுகிறான். அடுத்த பாடலில்

தனி நின்ற தத்துவத்தின் தகைமூர்த்தி நீயாகில்

இனி நின்ற முதல் தேவர் என் கொண்டு என் செய்வாரே” (51)

என்று ‘திருமாலே ஆதிகாரணனாகையாலே அவனையொழிந்த தேவர்களால் எதுவும் தமது வலிமையால் செய்ய முடியாது’ என முழங்கினான்.

“ஓயாத மலரயனே முதலாக உளராகி

மாயாத வானவர்க்கும் மற்றொழிந்த மன்னுயிர்க்கும்

நீயாகில் முதல்தானை நெறிமுறையால் ஈன்றெடுத்த.

தாயாவார் யாவரே தருமத்தின் தனிமூர்த்தி” (52)

என்று பிரமன் முதலான அனைவர்க்கும் திருமாலே தந்தையும் தாயுமாவார் என உணர்த்தினான் அடுத்த பாடலில்,

“நீயாதி பரம்பரமும் நின்னவே உலகங்கள்,

ஆயாத சமயமும் நின்னடியவே அயலில்லை,

தியாரின் ஒளித்தியால் வெளி நின்றால் தீங்குண்டோ?

வீயாத பெருமாயை விளையாட்டும் வேண்டுமோ” (54)

என்று திருமாலே பரம்பொருள் என்றும், இதையறியாமல் மற்ற தெய்வங்களைப் பரம்பொருளாகக் கூறும் சமயங்களும் அந்தர்யாமியான அவனையே சொல்லுகின்றன என்றும், தீயவர்களுக்கு அவன் இப்படித் தன்னை மறைத்துக் கொள்ளுகிறான் என்றும் கம்பன் கூறுகிறான்.

“தாய்தன்னையறியாத கன்றில்லை ; தன் கன்றை,

யாயுமறியும் உலகின் தாயாஇன் ஐய !

நீயறிதி எப்பொருளும் அவையுன்னை நிலையறியா,

மாயை இது என்கொலோ வாராதே வரவல்லாய்” (55)

என்ற அடுத்த பாடலில், “இப்படி உன் குழந்தைகள் உன்னை அறியாமலிருப்பது நீ விளைத்த மயக்கத்தாலேயே” என்று கூறினான்.

“வந்தாய் போல வாராதாய் வாராதாய் போல் வருவானே”

(6.10.2000) என்ற நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழியின் பின்பகுதியை இப்பாட்டில் கம்பன் தழுவிருப்பது குறிக்கொள்ளத்தக்கது.

“பன்னலாமன்றுலகம் பலபலவும் நிளையுமால்,

உன்னலாற் பெருந்தெய்வம் உயர்ந்துளோர் ஒழுககன்றே,

அன்னலூர்தியை முதலா அந்தணர் மாட்டருந் தெய்வம்

நின்னலாலில்லாமை நெறிநின்றார் நிளையாரோ” (56)

என்ற அடுத்த பாட்டில், “இவ்வுலகிலுள்ள பாமர மக்கள் பல பல தெய்வங்களை உபாவிக்கிறார்கள்” என்றும் “ஆனால் உயர்ந்துள்ளவர்கள் உன்னைத்

தவிர வேறு எவரையும் உபாஸிக்கத்தக்க தெய்வமாகக் கொள்ளமாட்டார்கள்" என்றும், "பிரமன் முதலாக அனைத்து அந்தணர்களுக்கும் செல்வமான வேதத்தில் (மாடுலி செல்வம்) நீயே அருந்தெய்வமாக முழங்கப்படுகிறாய் என்பது நன்னெறி நிற்பவர்களின் கொள்கை" என்றும், "திருமால் ஒருவனே வேதமுதல்வன்" என்றும் பாடியிருப்பதிலிருந்து கம்பன் மிக உறுதியான வைஷ்ணவன் என்று விளங்குகிறது. அடுத்த பாடலில்,

"பொருவரிய சமயங்கள் புகல்கின்ற புத்தேஸர்

இருவினையுமுடையார்போல் அருந்தவம் நின்றியற்றுவார் ;

திருவுறை மணிமார்ப நினைக்கென்னை செயற்பால

ஒருவினையுமில்லார் போல் உறங்குதியால் உறங்காதாய் (57)

என்று பிற சமயங்கள் பரம்பொருளாகக் கூறுகின்ற தெய்வங்கள் புண்யபாபங்களையுடைய முனிவர்களைப் போலே சடைமுடி முதலானவற்றைத் தரித்து அருந்தவம் புரிகின்றார்கள் என்றும், ஆனால் திருமாலுக்கு வினைகள் இல்லாமையால் யோக நித்திரை புரிகின்றானென்றும், ஆனால் அப்போதும் உலகைக் காப்பதற்காகச் சிந்தை செய்கிறானாகையால் அவன் உறங்காதவனே என்றும் பாடியிருக்கிறான். இதிலிருந்து திருமால் ஒருவனையே புண்யபாபங்களற்ற பரம்பொருளாகக் கம்பன் கருதினான் என்று தெளிவாக விளங்குகிறது.

"இருமை வினையிமில் ஏத்துமவை" (பரிபாடல் 11 - 48)

"மறுபிறப்பறுக்கும் மாசில் சேவடி மணிதிகழ் உருபினமா அயோயே ! (பரிபாடல் 3-23) என்று

திருமாலைத்துதிப்பவர்களுக்கே புண்யபாபங்களும் அதனாலுண்டாகும் மறுபிறப்பும் கிடையாதென்று முழங்கியிருக்கும் சங்ககாலக் தமிழர்களின் சமயமே கம்பனின் சமயம் என்று தெளிவாகிறது

"அரவாகிச் சுமத்தியால் அயிலெயிற்றினேந்துதியால்

ஒருவாயின விழுங்குதியால் ஓரடியால் ஒளித்தியால்.

திருவான நிலமகளை இஃதறிந்தால் கீருளோ

மருவாரும் துழாயலங்கல் மணிமார்பின் வைகுவாள் (58)

என்னும் அடுத்த பாடலில்,

"இடந்திருந்து நின்றளித்து கேழலாய்க்

கீழ்ப்புக்கிடந்திடும், தன்னுள் காக்குமும்

தடம்பெரும் தோளாரத் தழுவும் பாரென்னும் மடந்தையை

மால்செய்கின்ற மாலார் காண்பாரே" (திருவாய் 2 - 8 - 7)

என்னும் திருவாய் மொழிப் பாசுரத்தில் நம்மாழ்வார் அருளியதை முற்றும் தழுவி கவிநயம் தோற்றப் பாடுவதன் மூலம், இவ்வுலகிற்குப் பலவகையிலும் உதவும் பரம்பொருள் திருமாலே என்று காட்டுகிறான் கம்பன்.

"மெய்யைத்தான் சிறிதுணர்ந்து நீ விதித்த மன்னுயிர்கள்
உய்யத்தான் ஆகாதோ உனக் கென்னகுறையுண்டோ,
வையத்தார் வானத்தார் மழுவானிக் கன்றளித்த
ஐயத்தால் சிறிதையம் தவிர்ந்தாரும் உளரையா" (59)

என்ற அடுத்த பாடலில்,

"பேசு நின்ற சிவனுக்கும் பிரமன் தனக்கும்
பிறர்க்கும் நாயகனவனே
கபால நன்மோக்கத்துக் கண்டு கொண்மின்"

(திருவாய் 4 - 10 - 4)

என்னும் நம்மாழ்வார் திருவாய் மொழியை அடியொற்றி சிவனைக் காத்த திருமாலை பரம்பொருள் என்று நிலைநாட்டினான் கம்பன்.

"அன்னமாய் அருமறைகள் அறைத்தாய் நீ அவையுன்னை
முன்னம் ஆரோது வித்தார் எல்லாரும் முடிந்தாரோ -
பின்னமாய் ஒன்றாதல் பிரிந்தேயோ பிரியாதோ
என்னமா மாயமிவை ஏனமாய் மண்ணிடந்தாய்" (60)

என்னும் அடுத்த பாடலில் அன்னமாயிருந்துபிரமன் முதலானார்க்கு அருமறைகளை ஒதுவித்த திருமாலுக்கு அவற்றை ஒதுவித்தவர் எவருமில்லை என்று உணர்த்துவதன் மூலம் திருமால் ஒருவனே பரம்பொருள் என்று அறுதியிட்டான் கம்பன்.

"ஒப்பு இறையும் பெறலறிய ஒருவா ! முன் உவந்துறையும்
அப்புறையுள் துறந்து அடியேன் அருந்தவத்தால் அணுகுதலால்
இப்பிறவிக்கடல் கடந்தேன் இனிப்பிறவேன் இருவினையிம்
துப்புறமும் நீர்த்த சுடர்த்திருவடியால் துடைத்தாய் நீ" (61)

என்னும் இந்த விராதன் துதியின் கடைசிப் பாடலில் திருப்பாற்கடலிலிருந்து திருமாலே இராமனாக அவதரித்தான் என்றும், அவனுடைய திருவடி பட்டதால் தன்னுடைய இருவினைகளும் அதனால் வரும் பிறவித்துன்பமும் ஒழிந்தன என்றும் விராதனைப் பாடவைத்து மூன்றாம் பரிபாடலின் தொடக்கத்திலும் (பரிபாடல் 13-48) லும் இருவினைகளையும் ஒழித்து மறுபிறப்பிற்கும் திருவடிகளையுடையவன் திருமாலே என்று பாடிய சங்ககாலத் தமிழர்கள் பின்பற்றிய வைஷ்ணவ சமயமே தனக்கும் மதமாகும் என்று தெளிவுறக் காட்டினான் கம்பன்.

கம்பன் கவிதை காலத்தை வெல்லும்

(கவிஞர். வீ.கே. சுஸ்தூரிநாதன் M.A., M.Ed.,

கம்பனவன் எழுதிவைத்தப் பாட்டு - அது

கவலைகளை மறக்கவைக்கும் சீட்டு !

அம்புலியில் கம்பன்கவி கேட்டு - நல்

அறம்வளர்த்து உள்திறமை காட்டு !

கம்பன்கவி நல்லதமிழ் விருந்து - அந்தக்

கவியமுதை நீயெடுத்து அருந்து

தெம்புதர வல்லதந்த மருந்து - அதைத்

தினம்பருகி வாழ்க்கையிலே திருந்து !

சீதையெனும் பேரழகு அன்னை - கம்பன்

செதுக்கிவைத்தான் கற்பரசி தன்னை !

கோதையவள் குளிரூட்டும் தென்னை நீ

கொடுத்துவிடு அவளிடத்தில் உன்னை !

இராமன்எனும் அறம்வளர்த்த செம்மல் - கம்பன்

இராப்பகலாய் வளர்த்துவந்த கன்னல்

மாமனிதன் அவன் உலகின் அண்ணல் - அவனை

மனதில்வைத்தால் விலகிவிடும்இன்னல் !

கலக்கிடுவான் எதிரிகளை எம்பி - அந்தக்

காகுத்தன் நிழலாய்நின்ற தம்பி

இலக்குவனாய் மின்னும்தங்கக் கம்பி - கம்பன்

இலட்சியத்தை நமக்குரைத்த நம்பி !

ஆட்சியிலே பற்றுஇல்லாப் பரதன் - கம்பன்

அருங்கவியில் சொல்லிவைத்த விரதன் !

மாட்சியிலே உயர்ந்துநிற்கும் அழகன் - அவன்

மற்றவர்க்கு வழிகாட்டும் மறவன்

பேச்சுஇன்றி தோன்றுகின்ற ஒருவன் - கம்பன்
 பின்னிவைத்த சத்துருக்ண அறிஞன்
 கூச்சமுடன் ஒதுங்கிநிற்கும் எழிலன் அவன்
 கொள்ளையுள்ள மனிதருவ கலைஞன் !

கேகயத்தில் பிறந்துவந்த பெண்ணாள் - கம்பன்
 கேட்டவரம் பெற்று வந்த கண்ணாள்
 சோகத்திலே காவியத்தில் நின்றாள் - அவள்
 சொல்லிவைத்து நெஞ்சங்களை வென்றாள் !

மெல்லவந்து உளறுழைந்த கூனி - கம்பன்
 மேடைகட்டி உலவவிட்ட - ஞானி
 செல்வமகள் கேகயத்தாள் தோழி - அவள்
 செலுத்திவைத்தாள் இராமனைத்தான் வாழி !

வான்புகழைப் பெற்றிருந்த வாலி - கம்பன்
 வாய்மொழியில் வாழுகின்ற (வேதத்தின்) வேலி
 நான்மறையின் பொருளுணர்ந்த நாழி - அவன்
 நாடகத்தைத் தொடங்கிவைத்த ஆழி !

தேவிமுகம் கண்டுவந்த பாலன் - கம்பன்
 தீட்டிவைத்த அனுமன்எனும் சீலன் !
 பாவிகளின் உரங்கிழித்தக் காலன் - அவன்
 பக்தியினால் நிலைத்திருக்கும் மூலன் !

எட்டுத்திக்கும் பேரெடுத்த வேந்தன் - கம்பன்
 எழுதிவைத்த பெண்விரும்பும் காந்தன்
 கெட்டகதை காமத்தினால் அன்றோ - இதைக்
 கேட்டவர்கள் வழிதவறல் நன்றோ !

தேடிவைத்த பெருமையெல்லாம் ஓடும் - பெற்ற
 நேசப்புகழ் அத்தனையும் ஆடும்
 நாடிப்பெற்ற வரங்கள்லெல்லாம் வாடும் - காமம்
 நயந்தவனைக் குழிபறித்து மூடும் !

ஆசையில்லா நெஞ்சம்மட்டும் வாழும் - உலகம்

அவளைத்தானே கடவுளென்று குழும் !

காசினியில் இராமன்கதை சொல்லும் - இதைக்

கடைபிடித்தால் உனதுவாழ்வு வெல்லும் !

ஒங்குபுகழ் தமிழ்க்கவிஞன் கம்பன் - அந்த

உத்தமனின் கதை சொன்ன அன்பன்

பாங்கறிந்து பாடிவைத்த வம்பன் - அவன்

பைந்தமிழின் காதலர்க்கு நண்பன் !

மாலவனின் பெருமைகளைச் சொல்லும் - கம்பன்

மா கவிதை உலகை என்றும் வெல்லும் !

காலமகள் ஓடுகின்ற பின்னும் - கம்பன்

கவிதைமட்டும் பூவுலகில் மின்னும் !

கம்பன் கழக வெள்ளி விழாச் சிறக்க நல் வாழ்த்துக்கள்

**அனைத்து வீதமான ஆங்கில மருந்துகளும், குழந்தைகளுக்குத் தேவையான
ஊட்டச்சத்துப் பொருட்களும் மற்றும் கால் நடை மருந்துகளும்
வாங்கச் சிறந்த இடம்**

போன் : 20509

சத்தியா மெடிக்ஸ்

(புதிய பேருந்து நிலையம் எதிரில்)

புதுக்கோட்டை.

ஓம்

நமச்சிவாய வாழ்க

சாற்றுவேன் உரக்க யானே !

(செளந்தரா கைலாசம்)

அகராதிச் சொற்க ளெல்லாம்
 ஆழ்துயில் நீங்கி மீண்டும்
 சுகராகம் இசைத்த வண்ணம்
 சுந்தரப் பவனி செல்லத்
 தகவுறு கவிதை யாத்துத்
 தந்தளம் கம்ப நாட !
 நிகருனக் கில்லை இந்த
 நிலத்தினில் என்றால் உண்மை !

கற்பனை நயமும் காட்டும்
 கருத்தினில் உயர்வும் சொல்லும்
 சொற்களில் வளமும் நல்ல
 சுகம்தரும் ஒலியும் சேரப்
 பொற்புயர் கவிதை பாடிப்
 பூந்தமிழ் சிறக்க வைத்த
 அற்புதன் நீயே என்றால்
 அதிலெதும் ஐயம் இல்லை !

மூலத்தை மிஞ்சு கின்ற
 முறையிலே இராம காதை
 ஞாலத்தை வியக்க வைத்து
 நல்கிய கவிஞர் கோவே !
 காலத்தை வென்றுன் பாடல்
 கறையிலாப் புகழை எய்திச்
 சாலநன் கொளிரும் என்று
 சாற்றுவேன் உரக்க யானே !

நாதன்தாள் வாழ்க.

கம்பன் மலர் வணக்கம்

செவிக்குத் தேனென இராகவன் புகழினைத் திருத்திய கவிக்கு நாயகன்.
கம்பன் அவனை மலரிட்டு வணங்குவோம் வாரீர் !

உலகம் யாவையும் தாம்உள ஆக்கலும்,
நிலைபெ றுத்தலும், நீக்கலும் நீங்கலா
அலகி லாவினை யாட்டுடை யார் அவர்
தலைவர் அன்னவர்க் கேசரன் நாங்களே !

திருவழுந் தூர்வரு தேவே போற்றி
அருள்வழி உணர்த்தபேர் அந்தண போற்றி
தமிழ்தவம் செய்தமா தவமே போற்றி
அமிழ்தினும் இனியசொல் அருளினை போற்றி
உலகமாக் கவிஎன ஒளிர்வாய் போற்றி
கலைகளின் பெருங்கடல் கடந்தாய் போற்றி
பொன்னித் துறைதவழ் புனித போற்றி
கன்னித் தமிழ்த்திறம் காட்டினை போற்றி
முத்தமிழ் துறையின் வித்தக போற்றி
சித்தம் அழகிய சேவக போற்றி

10

இதிகா சத்துறை ஏறே போற்றி
விதிவலி உணர்த்தும் மதிவல போற்றி
சாத்திரம் நன்குணர் சதுரனே போற்றி
பாத்திரம் கவைசெயும் பாவல போற்றி
புவிமுழு தனந்த புலவனே போற்றி
கவிஞரில் ஒங்கிய கலைஞனே போற்றி
மாயாப் புகழொடு வாழ்வாய் போற்றி
தாயாய் அறத்தைத் தாங்குவாய் போற்றி
பெண்மைக் குயர்வு பேணுவாய் போற்றி
உண்மைக் குருவம் உதவினை போற்றி

20

நடையில் நின்றாயர் நாயக போற்றி
 சடையன் புகழ்விரி தலைவ போற்றி
 இறைஉயிர் முறைஅறி எம்மான் போற்றி
 பொறைசயத் துறைஎனும் புனித போற்றி
 கற்பனைத் திறம்பல கவித்தனை போற்றி
 அற்புதம் படைக்கும் அரசே போற்றி
 காவிய வானக் கதிரவ போற்றி
 ஓவியக் கவிதைக் கொருவனே போற்றி
 விருத்தக் கவிக்கொரு வேந்தே போற்றி
 கருத்துப் புரட்சிக் கவிஞனே போற்றி

30

என்றுமுள தென்தமிழ் இயம்பினை போற்றி
 தென்றலைப் புலியாய்ச் செய்வாய் போற்றி
 இராமாவ தாரம் ஈந்தாய் போற்றி
 பராவரும் கவிவலம் படைத்தாய் போற்றி
 வான்மிக மணிக்கொளி வழங்கினை போற்றி
 கோன்மை நெறிஉணர் கொற்றவ போற்றி
 வெண்ணெய் வளர்த்த விளக்கே போற்றி
 மண்ணில் வாழ்ந்த வானவ போற்றி
 அலகிலா விளையாட் டறிவே போற்றி
 உலகெலாம் போற்றும் உத்தம போற்றி

40

பெருமையே வடிவாய்ப் பிறங்குவாய் போற்றி
 அருமையைச் சொல்லில் அமைத்தாய் போற்றி
 பலகலை ஆர்ந்த பனிமதி போற்றி
 உலகம் பொதுஎன உரைத்தனை போற்றி
 அனைத்துயர் காப்பியம் ஆக்கினை போற்றி
 மனத்துவம் நன்குணர் மன்னவ போற்றி
 மாயா சனகனை வடித்தனை போற்றி
 தோயாத் துறையிலாத் தோன்றலே போற்றி
 தத்துவ நிலைதெரி சத்துவ போற்றி
 சித்திரம் எனக்கவி தீட்டினை போற்றி

50

வள்ளுவன் நெறிசெலும் வள்ளலே போற்றி
 ஒள்ளிய துணர்ந்தநல் உணர்வோய் போற்றி
 காவிரி நலமுணர் காதல போற்றி
 பாவிசம் முழுதுணர் பருணித போற்றி
 மெய்ப்பா டுணர்ந்திடும் விபுதா போற்றி
 துய்ப்பார்க் கினித்திடும் சொல்வள போற்றி
 பவித்திரப் பெருங்கதை பகர்ந்தாய் போற்றி
 செவிக்குறு தேன்பொழி செம்மலர் போற்றி
 மக்களுக் குரிமை விரித்தனை போற்றி
 தக்கநற் கவிதைத் தச்சனே போற்றி

60

நுண்கலை உணர்த்திடும் நூலோய் போற்றி
 வண்கவிச் சக்கர வர்த்தியே போற்றி
 கல்வியிற் பெரிய கடலே போற்றி
 செல்நெறி காட்டும் தேசிக போற்றி
 அமர காவிய அமுதே போற்றி
 சமரம் காட்டலில் சமனிலி போற்றி
 செந்தமிழ் குயர்வருள் செம்மலே போற்றி
 அந்தமிழ் சுவைபொழி அண்ணால் போற்றி
 உலகுடன் பிறப்பென உணர்த்தினை போற்றி
 விலகலாப் பொருளுரை மேலவ போற்றி

70

வேதாந் தப்பொருள் விரித்தனை போற்றி
 நாதாந் தத்துறை நாவல போற்றி
 அழுக்கறு நெறிதரும் அறவோயே போற்றி
 ஒழுக்கம் பேணிதும் ஒண்தவ போற்றி
 கற்பு நெறிக்கொரு காவல போற்றி
 சொற்பொருள் கணித்த தூயோய் போற்றி
 திருக்குறள் விரிவுரை செய்தவ போற்றி
 மருட்கொளா நெறிவளர் மாண்பினை போற்றி
 துன்பிலே சுகமெனச் சொல்லினை போற்றி
 அன்பதே ஆக்கம் என் றறைந்தனை போற்றி

80

கவியினுக் கணிஎனும் கண்ணே போற்றி
 செவிநுகர் கனியருள் சிற்குண போற்றி
 படைக்கலப் பரிசுணர் பண்பனே போற்றி
 அடைக்கலம் காக்குநல் அருளோய் போற்றி
 ஆன்றவிந் தடங்கிய ஐயா போற்றி
 சான்றவர் இனத்தொரு தக்கோய் போற்றி
 அம்பிகா பதிதரும் அத்தா போற்றி
 கும்பிட்டு வாழ்கிலாக் குலபதி போற்றி
 அந்தியைக் காலன் ஆக்குவாய் போற்றி
 சந்தமார் சுவைவளம் தந்தனை போற்றி

90

நாடக அணிக்கொரு நாதனே போற்றி
 வீடுறு நெறியதும் விளக்கினை போற்றி
 மறைப்பொருள் விளக்கிடும் மாதவ போற்றி
 பிறப்பெலாம் சமனெனப் பேசுவாய் போற்றி
 தமிழ்ப்பண் பாட்டின் தாயே போற்றி
 நிமிர்கடன் உணர்த்தும் நெறிவல போற்றி
 யாரோடும் பகைகொளேல் என்றவ போற்றி
 போரொடுங் கிடவழி புகன்றவ போற்றி
 மக்களே உயிர்என வகுத்தனை போற்றி
 மன்னனை உடலென மாற்றினை போற்றி

100

அறிவினுக் கறிவினை அறிபவ போற்றி
 செறிபெருங் கேள்விச் செல்வனே போற்றி
 சமய நோக்கினில் சமரச போற்றி
 குமரித் தமிழ்க்கொரு கோவே போற்றி
 மானிடப் பெருமை வளர்த்தனை போற்றி
 தேனிசைத் தமிழின் தெய்வமே போற்றி
 நாட்டரசன் கோட்டை நயந்தாய் போற்றி
 போற்றி கம்பனே போற்றிப் போற்றி

108

உள்ளை உள்ள படியறியேம் ; உலகை உள்ள திறமுள்ளேம்
 பின்னை அறியேம், முன்னறியேம், இடையும் அறியேம் ; பிறழாமல்
 நின்னை வணங்கி நீவகுத்த நெறியில் நிற்கும் அது அல்லாமல்,
 என்னை அடியேம் செயற்பால ; இன்பம் துன்பம் இல்லானே !

வாழிதமிழ் நாகரிகம் வாழிதமிழ்ப் பண்பாடு
 வாழிதமிழ் வேதமருள் வள்ளுவனார் - வாழியரோ
 இன்பம் பெருக இருசெவியும் தேன்பாய்ச்சும்
 கம்பனாம் எங்கள் கவி.

நன்றியொடு பல்லாண்டு

கம்பன் அடிப்பொடி

ஊரெல்லாம் நமதூராம் ; உலகவர்கள் எல்லாரும் உற்றார் ஆவர் ;
யாருடனும் பகையில்லை ; எவ்வெவரும் நம்மவரே என்று வாழ்ந்தால்
போரென்ற துயரில்லை ; போயொழியும் பழிபாவம் ; பொன்றல் இல்லை
சீர் ஒன்றும் மனம் வாக்குச் செய்கைகளில் ; ஆதலினால் சிறக்கும் வையம் !

வையமெலாம் ஒருகுடிலாய், வானமதே தனிமுகடாய் மனத்தில் கொண்டு ;
ஐயமதை முற்றறுத்து, அன்பறமே துணைக்கொண்டு, அச்சம் நீக்கி
பொய்யான பெருமைகளை, புகழ்விருப்பை, பொறாமையினைப் போக்கிவிட்டு
எய்யாத படிஉலகில் இறைபணிந்து வாழுவதே இன்ப மாகும் !

ஆகுபல சமயங்கள் அத்தனைக்கும் அடிப்படையாய் ஆன தெய்வம்
ஏகம் என உணர்ந்தவைகள் எல்லாமும் உண்மைஎன இதயம் ஆரச்
சேகரவே மதித்துநிதம் செய்பனியில் பயன்கருதாச் செம்மை நோற்பின்
மாகமுறு பதத்தன்றி மண்ணகத்தும் பேரின்பம் மாந்த லாமே !

மாந்தரெலாம் பொருளவற்றை மன்னுமறம் பிறழாத வழியே ஈட்டித்
தாந்தாமும் துய்ப்பதுடன், தக்கார்க்கும் எளியவர்க்கும் தகவின் நல்கி,
ஆய்ந்துணையும் உரிமைக்கே அமரிடாமல், தம் கடமை ஆற்றி நல்ல
சாந்தநெறி படிந்தொழுகின் சந்ததமும் மகிழ்வோங்கத் தழைக்கும் வாழ்வே !

வாழ்வென்றால் எப்படியோ வையகத்தில் சாவாமல் வசிப்ப தல்ல ;
தாழ்வேதும் நினையாமல், தருமநெறி தவறாமல் சான்றோர்ச் சேர்ந்து
ஏழ்மையுளம் கொள்ளாமல் “இருப்பதுவே போதும்” எனும் எண்ணத்தோடு
ஊழ்வலிக்கும் தளராமல் உயர்மானத் தொடு வாழ்தல் உண்மை வாழ்வாம் !

“உண்மையே கடவுள்” எனும் உயர்காந்தி மகான்மொழி உளத்திற் பற்றி
திண்மைநிறை அன்புநெறி சிக்கெனவே கடைப்பிடித்து, சிந்தை யாலும்
நுண்மைதரு பொருளெதையும் நுகராமல் ஒதுக்குவோமேல் நோயே இன்றி
வண்மைநிறை மனநலனும், மதிநலனும் உடல்நலனும் வளரும் கண்டீர் !

கண்முதலாம் பொறியைந்தும் கலங்காமல் நெறிமுறையே கடைப்பிடித்தால்
மண்ணுலகில் அமரரென வாழ்வாங்குப் பெருவாழ்வு வாழ்ந்து பின்னர்
விண்ணுக்கும் மேலான வியன்பதமாம் வீடெய்தி விளங்கும் பேறு
திண்ணமெனப் பெருநூல்கள் செப்புவதை மனம் கொள்ளும் தெளிவே கல்வி

கவ்வியினால், செல்வத்தால், கலையுணர்வால் தமிழ்ப்பற்றால் களிப்பே நல்கும்
நல்லபணி புரி புதுகை நகர்க் கம்பன் கழகத்தார் நடத்துகின்ற,
பல்பெருமை மிகு கம்பன் விழா இதனில் பங்குகொளும் பண்பினோர்கள்
எல்லவரும் இறையருளால் எழில்நலங்கள் நிறைந்தின்பம் எய்தி வாழ்க !

வாழ்க தமிழ் அன்புடையார் ; வாழ்க தமிழ் நற்கலைகள் ; வளங்கள் ஓங்கி
வாழ்க தமிழ் நாகரீகம் ; வாழ்க தமிழ்ப் பண்பாடு ; மாண்புற் றென்றும்
வாழ்க பல நல்லறங்கள் ; வாழ்க தமிழ்க் கவிச்சக்ர வர்த்தி கம்பன்,
வாழ்க உயர் தொண்டுபுரி மனமுடையார் ; எக்காலும் வாழ்க நல்லோர் !

நல்வர்கள் எல்லாரும் நலம்சிற்து மகிழ்பூத்து நாளும் வாழ்க !
அல்லவர்கள் அவரெல்லாம் நல்லவர்கள் ஆகி நலம் அரும்பி வாழ்க !
சொல்லரிய புகழ்க் கம்பன் சுடர்பரப்பும் இராம கதை துலங்கி வாழ்க !
எல்லையிலான் திருவருளால் இந்தியநா டெழிலோங்கி என்றும் வாழ்க !

என்றுமுன தென்தமிழுக் கேற்றமருள் எந்தைபிரான் கம்பற்கிங்கே
வென்றிதரு விழாஒன்றை மிகச் சிறப்பாய் நடத்திமகிழ் மேலோர்க்கெல்லாம்
ஒன்றுமனத் தன்புடனே, ஒருநாளும் குறையாத, உவகை பொங்க
நன்றிசொலிப் பல்லாண்டு நயந்துரைத்தேன் புதுக்கோட்டை நலமார் ஊர்க்கே !

கம்பன் விழாச் சிறக்க வாழ்த்துகிறோம்

Phone : 22397

சீப் ஸ்டோர்ஸ்

3298, கீழ் ராஜ வீதி, புதுக்கோட்டை - 1

Distributors for :

**P.S.G.மோட்டார் பம்புகிட், P.S.G. ஆயில் இன்ஜின்கள்
(Ralli fan & Khaithan fan Usha & Polar)**

**எங்களிடம் எலக்ட்ரிக் சாமான்களும் Gl. PVC பைப்புகளும்
பைப் லிட்டிங்குகளும் சகாய விஸையில் கிடைக்கும்.**

துணை நிறுவனம்

**கிரேட் எலக்ட்ரிகல் கம்பெனி & ஸ்ரீ விநாயகா பிளாஸ்டிக்ஸ்
P.W.D எலக்ட்ரிகல் காண்ட்ராக்டர்ஸ்.**

பெண்மையை உடைத்தது ! பேராண்மை வென்றது !

‘எழுத்துச் செம்மல்’ குன்றக்குடி பெரியபெருமாள்

பெருநாவலர் திருவள்ளுவர், ‘பெண்மை உடைக்கும் படை’ என்றார் நிறையழிதல் என்னும் அதிகாரத்தில் இடம் பெற்றுள்ள திருவள்ளுவரின் திருவாக்கிற்கு, உரை விளக்கமாகச் சீதையின் உணர்வுகளை, வித்தக மாகச் சித்தரிக்கிறான் கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பன்.

விசுவாமித்திர முனிவன் பின்னே, இராமனும், இலக்குவனும் மிதிலா நகரத்தினுள் சென்றனர். மிதிலா நகரம் ஓர் அழகிய செந்தாமரை மலர்போலத் தோற்றம் தருவதாகப் பேசுகிறான் கம்பன். ‘திருமகள் இருந்த செய்ய போதெனப் பொலிந்து தோன்றும் பொன் மதில் மிதிவை’ என்பது கவிச்சக்கரவர்த்தியின் மணிமொழி !

அமிழ்தில் எழுதுகோலைத் தோய்த்து, அவயங்களை எழுத, ஆசை கொண்ட மன்மதன், திகைத்துப் போய் விட்டானாம் ! பேரழகுப் பெட்டகமான சீதையின் எழில் கொழிக்கும் திருமேனியை எழுதிவிட இயலுமெனத் துணிந்த மன்மதன் ‘அப்பப்பா ! இது இயலாத செயலப்பா !’ என எழுதுகோலைக் கீழே போட்டுவிட்டுப் பிரமித்து நின்று விட்டானாம் ! அப்படி மன்மதனும் எழுத முடியாத பேரெழில் பெண் தகையாகத் திருமகளாய்த் திகழ்ந்து வருகிற சீதை வாழ்ந்து வருகின்ற காரணத்தால், மிதிலா நகரம் - திருமகள் வீற்றிருந்த செந்தாமரை போல், பொலிவோடும் புகழோடும் தோற்றம் பெற்றுள்ளதாம் ! ‘மன்மதற்கும் எழுதிவொண்ணாச் சீதையைத் தருதலாவே, திருமகளிருந்த செய்யப் போதெனப் பொலிந்து தோன்றும் பொன்மதில் மிதிவை’ எனக் கூறுகிறான் கவிக்கோமான்.

காப்பிய நாயகியின் திருநாமத்தை ‘சீதை’ என முதன் முதலாக, கம்பன் நம்மை அறியச் செய்கிற இடம் இது !

மாட மாளிகைகள் நிறைந்த மிதிலையின் நெடுந் தெருவில், விசுவாமித்திரன், இராமன், இலக்குவன் ஆகிய மூவரும் சென்றனர். யானைகள், குதிரைகள், ரதங்கள், படைவீரர்கள், மக்கள் இடையறாது சஞ்சரிக்கும் மிதிலை மாநகரின் தெருக்கள்

கலகலப்பாகக் காட்சியளித்தன. ஜனக மாமன்னன் அரண்மனையைச் சுற்றிலும் கங்கையைப் போல் நீர் பெருகி நிற்கும் அகழியைக் கடந்து, கன்னிமாடம் அருகே மூவரும் சென்றபோது, சீதாப் பிராட்டியைக் கண்டனர். பொன்னின் ஒளியும், பூவின் நறுமணமும், தேனின் சுவையும், தேர்ந்த சொற்களினாலே அமையப் பெற்ற கவிதையின் இன்பமும் ஒன்றாக இணைந்து ஒருருக் கொண்டதுபோல் கன்னிமாடத்தில் பிராட்டி நின்றாளாம். சென்ற மூவரும் தெருவில் அப்படியே நின்றனர் ! கன்னிமாடத்தில் நின்ற சீதாப்பிராட்டிக்கு உவமை கூற இயலாதாம் ! ஏனெனில் பிராட்டி உவமை கடந்தவள் ! எல்லாப் பெண்களுக்கும், எல்லோராலும் உவமையாக எடுத்துச் சொல்லப்படுகிறவள் திருமகள். அவளே இப்போது மிதிலையில் சீதையாகப் பிறந்திருக்கிறாளே ! அப்படியிருக்க, அவளுக்கு வேறு யாரை உவமையாகக் கூற முடியும் ? 'ஒப்பு எங்கே கொண்டு, எவ்வகை நாடி, உரை செய்வேம்' எனத் திகைத்த கம்பன், தனக்குவமை இல்லாத தனிப்பெரும் பெண்மை ! எனக் குறிப்பிட்டுவிட்டு, பேரழகுப் பெட்டகத்தை இடையீடற்றுக் காண, தேவர்களைப் போல இமையாத கண்களைப் பெறவில்லையே' என மண்ணக மக்கள் வருந்துவதாகக் கூறி, 'இமைக்காத கண்களைப் பெற்றிருப்பினும், அவை இரண்டே இரண்டுதானே உள்ளன !

இப்பேரழகுக் காண, இரண்டு கண்கள் போதுமா ? என விண்ணகத்துத் தேவர்கள் சஞ்சலிப்பதாகச் சொல்கிறான் ! இப்படியே தித்திப்புத் தமிழால் தேவியின் பேரழகை, வித்தகக் கவியாற்றல் கொண்டு ஒரு பத்துப் பாடல்களில் கவிச்சக்கரவர்த்தி வர்ணிக்கும் கற்பனை வளம், பாடிப் பாடி, படித்துப் படித்துச் சுவைக்கத் தக்கது !

கன்னிமாடத்து நின்ற சீதா தேவியை மூவரும் கண்டனரென முன்னுரைத்த கம்பன், இராமன் - சீதை ஆகிய இருவரின் இனிய காதல் நோக்கைப் பின்னே உரைக்கிறான். (வில்லை ஓடிப்பதற்கு முன் இராமன், சீதை ஆகிய இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் கண்டதாக மூலகவி வால்மிகி கூற இல்லை. தமிழ் : வழக்கு மெய்ப்பட கம்பன் இங்கே இராமன் சீதையைக் கண்டதாகவும், சீதை இராமனை நோக்கியதாகவும் ஒரு காட்சியை உருவாக்கி அளிக்கிறான்)

கட்டழகுப் பெருமாட்டி, கற்பின் கனலி சீதாதேவி, பேரழகுப் பெட்டகமாய்க் கன்னிமாடத்தில் நின்றபோது, இராமன் சீதையை நோக்கினான் ; அவளும் அவனை நோக்கினாள். இருவரது உணர்வுகளும் ஒன்றின. இராமனது அந்தக் காதல் நோக்கு 'பெண்மை உடைக்கும் படை' யானது ! தேவி தன்னிலை மறந்தாள் ! ஏன் தன்னையே

மறந்தாள் ! கண் இமைத்தால் இராமனைப் பருகுவது தடைப்படுமே எனக் கண் கொட்டாது நின்றாளாம் பெண் கனியான பெருமாட்டி சீதை ! விசுவாமித்திரமுனிவன் பின்னே, இராமன் அங்கிருந்து அகன்றான். அவன் மட்டுமா அகன்றான் ? சீதையின் நினைவும், நெஞ்சக் உறுதியும், எழில் நிறை மேனியும் அகன்றது. இராமனின் பின்னேயே செல்லத் தொடங்கி விட்டனவென்று பேசுகிறான் கவிச்சக்கரவர்த்தி.

பெண்மை உடைந்து, இராமனின் பேராண்மை வென்றதை, சீதையின் மனம் 'நிறை' இழந்து, காதல் வழியில் தறிகெட்டு ஓடத் தொடங்கியதாகக் கூறும் கம்பன் பாகன் மறைந்த மாத்திரத்தில் மதம் பிடித்த யானை, தனது காதில் மாட்டிழுத்துத் தன்னை அடக்குகின்ற அங்குசத்தைத் தள்ளி விட்டுத் தான் விரும்பின வழியே ஓடியதுபோல, அந்த நிறையழிந்த ஓட்டம் கரை கடந்ததென உவமிக்கிறான்.

"பிளை எனும் நுதலவள் பெண்மை என் படும்?

நறை கமழ் அலங்கலான் நயன கோசரம்

மறைதலும், மனம் எனும் மத்த யானையின்

நிறை எனும் அங்குசம் நிமிர்ந்து போயதே !"

பேராண்மைக்கு முன்னே, நிற்கும் நிலையழிந்த பெண்மைக்குணங்கள் சிதைந்து ஒழிந்தன என்பது குறிப்பு.

பாலை உறைவிக்கும் சிறு மோர்த் துளியை 'பிரை' எனச் சொல்வோம். பிரைத் துளி, பாலின் ஓர் இடத்தில் விழுந்து, உடனே பால் முழுவதையும் மாற்றி விடுதல்போல், காமநோய் சீதையின் கண்ணில் விழுந்து, தேகம் முற்றும் பரவி, நிறை இழந்த மாற்றத்தைச் செய்து விடுகிறது. எனவே தேவிமயங்கினாள், வருந்தினாள் ; கருத்தழிந்து கலங்கினாள், நெருப்பிலே விழுந்த பூங்கொடிபோல வாடிக் கருகினாள் ! உரிய ஆபரணங்கள் கழன்று விழுமாறு உடல் மெலிந்தாள் ! தேவர்கள் கடைந்த பொழுது, எல்லாவற்றையும் வழங்கிவிட்ட கடல் போல் 'வறியவள்' ஆனாள் !

தோழியர் அமைத்த மலர்ப் படுக்கையில் சீதாதேவி சயனிக்க, அவளது மேனியின் வெப்பத்தால் அந்தப் படுக்கை தீய்ந்து போனதாகக் குறிப்பிடும் கவி, தோழியர் சீதைக்கு ஏற்பட்டுள்ள மன நோயை அறியாது, ஏதோ 'கண்ணேறு பட்டு விட்டதெனக் கருதி ' அயினி நீர்' சுற்றி, திருஷ்டி கழித்ததாகப் பேசுகிறான் மனம் புகுந்து, நிறையும் பெண்மையும் நீற்றுப் போகுமாறு செய்வித்து, உள் உருக்கி, உயிர் கரைத்துச் சென்ற இராமன், கொண்டிருந்த வில் கரும்பினால் ஆனதல்ல ! மூங்கிலால் ஆனதே ! எனவே சென்றவன் மன்மதன் அல்ல எனப் பேசினாள் பிராட்டி.

அம்பினால் எய்யப்பட்ட மயில் தளர்ந்து வீழ்வது போலப் பிராட்டி, மன்மதன் மலர்க் கணையால் அடிபட்டுச் சோர்ந்து படுக்கையில் சாய்ந்தாள். படுக்கையில் பெய்யப்பட்ட வாசனை மிக்க மலர்கள் சீதையின் உடலில் முள்ளினைப்போல் தைத்தன ! திருமேனியில் பூசப்பட்ட சந்தனக் குழம்பு, காமாக்கினியால் பொரிந்து போனது ! அருகில் நின்று, தோழிமார் அசைக்கின்ற ஆல வட்டங்களால் தோன்றும் காற்று காமாக்கினியை மேலும் வளர்த்திட, அவள் அணிந்திருந்த பூமாலைகளும், அணிகளும் கரிந்து போயின ! ஆபரணங்கள் உருகி வழிவதால், 'உருகு பொற்பாவை' போல் சீதாப்பிராட்டி தோன்றினாள் !

இராமனைப் பற்றி மனத்துள் நினைந்து, நினைந்து வாய் பிதற்றினாள் தேவி. எங்ஙனம் ? இருளைக் கொண்டு அமைக்கப் பெற்ற பூமாலைக்காடு என்றாள் இராமனது சிகையை ! மரகத ரத்தினப் பெரு மலைகளாக இராமனது தோள்கள் அவளுக்குக் காட்சி தருகின்றன ! எனவே அவைகளை மரகதத்திலான வலிய இரு தூண்கள் எனப் பேசுகிறாள் பிராட்டி. அவனது இரு கண்களோ செந்தாமரை மலர்களே என்கிறாள் தேவி. 'பெண்ணிடத்து இயல்பாக உள்ள எழிலும், உடன் தோன்றிய நாணமும், உள்ளார்ந்த உணர்வும் கொண்ட பெண்மை என்னை விட்டுப் பிரிந்து செல்ல, கண் விழி நுழைந்த கள்வன் இவன்' என விம்முகிறாள் சீதா தேவி.

"இந்திர நீல ரத்தினத்தை ஒத்த கறுத்த முடியும், சந்திர வதனமும், தாழ்ந்து நீண்டிருந்த கரங்களும், சுந்தர மணியாய்த் தோன்றிய தோள்களும் பெற்றிருந்த மந்திர மாயனாம் அப் பெருமானது புன்னகை, என் உயிரைத் தின்று விட்டது !" எனப் பெரு மூச்செறிகிறாள் பிராட்டி.

இந்திர நீலம் ஒத்து இருண்ட குஞ்சியும்
சந்திர வதனமும், தாழ்ந்த கைகளும்,
சுந்தர மணி வரைத் தோளுமே, அல :
முந்தி, என் உயிரை, அம்முறுவல் உண்டதே !"

அவனுடைய உடலழகு என் உயிரை உண்டாலும், முற்பட்டு உயிரை உண்டது அவனது புன்முறுவலே என்று வருந்திக் கூறுகிறாள்.

சீதாப்பிராட்டி இராமனைக் கண்டபோது, முதலில் 'தேவனோ?' என ஐயமுற்றால், பின் கண் இமைத்தல் முதலிய குறிகளைப் பார்த்து, 'இவன் தேவன் அல்லன் ! மானுடனே ! என எண்ணினாள். வில்லும், முப்புரி நூலும் அவன் பெற்றிருந்ததைக் கண்டு, இவன் ஒரு ராஜகுமாரனே ! எனத் தெளிந்தாள்.

பெண்மையின் பெரு நலமாக விளங்கும் கன்னித் தன்மை என்னும் மாமதிலை அழித்துச் சென்று விட்ட அம்மானுட குமாரனை, இன்னும் ஒரு முறை கண்டு உயிரை இழந்தாலும் எனக்கு உடன் பாடே ! என உணர்வின் உச்சியில் நின்று உரைத்து மருகினாள் சீதை. வேட்கை மிகுதியில், 'என்ன நினைக்கின்றோம்' என்ன உரைக்கின்றோம்' என அறியாது மயங்கி, மனம் உருகினாள் பிராட்டி.

அந்தி மாலைப் பொழுதை நோக்கி, 'இது கூற்றின் வடிவமோ ? என்றாள் சீதை. மாலை முதிர்ந்த இருளைக் கண்டு, காலன் நிறத்தில் வந்த கரு நிறமோ ?' என்றாள் பிராட்டி.

சீதை வருந்தும் போது, நெய் விளக்கு பிராட்டியின் வெப்பத்தை மிகுவிக்கும் எனக்கருதிய தோழிகள், அவற்றையெல்லாம் அப்பாற்படுத்தி விட்டு, மணி விளக்கினால் வெளிச்சம் உண்டாகும்படி செய்தனர்.

பாற்கடலில் தோன்றிய அமுதம் நிறைந்த பொற்கலசம்போல், கடலிடைத் தோன்றிய முழு நிலவு விளங்கியது. நிலவைப் பார்த்துச் சீதை கேட்டாள் 'நிலவே! நிலவே ! நீ கொடுமையானவளில்லை ! எவரையும் கொல்லும் தன்மை பெற்றவளில்லை! குற்றமற்ற நிலவே ! என்னை மட்டும் ஏன் கொல்கிறாய் ? எனக்கு ஏன்கொடுமை செய்கிறாய் ?

சீதாப் பிராட்டியின் தாபத்தைத் தணிக்கும் பொருட்டுத் தோழிகள் செய்யும் உபச்சாரங்கள் யாவும், அவளுக்குள் மேலும், மேலும் வெப்பத்தை வளர்த்தன. 'ஆசை நோய்க்கு மருந்து உண்டோ? எனச் சீதையைப் பற்றி நின்ற காதல் நோய் கேட்கும் வினா, தோழிமார் காதுகளில் புகவுமில்லை ! அவர்கள் கருத்துக்கள் போகவுமில்லை !' எனவே இரவு முற்றும், தோழிகள் சீதையின் காமத் தீயை அணைத்துவிடும் முயற்சியில் தொடர்ந்து ஈடுபட்டுத்தோல்வி அடைந்தனர்.

வெள்ளி முளைத்து, விடிந்த காலையில், மலர்ப் பள்ளியை விட்டுச் சீதை, தாமரைத் தடாகத்தின் கரையிலிருந்த ஒரு பளிங்கு மாடத்தில், சந்திரகாந்தக்கற்கள் வெளிக் கக்குகின்ற குளிர்ந்த நீர் தெளிக்கப் பெற்ற மலர்ப்படுக்கையைச் சென்றடைந்தாள். பொய்கையில் பூத்திருந்த தாமரை மலர்களைப் பார்த்துச் சீதை கேட்டாள். குளிர்ந்த நறுமணமுள்ள கமலங்காள் ! என் உயிர் கவர்ந்து சென்றவன் திருமேனி வண்ணத்தை இலைகளாலும், அவனது கண்களின் பொலிவை மலர்களாலும்

காட்டுகின்றீர்கள் ! நன்றி ! ஆமாம். அவனை என்னிடம் தரக்கூடாதா ? அதில் நீங்கள் பின் வாங்கி விட்டீர்களே ! ஏன் ?

“பெண் இவண் உற்றது என்னும்
பெருமையால், அருமையான
வண்ணமும் இலைகளாலே
காட்டலால், வாட்டம் தீர்ந்தேன் ;
தண்ணறுங் கமலங்காள் ! - என்
தளிர்நிறம் உண்ட கண்ணின்
உள்நிறம் காட்டினீர் ; என்
உயிர் தர உலோவினீரே !”

வில்லும் கையுமாகி, தூணியும் தோளுமாகி, பூணூலும் மார்புமாகிய அந்த அழகிய குமரன் பின்னே, எனது ஆவியும் சென்று விட்டதே ! அந்த ஆவி மீளாவிடின் நான் உயிர் வாழ முடியுமா ?

கொங்கைகளே ! நீங்கள் விம்மி விம்மிப் பூரித்துப் பயன் என்ன கண்டீர் ? அந்த அழகிய குமரனின் பரந்த மார்பில் இணைய ஏதாவது உபாயம் உண்டெனில் செய்யுங்களே !

இப்படி மனம் நைந்து, நைந்து, வாய் பிதற்றிப் பிதற்றி நொந்திருந்த சீதாப்பிராட்டியை நோக்கி ஓடி வந்த தோழி சொன்னாள் ; “புகழார்ந்த பெரு மன்னன் தயரதனின் புதல்வன் இராமன் சிவதனுசுவை தோளில் வாங்கி வளைத்தான் ! அவையில் அனைவரும் நடுங்கிட சிவதனுசு ஓடிந்து வீழ்ந்தது !

தோழி சொன்ன அடையாளங்களால் சிவதனுசுவை வீழ்த்தியவன், தான் கண்ட அந்தக் குமரனே எனச் சீதை உறுதியாக எண்ணிப் பெரு மகிழ்ச்சி கொண்டாள்.

பன்மொழித் திறமுடைய பேரறிஞர் பலர், “பெண்மையை உடைத்துப் பேராண்மை வென்றபோது, தழைக்கும் விரத தாபத்தை, எடுத்தியம்பிய கம்பனைக் போல், உலக இலக்கியங்களில் எவரும் இத்தகைய உணர்வுப் பிழிவை எடுத்துரைத்தது இல்லை !” என அறுதியிட்டு உறுதியளிக்கின்றனர்.

உண்மை தானே ? அதனாலல்லவோ கம்பன் கவிச்சக்கரவர்த்தி எனப் போற்றப்பெற்றான்.

யார் ? என்ன ? எது ?

(கேட்டி. ராஜகோபால், மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் (ஒய்வு)

அத்தனை	சிறிய	விதைக்குள்ளே
ஆலமரத்தை	வைத்தது	யார்?
இத்தனை	கோடி	ஆண்டாக,
எள்முனை	பாதை	மாறாமல்,
இயங்கும்	சந்திர	சூரியனை
இன்னும்	பற்பல	கோள்களையே
இயக்கும்	சக்தியின்	பெயரென்ன?
ஊசிமுனையால்	தொட்	டெடுத்தால்
ஒட்டும்	சிறுதுளி	விந்தினிலே
உயிரை	வைத்து	கருத்தரித்து
உருவம்	வெளிவர	வைத்ததுயார்?
இருந்தஇடத்தில்	இருந்து	கொண்டு
எங்கோ	இருக்கும்	இலக்கதனை
இல்லா	தழிக்கும்.	அணுகுண்டை
இன்னும்	பற்பல	கருவிகளை
தந்திடும்	மனிதனின்	மூளைதனை
தந்தது	யாரெனத்	தெரிகிறதா?
ஒருகைப்	பிடியள	விதயத்தை
உயிரைக்	காக்கும்	மூச்சதனை
குருதி	ஓடும்	தமணிகளை

சிறிது	நேரமும்	நிறுத்தாமல்
சீராய்	இயக்கும்	வியப்பென்ன ?
ஒருநாள்நீரைத்	தேக்கி	வைத்தால்
மறுநாள்	கெட்டு	புழுநெளியும்
உயரிய	தென்னை	இளநீரில்
உள்ளே	நீரைத்	தேக்கிவைத்து
ஒராறு	மாதம்	ஆனாலும்
ஒரு துளிகூட	கெடுவ	தில்லை
உள்ளம்	வியக்கும்	இதைச்செய்த
உன்னத	சக்தியின்	பெயரென்ன?
குளத்தங்	கரையில்	தாயிருப்பாள்
குழந்தை	உறங்கும்	வீட்டினிலே
உறங்கும்	சேய்க்குப்	பசியெடுக்கும்
உணர்வால்	தாய்ப்பால்	ஊற்றெடுக்கும்
இதனை	இதுபோல்	விந்தைகளை
இங்குசெய்வது	யார்யார்	யார்?
இத்தனை	கேள்விக்குப்	பெரியோர்கள்
இறைவன்	என்பார்	இவ்வுலகில்
இல்லை	என்பார்	மறுப்போர்கள்
என்னிடம்	இதற்கு	விடையில்லை.
எவரும்	அறிந்தால்	சொல்லிடுங்கள்
எல்லோரும்	ஒப்பும்	வகையினிலே !!

தெய்வத்தின் தெய்வம்

செந்தமிழ்த்திலகம், தி.சு. மலையப்பன் எம்.ஏ.பி.எட்.,
(செயலர், கம்பன் கழகம், புதுக்கோட்டை)

கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பன் தன் கைத்தூரிகையால் அரிசியிலேயே அற்புதச் சிற்பம் படைக்கும் ஆற்றலன். அவன் படைப்பு அனைத்தும் எண்ணி, எண்ணி, வியக்கத்தக்கன. தலைமைப்பாத்திரமா ? துணைப்பாத்திரமா ? எப்போதாவது, எங்காவது எட்டிப்பார்க்கும். சிறுபாத்திரமா ? அதனுள்ளும் அழகினை ; ஓர் சிறப்பை ஒளிவிடச் செய்யும் உயர் கவிஞன்.

பாற்கடலுள் பள்ளி கொண்ட பரந்தாமன், தேவர்களுக்களித்த வாக்கால் தயரதன் மதலையாய் மானுடச் சட்டைதாங்கி மண்ணிற்கு வந்தான். தன்னுடன் இருந்தோர் அனைவரையும் மண்ணில் பிறக்க ஆணையிட்டான், மகாலட்சுமியைத் தவிர. கணவர்காரியம்யாவிற்கும் கை கொடுக்கும் கற்பின் கனலி ; தானே வந்து ஜனகன் மகளாய் வளர்ந்தாள். காருத்தன் கைபிடித்தால் சீதா ராமன் கைவில் ஏந்தி மண்ணில் கால் ஊன்றி நடக்க, அவன் காரியம் யாவும் நிறைவேற, அவன் தேவி சிறைபுகுந்தாள். அதனால் எல்லோர்க்கும் தெய்வமாய் விளங்கும் அன்னை தனக்கென ஒரு அன்னையை, தெய்வத்தைத்தேடிக் கொண்டாள்.

தாயின் இயல்புயாது ? தன் குழந்தைக்குத்துன்பம் வாராது காத்தல், அதன் நிலை அறிந்து தேவைப்படும் காலத்துத் தக்கதைச் செய்தல் ; தளர்ந்த காலத்து நல்லுரை நல்கித் தாங்கிப்பிடித்தல், இயன்றதைச் செய்தல், உயிர் காத்தல், இன்ன பிற என்பதறிவோம். மண்ணகத்தே பிறந்து சீராமன் கைபிடித்து, சிறைபுகுந்து செந்தழலாம் சீதைக்கு அன்னையாய், ஆருயிர் துணையாய், இன்னல் தீர் மருந்தாய், துயர்துடைக்கும் தெய்வமாய், உயிர்காக்கும் தோழியாய் விளங்கியவள் உடன்பிறவாசோதரி திரிசடை.

யார் இந்தத்திரிசடை ? சுழலும் நன்மாடம் அமைந்த திருநகரில், எட்டுத்திக்கும் தம் புய வலிமையால் வென்ற தசமுகன் நாடாம் இலங்கையில், குற்றமே இலாத குணத்தினன், வேதியர், வேந்தர், மேல் உளோர், கீழ் உளோர் விரும்பும் புண்ணியன், விடணன் குலக் கொழுந்து.

இசைக்கலைஞன், எல்லாம் அறிந்த சீராளன், தன்நாட்டு மக்கள் கவலையின்றிக்களிப்போடு வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்ட மாமன்னன்

இலங்கைவேந்தன், இராமச்சந்திரன் மனைவியைச்சிறை வைத்தான். மனச்சிறைவைத்த மடந்தையை அரக்கியர் புடைகுழ, அசோக வனத்துப் பொது விடத்துப் போக்கினான். காவல் அரக்கியர் அச்சுறுத்தல், தனது காலில் பலர் வீழக்காத்திருக்க, சீதை காலில் வீழும் காழுகன் செயல்பாடு, ஆகியவற்றால் மனம் தளர்ந்த மாதரசி, தன் கற்பின் திண்மையால் பொற்புடைத் தெய்வமாய் சிறையிருந்த செல்வி, மென்மருங்குபோல் வேறு உள அங்கமும் மெலிந்தாள். கண்கள் இமைத்தலும், முகிழ்தலும், துறந்தாள். விழுதல், விம்முதல், வெதும்புதல், வெருவல், எழுதல், ஏங்குதல், இராமனை எண்ணித் தொழுதல், சோருதல், அழுதல் அன்றி மற்று அயல் ஒன்றும் செய்வது அறியாள். 'கருதி நாயகன்' வரும், வரும், என்ற துணிவால் மாதிரம் அனைத்தும் அளக்கின்ற கண்ணாளாக விளங்கினாள். தவமடந்தையின் நம்பிக்கை தளராது தைரிய மூட்டியவள் திரிசடை எனவே தான் கம்பன், சீதை வாயிலாக, தாயினும் இனியவன், அன்பினால் என் துணை; தூயவன் என பேசவைக்கிறான். தெய்வத்தின் உயிர்காத்த தெய்வமாக, இன்துணையாக, தாயாக பல பட பேசவைக்கின்றான்.

நாயகன் வரும் வரும் என்ற நம்பிக்கை நைந்து போன சீதை, திரிசடையைப்பார்த்து, அன்னையே என் புருவம், கண், இடம்துடிக்கின்றன. யாதும் ஓர்கிலேன், என அரற்றினாள். மண்ணில் நாயகி மயங்குவது கண்ட ஒருசடையுடை திரிசடை, இடம் துடித்ததா? : இனிய சோபனம்' 'இயைந்த சோபனம்; நன்று' இது 'நன்று' என நயந்துரைத்தாள் 'நற்பெருந்தவத்தவலாய நங்கையே' ! பெண்ணுக்கு இடம் துடித்தால் நலம் எய்தும். நாயகன் விரைவில் எய்துவன். உனக்கு நன்மை விரைவில் எய்தும். உனக்கு இடம் துடித்தலால் மட்டும் நான் இதைச் சொல்லவில்லை. எனக்கும் ஓர் கனவு வசப்பட்டது. இலங்கை வேந்தன் இராவணன் எண்ணெய் ஒழுகும் தலையோடு, கழுதை பூட்டிய தேரேறி தென்புலம் புசுக்கண்டேன். தோரணம் முறிந்தது. பூரண குடத்து நீர் நரவாய் மாறியது. குருதிமழை கொட்டியது மங்கல மங்கையர் மங்கல நாண் அறுப்பாரின்றித்தானே வீழ்ந்தது. மயன் மகள் கூந்தல் கருகவும், மங்கலம் அழியவும் நின்றாள். எனவே இலங்கையர் கோன் அழியவும் அறம் தலை நிற்கவும் காலம் கூடிற்று. நீ கண் உறங்காக்காரணத்தால் கனவு வசப்படவில்லை; எனவே கவலையை விடு என்றாள். எவ்வோருக்கும் அன்னையாய் விளங்கும் அச்சீதை 'அன்னையே, அதன்குறை காண்' 'இன்னமும் துயில்க' என இருகை கூப்பினாள். நம்பிக்கையினால் சீதையை வாழ வைத்தாள் திரிசடை.

சொல்லின் செல்வன் பொற்புச்செல்வி, கற்புத்திறத்தை, கண்ணால் கண்டு காசுத்தனிடம் கூற, சேதுவை தக்க துணையோடு மேடிறுத்தி இலங்கை வந்தான்

இராமன். போர் தொடங்கியது. மாலியவான் சொல்கேட்டு கூற்றையும் ஆடல் கொண்ட கும்பனை போர்களம் அனுப்பினான். சீதையை வயப்படுத்த மகோதரன் கூற்றின் படி மருத்தனை மாயா சனகன் ஆக்கி, சீதை முன் நிறுத்தினான். "அன்னம் அன்னாய் ! இமையவர் உலகு, இவ்வுலகு ஏழு, புவனம் மூன்றும் என்னதே. என்னை ஏற்றுக்கொள். உன்னைதொழுது வாழ்வேன். இலங்கையரசை சனகனுக்கு ஆக்கி, வேறு இடத்து வாழ்வோம் என்றான்." சிறையிருந்து தேம்புகிற சீதையே ! அமரர்க்கு அரசன் ஆவான். தேவியாய் இருத்தல் தீயோ ' என நயவுரை நல்கினான். "மாயாகாகன் நாயினை நோக்கு வேனோ? நாண் துறந்து நான் ; அரியோடு வாழ்ந்தபேடை, அங்கணத்து அழுக்குத் திண்ணும் நரியோடு வாழ்வது உண்டோ ? நாயினும் கடைப்பட்டோனே" என தந்தை வடிவிருக்கும் தகாதவனைப் பார்த்துப்பேசினான். உம்மால் ஒன்றும் செய்ய இயலாது. என் கோன் அம்பால் நீ கிளையோடும் அழிவாய் என இராவணனைப்பார்த்து அஞ்சாதுரைத்தான். அந்த நேரத்தில் மேரு மலைபோன்ற கும்பன் போர்க்களத்துப் பட்டான் என்ற செய்தி எய்தியது. செய்திகேட்டு .பொறுக்க இயலாது புலம்பினான் இராவணன். தம்பியே ! போர் களத்துத் துயின்றனையா ? நீ வாழ நான் உய்ந்தேன், இன்று நானும் உனக்கு ஆவிதந்தேன், பிரியேன் ; தனி போகத் தாழ்கிலேன், வந்தேன் தொடர மதக்களிறே ! ' என மனம் சோர்ந்தான். இதைக்கண்ணுற்ற ' கெண்டைத்தடங்கண்ணாள் உள்ளம் கிளு கிளுத்தாள். ஒரு சடையுடை சீதைக்கு திரிசடை தைரியம் செப்பினாள். கும்பன் இறந்தால் இராவணன் வீழ்வது உறுதி. சனகனாய் வந்தவன் உன் தந்தை அல்லன். மகோரதனால் மருத்தன் எனும் வல்லரக்கன் உன் தந்தையாய் மாற்றி அனுப்பப் பெற்றுள்ளான். இவர்கள் விரைவில் அழிவது உறுதி. என அமுதின் சொல்லினாள். நங்கை சீதையும் சங்கையும், துயரும் நீங்கினாள். கனவால் நம்பிக்கை யூட்டிய திரிசடை, செயலால் அதை உறுதிப்படுத்தினாள்.

விரல் முன் நிற்கும் வீரன் இந்திர சித்தன் மாயப்போர் வல்லான். அவன் விடுத்த அயன்படையால் அண்ணலின் தம்பியும், அனுமன் உள்ளிட்டோரும் அயர்ந்தனர். அறத்தின் நாயகனும் செய்வதறியாது திகைத்து வீழ்ந்தான். செய்தி அறிந்த சீதையோ களம் வந்தாள். கண்டாள் அவலத்தை. உயிர்ப்பும் உணர்வும் ஓய்ந்தாள். இக்காட்சியைக் கம்பன்

மங்கை அழுதாள் ; வான் நாட்டு மயில்கள் அழுதார் ;

மழவிடை யோன் பங்கில் உறை குயில் அழுதார் ;

பதுமத்திருந்த மாது அழுதாள் ; கங்கை அழுதாள் ;

நாமடந்தை அழுதாள் ; கமலத்தடங்கள் தங்கை அழுதார்

இரங்காத அரக்கி மாறும் அழுதார் என்பார்.

விழுந்த புரண்ட சீதை எழுந்தாள். என் கொழுந்தன் வீழ்ந்தான் என் இடர் ஆறிட யானும் அவன் மேனியில் வீழ்வேன், உயிர்துறப்பேன் என விழுவானை விலக்கினாள் திரிசடை.தெய்வம். திரிசடை சீதை காதிடைக்குறுகிச் சொன்னாள். அரக்கர் பாவச் செய்கை, தரும் தாங்கும் நாயகன் வீரத்தன்மை ; அறியாதவளா நீ? இனையவன் வதனம் வாட வில்லை பார்த்தாயா ? இராமன் ஓய்ந்தான் எனில் உலகம் ஏழும் அழிந்ததும். மாருதிக்குண்டோ உயிர்நீக்கம் ? நின் கற்புக்கு அழிவுண்டா ? அஞ்சாதே. இங்குசான்று ஒன்று உண்டு. நீ ஏறியுள்ள இந்த விமானம் மங்கலம் நீங்கினாரை ; ஆர் உயிர் வாங்கினாரை, தாங்கா இயல்புடையது. உன்னை இவ்விமானம் தாங்கலின் ; நீ மங்கல முடையவள். உன் கணவரும் உயிருடன் உள்ளான். அரக்கர் மாயத்தில் இஃதொன்று. அன்று மாயமான் விடுத்து உன்னைப்பற்றியதும் மாயசனகனை உருவாக்கி உன்னை மிரட்டியதும், நாக பாசம் பிணித்ததும் மாயை என்பதனை அறிந்தோ மல்லவா !

உனக்குத்தோன்றிய நன்நிமித்தம், யான் கண்ட கனவு, உன் கற்பின் திண்மை பொய்க்குமா ? சங்கை நீங்கி, துயர் கடல் கட என்று தடுத்து நிறுத்தினாள் தெளிவு பெற்றாள் சீதை. இவ்வாறு சீதை தளர்ந்த பல்வேறு சமயங்களில், அவளுக்கு ஆறுதல் கூறியும், நம்பிக்கையூட்டியும் துயர் துடைத்தவள் திரிசடை. அந்த நம்பிக்கையில் வாழ்ந்த பொற்புடைத் தெய்வம், ' அன்னை நி உரைத்தது ஒன்றும் அழிந்திலது. ஆதலின் உன்னையே தெய்வமாகக் கொண்டு இத்தனை காலம் உய்ந்தேன். இனியும் வாழ்வேன் எனப்பாராட்டினாள். தளர்ந்த காலத்து தாயாய் அல்ல அல்ல தெய்வமாய் நின்று துயர் நீக்கி உயிர் வாழ வைத்த உன்னதத் தெய்வம் திரிசடை.

அரக்கர் குலத்தில் பிறந்தும், அரக்கர்மனை வாழ்ந்தும் ; தம் இரக்க குணத்தால்; அறப்பண்பால், நட்பிற்கு இலக்கணமாய் ஒல்லும் வாயெல்லாம் ஊன்று நிலையாகி தெய்வத்தின் தெய்வமாகி உயர்ந்தவள் திரிசடை.



உ ள ள ட க் க ம்

அமைப்புகள்	பக்கம்	அமைப்புகள்	பக்கம்
அவசர உதவி	1	திரையரங்குகள்	10
கம்பன் கழகம்	1	திருமண மண்டபங்கள்	10
மாவட்ட வர்த்தக கழகம்	1	அச்சகங்கள்	10
ரோட்டரி - ஜேஸி & லயன்ஸ்	1	பெட்ரோல் பங்க்	10
இலக்கியப் பேச்சாளர்கள்	2	பாத்திரக் கடைகள்	10
முக்கியப் பிரமுகர்கள்	2	தையற் கடைகள்	11
தி.மு.க	2	பாக்கு, புகையிலை கம்பெனிகள்	11
த.மா.கா.	2	புகைப்பட நிறுவனங்கள்	11
காங்கிரஸ்	2	கேஸ்	11
அ.இ.அ.தி.மு.க.	2	வங்கிகள்	11
எம்.ஜி.ஆர். கழகம்	3	ஆட்டோ ஸ்டோர்	11
ம.தி.மு.க.	3	நிதி நிறுவனங்கள்	11
எம்.ஜி.ஆர்.அ.தி.மு.க.	3	இன்குரன்ஸ்	12
ராஜீவ் காங்கிரஸ்	3	புத்தகம் & பேப்பர் கடைகள்	12
நிருபர்கள்	3	ஆப்டிகல்ஸ்	12
மத்திய அரசு அலுவலகங்கள்	3	ரெக்சின்	12
மாநில அரசு அலுவலகங்கள்	3	பர்னிச்சர்	12
காவல் துறை	4	ஜெராக்ஸ் & டைப்	12
மருத்துவ மனைகள்	4	தொழிற் சாலைகள்	12
மருத்துவர்கள்	4	லாரி	13
வழக்கறிஞர்கள்	5	டி.வி. & வீடியோ	13
ஆடிட்டர்கள்	6	சமயம்	13
காண்ட்ராக்டர்ஸ்	6	மரக்கடைகள்	13
ஜவுளிக் கடைகள்	6	உரம்,பூச்சி மருந்து	14
மளிகை	7	சைக்கிள்	14
ஜுவல்லரி	7	ஹார்டுவேர் & பெயிண்ட்	14
மெடிக்கல்ஸ்	7	ஐஸ்கிரீம்	14
தங்கும் விடுதிகள்	8	ரீவைண்டிங்	14
உணவு விடுதிகள்	8	போர் வெல்ஸ்	14
டிராவல் ஏஜன்ஸி	8	டயர்ஸ்	14
எண்ணெய்க் கடைகள்	8	ஒர்க்ஷாப்	14
அரிசிக் கடைகள்	9	கண்ணாடி	14
கல்வி நிறுவனங்கள்	9	காப்பித்தூள்	14
பஸ் கம்பெனிகள்	9	செங்கல்	15

அமைப்புகள்	பக்கம்
மைக் செட்	15
மொசைக் & டைல்ஸ்	15
தேங்காய்க் கடை	15
ஜெனரல் மெர்ச்சண்ட்	15
எலக்ட்ரிகல்ஸ்	15
ரியல் எஸ்டேட்	15
சிமெண்ட்	16
டூரிஸ்ட் கேப்ஸ்	16
பேட்டரி	16
வாட்ச் கம்பெனி	16

அமைப்புகள்	பக்கம்
ஜல்லி, அரளைகள்	16
செருப்பு	16
கணிப்பொறிப்பள்ளிகள்	16
வாடகைச் சேர், பாத்திரங்கள்	16
கலைஞர்கள்	16
அழைப்பிதழ் உலகம்	16
மியூசிக்கல்ஸ்	16
செல்போன்	16
அரசு அலுவலகங்கள்	17-22



புதுக்கோட்டை நகரம் முக்கிய தொலை பேசி எண்கள்

அவசர உதவி

தீ அணைப்பு	101,22399,22406
காவல் கட்டுப்பாட்டு அறை	100
தலைமை மருத்துவமனை	22382
இராணியார் மருத்துவமனை	22383
ஆம்புலன்ஸ் (பத்மா கிளினிக்)	20139,21475
ஆம்புலன்ஸ்	
(புவனா நர்சிங்ஹோம்)	21307,21607
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்	21690,21663
மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர்	
அலுவலகம்	21624,21626
மாவட்ட காவல் கண்காணிப்பாளர்	66673
மாவட்ட காவல் கண்காணிப்பாளர்	
அலுவலகம்	66674

கம்பன் கழகம்

அலுவலகம் (சித்ரா ஜவுளிஸ்டோர்)	21650
ம.கந்தையா	21134
தி.சு.மலையப்பன்	21286
வீர.காசிவிகவநாதன்	22211,20211
சி.ராமச்சந்திரன்	42245
S.R. ஜானகிராமன்	21747,22283
ரா.சம்பத்குமார்	42245
G.V.சுப்பிரமணியன்	65564
K.வேங்கடாச்சாரி	22425
C.கோவிந்தராஜன்	28397

மாவட்ட வர்த்தக கழகம்

வர்த்தக கழக அலுவலகம்	22777
R.சேவியர்	24122,21428,20444
A.அண்ணாதுரை	23874,24174,21874
N.ஷாசுல் ஹமீது	20131,22311

திருவருள் பேரவை

R.K.மூர்த்தி	21499
ரா.சம்பத்குமார்	42245
A.R.நூர்முகமது	65771
M.சபியத்தின்	22138
M.N.A.M. சபியுல்லா	21528
சம்மனசு அடிகளார்	21662

ரோட்டரி & ஜேஸ்

சார்லஸ் ராஜா	22173,20589
சவரிமுத்து	22429,21124
A. சேகர்	20407
S. செந்தில்	20649,23086
மீனாட்சி ஆச்சி	21038
முத்துசாமி	20053
R. கல்யாண சுந்தரம்	23810,20457

பேக்கரி சின்னப்பா	21809, 20387
வக்கீல் ரவீந்திரன்	22880
S. இளங்கோ	21777, 24466
RM.V.கதிரேசன்	21975
சகாயம்	20282,24414
H.ஹபிபுல்லா	20978
R.K.மூர்த்தி	21499
முகமதுமன்சூர்	60401, 60527
R.சேவியர்	24122,21428
வீர.காசிவிகவநாதன்	20211,22211
A.அண்ணாதுரை	21874
M.R.சோலையப்பன்	22271
M.S.M.முத்துராமன் செட்டியார்	22405
L.நாகப்பன்-விஜயலெட்சுமி	20281
R.லூயீஸ்	22072
செந்தில்	60649
M.நெடுஞ்செழியன்,ராஜலெட்சுமி	21416,44587
N.கனி	22311
சரவணன்	22004
K.M.சிதம்பரம்	22008
S.அழகப்பன்	20003
A.அருணாசலம்	22255
S.கதிரேசன்	20872
K.செல்லமணி	60814
J.சேகர்	22321
பரணி கணேசன்	60776
செல்வராஜ்	23315
A.L. பழனிப்பன்	22204,22117
S. பழனிப்பன்	20764
S.ராஜ்குமார்	22076
Jc. நரேந்திரன்	21123
Jc. கருணாகரன்	20959
Jc. சோமசுந்தரம்	24922
Jc. அண்ணாமலை	20211
Ln.K. சிவபாலன்	23536
Ln.A. ஜாஷுகான்	20011
Ln.P. சிவக்குமார்	20429
Ln.K. ரவீந்திரன்	20146
Ln.PVR. சேகர்	
Ln.M. இளஞ்சேரன்	22036
Ln.Dr. K.R. ராமனாதன்	22567
Ln.Dr. மினாட்சிசுந்தரம்	20548
Ln.Dr. சையது முகையதீன்	20626
Ln.Dr. முகமது சுல்தான்	24411
MSR. ரவி	25950
G. அந்தோணி	23238, 26200

இலக்கியப் பேச்சாளர்கள்

தி.க.மலையப்பன்	21286
தா.மணி	61844
இரா.சந்திரசேகரன்	31100
பூங்கோதை	60090
அரங்கநெடுமாறன்	22881
பு.துரைராஜ்	22933
கவாதி	23616
ரா.சம்பத்குமார்	42245
கு.ப.கண்ணன்	60346
மு.பாலகப்பிரமணியன்	66191
கப. கதிரேசன்	25427
முத்துநிலவன்	23423
தங்கமலர்த்தி	26025, 24027
கோவிந்தராஜன்	28397
D. ராஜகோபால்	22047
ச.தோ. தமிழ்மாறன்	65477
ச. பாரதி	31100
கோ. கயல்விழி	28397
க. புலனேஸ்வரி	31534

முக்கிய பிரமுகர்கள்

ராணி ரமாதேவி	22238
ரா.க.கவிதைப்பித்தன் M.L.A	24253
S.திருநாவுக்கரசு M.P.	22137
சிவகப்பிரமணியன் செட்டியார்	21801, 22061
சந்திரசேகரன் முன்னாள் அமைச்சர்	61884
காடுவெட்டியார்	22363
மாமன்னர் பங்கா	22238
கல்லாக்கோட்டை அரண்மனை	21909
R.ராஜமயா(நுகர்வோர் குழு)	23482
ஆ.சிரியர் சிவாஜி	20260
S.V.S.வெங்கடாசலம்	24776, 20556,
ஒவியர் ராஜா	21538, 20136
ராஜ்குமாரி கமலாம்பாள் ராஜாமி	21909
AVM நல்லையா	21973, 21972
பிரபாமுர்த்தி	24190
AR.நார்முகமது	65771
ரவி பல்லவராயர்	24190
பேக்கரி சின்னப்பா	21809, 65687
KT.ராஜகோபால்	22873
K.ராஜமயா (PCC Bank)	20959
SA.சுபியல்லா	21719
M.S.கண்ணன்	22445
மேனா கலிபுல்லா	21917
கே.எஸ். சேவகமூர்த்தி	27441
ஜோதிடர் KR. சாந்தமூர்த்தி	24143
அ.சோக்	21313
குமார்	20472
ஆ.சிரியர் ரெங்கசாமி	22451

தி.மு.க.

அலுவலகம்	21929
R.ரகுபதி	22221, 22414
ஜாபர் அலி	22279, 66484
துரைபெருமாள்	22099
க.சிதம்பரம்	22314, 22340
அஞ்சகா மீனாட்சி சுந்தரம்	20290
பெரி.அரசு	24929, 23522, 60296
மலையப்பன்	20214
ஆலவயல் சுப்பையா Ex.MLA	22330
சி.முத்துச்சாமி	24671, 23354, 24229
அரு.வீரமணி	21608
திருஞானசம்பந்தம்	20551
மணிமேகலை ராஜேந்திரன்	24671, 61509
ரா.க.கவிதைப்பித்தன்	24253
அப்துல் மஜித்	24712, 23159, 22489
சாத்தையா MC	24710
சந்திரசேகரன்	22254, 20445
சுட. சரவணன்	20408
மாரியம்மா எம்.எல்.ஏ	22700
சந்திரன்	23959

தமிழ் மாநில காங்கிரஸ்

த.மா.கா. அலுவலகம்	22151
K.A.கணேசன்	42224
லேனா.சரவணன்	21478
J.முகமது கனி	22253, 21919
ஆ.ரோக்கியசாமி	20289
RAS. மனோகரன்	24742
S.அப்துல்நாஸர்	65069
T.புஷ்பராஜ்	21508
குட்டக் மீரா	22466, 21011, 20318
தமிழரசன்	21240
உமையாள் மாணிக்கம்	23302

காங்கிரஸ்

சி.சாமிநாதன்	22049
K.R.பழனியப்பன்	21899
மதன் பாலகப்பிரமணியன்	21799
A.சந்திரசேகரன்	22068

அ.இ.அ.தி.மு.க.

குமுந்தைவேலு	21740
குழ.செல்லையா	60090
கண்ணன்	22445
சண்முகநாதன்	22245
செல்லத்துரை	20102
V.O.S. பன்னீர்செல்வம்	21185
S. சையது முகமது	24506
எம். ராசேந்திரன்	23023

M.G.R.கழகம்

M.G.R. மன்றம்	21532
R.M.வீரப்பன்	22000
கே.ஆர். சேகர்	22973

மதிமுக

அலுவலகம்	22366
சந்திரசேகரன்	21884
V.N.மணி	21759
K.M.ஷரீப்	20977
பாவாணன்	22210

M.G.R. அ.தி.மு.க.

S. திருநாவுக்கரசு எம்.பி.	22137,20295
ராமநாதன்	23522, 21639
திவ்விய நாதன்	23522

ராஜீவ் காங்கிரஸ்

துரை ரவி பல்லவராயர்	24190
அப்பாவு பாஹாண்டார்	60225
தமிழ்செல்வன்	22740
A.J. கென்னடி	21068

நிருபர்கள்

R.ராமகிருஷ்ணன்(தினமலர்)	28018, 22003
R.தனபால்(தினமணி)	24111, 22111
ராஜமாணிக்கம்(தினகரன்)	22055,21255
J.சித்தார்த்தன்(தினத்தந்தி)	21505
அசோக்(தினபூமி)	22320, 20062
சந்திரசேகரன் RAJ TV	20233
S.P. முத்துமணி	
(தினகரன் ஏஜென்ட்)	21073
முரளி(மாலைமுரசு)	27991,22057
முகமது அப்பாஸ்(SUNTV)	24788
(கங்காதரன்)AIR	24561
முத்துக்குமார் (அதிர்ஷ்டம்)	21255
மனோகரன் (மலை மலர்)	
சுந்தர் (ஜெயின் டி.வி)	
R. ரவிச்சந்திரன் (தமிழ் முரசு)	22111
உதயகுமார் (மணிச்சுடர்)	

மத்திய அரசு அலுவலகங்கள்

வருமானவரித்துறை	22305
ரயில்வே ஸ்டேஷன்	60261
ரயில்வே போலீஸ்	60249
TV. ஒளிபரப்பு நிலையம்	21396
ரயில்வே மெயில் சர்வீஸ்	61325
அஞ்சல் கண்காணிப்பாளர்	21220,21400
FAX	22434
உள்ளூர் தொலைபேசி விசாரணை	22200

புகார் (Complaint)	22400
தலைமை தபால் அதிகாரி	20193
உதவி அஞ்சல் கண்காணிப்பாளர்	21191
தலைமைத்தபால் நிலையம்	20722
உதவி தந்தி அலுவலர்	21998
போனோகிராம்	21497
கோட்டப் பொறியாளர் தொலைபேசி	21900
உதவிப் பொறியாளர்	22142
தொலைபேசி விசாரணை வெளியூர்	21500
உதவிப் பொறியாளர் தொலைபேசி	21530
சென்ட்ரல் எக்ஸ்சஸ்	20358,22349
டிரங் புக்கிங்	180

மாநில அரசு அலுவலகங்கள்

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அலுவலகம்	21624,10 27
மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் வீடு	21663,21690
மாவட்ட வருவாய் அலுவலர்	21942,21825
கோட்டாட்சித் தலைவர்	22208,22219
வட்டாட்சியர்	21623,21566
மாவட்ட வழங்கல் அலுவலர்	21626,21671
மாவட்ட சமூகநல அலுவலர்	22270
கோட்ட வளர்ச்சி அலுவலர்	22171
மாவட்ட மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்	21454,21756
வணிகவரி உதவி ஆணையர்	21935,21705
வணிகவரி அலுவலகம் D.C.	21908
மாவட்டப் போக்குவரத்து அலுவலர்	21619,21618
மாவட்ட சுகாதார அலுவலர்	21733
மாவட்ட மருத்துவ இணை இயக்குநர்	21775,21575
மாவட்ட முதன்மைக் கல்வி அலுவலர்	22180
மாவட்டக் கல்வி அலுவலர்	22510
மாவட்டத் தொடக்க கல்வி அலுவலர்	22023
மாவட்டவேலைவாய்ப்பு அலுவலகம்	22287
அருங்காட்சியகம்	22247
மாவட்ட நீதிபதி	21685,21628
மாவட்ட செஷன்ஸ் நீதிபதி	21695
கூட்டுறவு இணைப்பதிவாளர்	22132
மாவட்ட பதிவாளர்	21693
வேளாண்மை இணை இயக்குநர்	21602
உதவி இயக்குநர் வேளாண்மையை	20329
வேளாண்மை அலுவலகம்	21666
வனத்துறை அலுவலகம்	21683, 21796
கால்நடை உதவி இயக்குநர்	21518
கால்நடை மருத்துவமனை	21915
பால்பண்ணை	22324
தேவஸ்தான நிர்வாக அலுவலர்	21595,21084
நெடுஞ்சாலை கோட்டப் பொறியாளர்	22258,22288

பொதுப்பணித்துறை நிர்வாக பொறியாளர்
21597,21598

மின்சார வாரியக் கண்காணிப்பு	
பொறியாளர்	21853
மின்சார வாரிய நிர்வாகப்	
பொறியாளர்	22378
நகர்மன்றத் தலைவர்	21919
நகராட்சி ஆணையர்	20297,21529
நகராட்சிப் பொறியாளர்	22434
நகராட்சி அலுவலகம்	22252
மாவட்ட கால்நடைப்பண்ணை	21518
மின்சாரவாரியம்	21523
மாவட்ட கதர் கைத்தறி வாரியம்	
	22385
டான்சி	22333
வீட்டுவசதி வாரியம்	21860
செருப்பு அலுவலகம்	21546
தாட்கோ	21487, 22087
மார்கெட் கமிட்டி	22076
மறுவாழ்வு இல்லம்	21612
பால் யூனியன்	21587
அறிவொளி இயக்கம்	22067
திட்ட அலுவலகம்	21591
டிக்	22011
சிட்கோ	21497

காவல் துறை

மாவட்ட காவல் கண்காணிப்பாளர்	
	66613, 66673, 66674
S.B., D.S.P	22243
A.R., D.S.P	21447
துணைக்கண்காணிப்பாளர்	22236
நகர காவல் நிலையம்	22242
சுனேந்தநகர் காவல் நிலையம்	21736
திருக்கோகர்ணம் காவல்நிலையம்	21448
மகனிர் காவல் நிலையம்	20020
ரயில்வே காவல் நிலையம்	60249
SBCID	60308
மதுவிலக்கு பிரிவு	61510
இன்டலிஜென்ட் பீரோ	21634
இன்ஸ்பெக்டர் விஜிலன்ஸ்	60164
C.B.C.I.D	20337
ரோசா இல்லம்	65540
பாஸ்டல் பள்ளி	22220
ஊர்காவல்படை மண்டல தளபதி	20211

மருத்துவமனைகள்

அரசு தலைமை மருத்துவமனை	22382
அரசு ராணியார் மருத்துவமனை	22383
அப்போலோ ஸ்கேன்	20077
N.T.R மருத்துவமனை	22276
பாலாமணி மருத்துவமனை	21607
M.J. மருத்துவமனை	22021
புவனா மருத்துவமனை	21607
ருக்மணி மருத்துவமனை	22348
பத்மா கிளிநிக்	21475
S.R. மருத்துவமனை	20609
சுகம் மருத்துவமனை	21703,22419
செந்தில் மருத்துவமனை	22020,20066
ஐமான் கிளிநிக்	20600
ஸ்ரீமீனாட்சி பாலி கிளிநிக்	20234
கண்ணன் மருத்துவமனை	23034
தொழிலாளர் மருத்துவமனை	22357
யூசுப் மருத்துவமனை	22396
ராஜேந்திரன் மருத்துவமனை	20401
ராமானுக்கிரஹம் மருத்துவமனை	22088
ஜெயராமன் பல் மருத்துவமனை	20060
அன்வர் மருத்துவமனை	21622
வேதா மருத்துவமனை	20967
சுசிலா மருத்துவமனை	21829
சீனிவாசன் மருத்துவமனை	24303
அகிலா மருத்துவமனை	22178
ராஜமானிக்கம் மருத்துவமனை	22381
ஜெயம் கிளிநிக்	20610
சுசிலா ஸ்கேன்	20409

மருத்துவர்கள்

Dr. வேணுகோபால்	21162
Dr. KR.ராமநாதன்	22567,60129
Dr. K.சண்முகசுந்தரம்	22107,21607
Dr. சுப்பையா	22020
Dr. K.சுப்பராமன்	21178
Dr. ஜெயராமன்	20060,20061
Dr. ம. மணிமலர்	25775
Dr.S. ரெத்தினவேல்	20609
Dr. C.ராஜமானிக்கம்	20234,20123
Dr. கருணாநிதி	20112
Dr.N.கோபண்ணா	21442
Dr.சுப்பிரமணியன்	20265
Dr.காசிநாதன்	21976,22028
Dr. ராஜகுமார் பாலகிருஷ்ணன்	20054
Dr.ராஜாராம்	20562
Dr.ரங்கதுரை	20579
Dr.சாலமன்ராஜ்	20030,20546
Dr.கனகமுத்து	22133
Dr.எழில்அரசன்	22144

Dr.அன்வர்	21622
Dr. VKR மூர்த்தி	22088
Dr.பார்த்தசாரதி	21475
Dr. ராசேந்திரன்	20402
Dr. S. சண்முகம்	22030,22021
Dr.ராமாராஜன்	20212
Dr.ராமதாஸ்	22122
Dr. ரவிக்குமார்	20237
Dr. ஜமான்	20500
Dr. ராமசாமி	20348
Dr.ருக்மணி	20074
Dr. உஷாகண்ணன்	20573
Dr. பாலாமணி	22356,21633
Dr. புவனேஸ்வரி	20023
Dr. ஜானகி ரவிச்சந்திரன்	22450
Dr.சசீலா தேசகாவலன்	21829
Dr.கலைவாணி	20267
Dr.பத்மினி	22449
Dr.திலகவதி	20066,20055
Dr.உதயகுமார்	23034
Dr.அனந்தராமகிருஷ்ணன்	21072,22346
Dr.பூசுப்	22327
Dr.சுகுமாரன்	22019
Dr.சங்கர சுப்பிரமணியன்	22979
Dr. வாசுதி	20611
Dr.சீனிவாசன்	21489
Dr. மல்லிகா	22028
Dr. விமலாம்பாள்	22167
Dr. தர்மபாலன்	22521
Dr. மதியழகன்	23835
Dr. வாசுதேவன்	22037

வழக்கறிஞர்கள்

வழக்கறிஞர்கள் சங்கம்	22350
இராம. ராமலிங்கம்	22957
பக்கீர் முகமது	21742
S.மெய்யப்பன்	22039
K. அன்பழகன்	20366
உடையப்பன்	22363
A. சந்திரசேகரன்	22068
S. சொக்கலிங்கம்	22092
K.ஜெயராமன்	20229
K.M.V.இராமநாதன்	23522,21630
K. சண்முகம்	21670
kM.G. வல்லத்தரசு	20084,22307
அப்பாவு பாலண்டார்	60225,22320
S.இராமநாதன்	20574
அரசு வழக்கறிஞர்	21695
M.K. முருகப்பன்	21415
M.ராமலிங்கம்	22951

அப்துல் ரஹ்மான்	20921
அரவிந்த்	23428
R.R.அசோக்குமார்	22320
K. பாலசுந்தரம்	20859
N.பாலகிருஷ்ணன்	20465
R.பாலசுப்ரமணியன்	20066
திருஞானம்	20555
N. தனபாக்கியம்	20402
N. தர்மராஜ்	22867
P.இளஞ்செழியன்	23926
A.ஜெயம்	24041
M.ஹாஜிமுகமது	22827
S.கோவிந்தசாமி	21886
D.கிரிஜா பாண்டியன்	21214
K.கணேசன்	23836
A.கணேசன்	23444
A.கருப்பையன்	20073
SM.குமார்	20244
C.குழந்தைவேலு	21740
S.மகாலிங்கம்	20624
S.மனோகரன்	23012
K.S.மீனாட்சிசுந்தரம்	20755
V. மேகநாதன்	20834
K.M. முகமது சிராஜிதீன்	21401
KM. முருகப்பன்	22592,22664
A.முருகேசன்	20300
K.M.முருகேசன்	20668
S.முத்தையன்	23420
முத்தமிழ் செல்வன்	20938
P. நல்லச்சாமி	20611
P.A பழனிச்சாமி	23693
N.C. ராதாகிருஷ்ணன்	23231
S. ராஜா ஆதிமூலம்	21884
P.A.ரஹ்மான்	22558
P. ராமச்சந்திரன்	20788
B.ராமச்சந்திரன்	23832
G.ராமலிங்கம்	20574
D.ரவீந்திரன்	22597
PL. ரெங்கராஜ்	23995
S.சேஷன்	23428
A.சிராஜிதீன்	22046
சிவஜோதி	20925
S.சீனிவாசன்	23456
S.சாகுல்ஹமீது	20258
S. சண்முகநாதன்	22245
S. சுயம்பிரகாசம்	22479
B.சுவாமிநாதன்	21361
RM. திருஞானசம்பந்தம்	23176
P. உடையப்பன்	60706

R. உஷா பிரியா	22192
M. வீரப்பன்	22039
P. வெங்கட்ராமன்	21322
தனஞ்ஞெய ராமச்சந்திரன்	21670
சார்லஸ் பிராஸ்	28080
S. விஜயா	20177

ஆடிட்டர்கள்

சங்கர் சுந்தரேசன்	22364
SP. உலகப்பன்	66079
சொக்கலிங்கம்	21466
V. கலைச்செல்வி	22686, 21018
ஜெயலெட்சுமி	21514
AR. லெட்சுமணன்	21876
ராஜாராம்	21525
S. ராமமூர்த்தி	21514, 22487
R. வாகதேவன்	20818
M. சின்னையா	22281
S. சூர்யநாராயணன்	21762
TRC. ராமதாஸ்	21466
KM. சண்முகம்	21221
P. அண்ணாமலை	20420
S. ஜெயராமன்	20386
S. தியாகராஜன்	20124
சுதாகர் சேகரன்	22364
V. மங்கலேஸ்வரன்	20386
S. பிரபாகரன்	20082

காண்ட்ராக்டர்ஸ்

MR. மாணிக்கம்	22080, 22141
லாமாணிக்கம்	20349
SK கனி	21494
N. அப்துல்கரீம்	21537
அப்துல் காதிர்	21949
M. சதக்கத்துல்லா	22469
C. ஆறுமுகம்	22355
வி.எம்.ஆறுமுகம்	21717
PL சொக்கலிங்கம்	21768
R. கணபதி	21664
குணசேகரன்	20424
கலைமான் அப்துல்காதிர்	22384
R. ரெத்தினம்	21469
ராஜாராம்	21519
வீரமணி	21608
தேவி கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்	23467, 20467
கமலா கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்	22452
வாசன் பொலசக்	20519
மாட்டன் கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்	20737
எஸ்.முகமது கஸ்தான்	20199
K.K. சந்திரன்	22341

குஞ்சுகோனார்	21581
ராமநாதன் அன் கோ	21861
சோமு பில்டர்ஸ்	20236
சிங்காரம்	21456
S. பழனி	21765
S.P. குமார்	21092
ராதாகிருஷ்ணன்	21730
பழனிச்சாமி	21476
லியாகத் அலி	22278
கோவிந்தராஜ்	21630
M. அப்துல் மஜீத்	20014
சாகுல் ஹமீது	22316
S.P. அடைக்கலம்	21136
N. ராஜா முகமது	20029
V. ரவிச்சந்திரன்	23422
ராசி கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்	22029
லெட்சுமி பில்டர்ஸ்	20534
துளசி பில்டர்ஸ்	22407
கோனார்ட் பில்டர்ஸ்	24480
ஆனந்தா கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்	23018
PMS. கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்	24491
ராஜா கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்	22446
பாரத் கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்	23422, 22587

ஐவுளிக் கடைகள்

சித்ரா ஐவுளி ஸ்டோர்	21650
ராஜாராணி டெக்ஸ்டைல்ஸ்	23535
ராஜாராணி ரெடிமேட்ஸ்	20665
சத்யா சில்க் ஹவுஸ்	20087
சாந்தி டெக்ஸ்	20747
வாழைமரத்து ஐவுளிக்கடை	21490
மோனிஷா ரெடிமேட்	21176, 27926
நவ்ரங்	22029
காதி சென்டர்	22727
பஞ்சு டெக்ஸ்	23457
இராஜாணி சில்க் பாலஸ்	21533
இராஜாராம் டெக்ஸ்டைல்ஸ்	21206
தாரகை	20601, 21786
லதா சில்க்ஸ்	20832
கவாமி அன் கோ	21567
கணபதி சில்க்	21434
முதலியார் சில்க் பேலஸ்	21679
பானுமதி ஐவுளிஸ்டோர்	22694, 21980
பிருந்தா	21152
கனோஷ் ரெடிமேட்	20143
பாண்டியன்	21533
பழனிப்பா ஐவுளி ஸ்டோர்	21554, 22505
விஜய் சர்ட்ஸ்	21132
பத்மா டிரஸ் சென்டர்	21419
ஷய்னம்	20981

உதயம் ரெடிமேட்	20914
சுபம் (பட்டுமாளிகை)	23030,20093
பின்னி ஷோரூம்	21679
கிப்ஸ் ஷோரூம்	21985
பென்சர் ரெடிமேட்	24421
பிங்கி ரெடிமேட்	20687
குமார்ஸ் ஷர்ட்ஸ்	24770
கண்மணி	20695
ராதா சில்க்	21940

மளிகை

முத்துகிருஷ்ண நாயுடு	22370
காமதேனு பருப்பு மில்	21747
AKM	20675
அபுபக்கர்	21947
கொளும்பு ஸ்டோர்	21844
கோபாலகிருஷ்ணன்	22343
கருப்பையா பிள்ளை	22145
மாணிக்கம்	22293
மகாலெட்சுமி ஸ்டோர்	21812
முருகேசன் பிள்ளை	22266
PL. முருகேச பிள்ளை	20516
சரவணா	22004
சதர்ன் மளிகை	21429
TVS Co-Op- Store	22488
ரஹ்மானியா	20269
வெங்கட்ராமன் செட்டியார் மளிகை	21556
வசந்தம்	21275
அ.சு.கோ	20081
வெங்கட்ராமன்	21576
குப்பர் மார்க்கெட்	22486
அர்பன் ஸ்டோர்	21808
நாயகம் ஸ்டோர்	22368
PVR டிபார்ட்மென்ட் ஸ்டோர்	21422
வெங்கடேஸ்வரா	21731
அலங்கார்	22736
அண்ணாமலைபிள்ளை	28396
AVM	20283
பாபுலர்	20808
சீட்டி	22788
கோல்டன்	25815

ஜுவல்லரி

AVM	21188
அம்பிகா ஜுவல்லரி	20660,24242
அபிராமி	20895,20220
லேனா	21478
அஞ்சுகா	21964
அண்ணாமலை	20045
புவனேஸ்வரி அம்பாள்	22501

தயாள்	20642,22483
கணபதி	22031
கல்யாணி	20156
N.K	22248
லலிதா	22257
மதன்	21799
மீரா	21761
முத்துமாரி அம்பாள்	21988
ராதா	22131
ராசி	21738
சத்யா	20422,21902
வயி.சண்முகம் பிள்ளை	23869,21869
சாந்தி	20604
சுமங்கலி	20419,20249
பூரணி	20252
பாலாஜி	20591,20796
சூர்யா	20121
பூர்ணா செந்தில்	24392,20731
தங்க மளிகை	20154,22271
ஐஸ்வர்யா	20869,24311
புதிய அஞ்சுகா நகை மளிகை	22118
லெட்சுமி	21395
மேனா	20741
தங்கப் பிரகாஷ்	22723
சேட்டு	22077
L.R. கோபி	24840
அம்சவேல்	20005
சீனிவாசன்	21754
KNR ஜுவல்லரி	22111
வெங்கடேஸ்வரா	20339
நித்யகல்யாணி	20719
A.V.S. ஜுவல்லரி	25277,23963
சிவகாமி ஜுவல்லரி	22546,24824
K.R. ஜுவல்லரி	22721
லதா ஜுவல்லரி	22616

மெடிக்கல்ஸ்

அப்போலோ ஸ்கேன்	20077
AR மெடிக்கல்	21049
பாரத் மெடிக்கல்	20120
பாரதி மெடிக்கல்	21788
சிட்டி மெடிக்கல்	22475
ஜெயம் லேப்	20610
ஜாகீர் மெடிக்கல்	20018
கவிதா மெடிக்கல்	21475
மாடர்ன் லேப்	22437
மீனாட்சிமெடிக்கல்	21782
மாருதி மெடிக்கல்	20460
லெட்சுமி மெடிக்கல்	21782

லேனா மெடிக்கல்	20626
சாந்தி ஸ்கேன்	20452
வாசன் மெடிக்கல்	20146
கசிலா ஸ்கேன்	21616
விநாயா மெடிக்கல்	22243
வினாயகர் மெடிக்கல்	22276
வினாயகா பார்பா	21934
GK மெடிக்கல்	23927
அம்மு மெடிக்கல்ஸ்	23993
VS மெடிக்கல்	20745
மெடிக்கல் யூனியன்	22391
புன்னகை மருந்தகம்	23062
முத்து மெடிக்கல்ஸ்	25471
PSP மெடிக்கல்ஸ்	21742

தங்கும் விடுதிகள்

ரோஸ் லாண்ட்	21540
ஹோட்டல் மானிக்கா	22080
சிவாலயா ஹோட்டல்	21864
ஸெட்குமி லாட்ஜ்	20821,21821
பிரின்ஸ் லாட்ஜ்	24991,22409
மஜிபா லாட்ஜ்	21488
பழனியப்பா லாட்ஜ்	21977
நேஷனல் லாட்ஜ்	22127
தண்டபாணி லாட்ஜ்	21589
முத்து லாட்ஜ்	21759
பிக்குதா லாட்ஜ்	22101
செது லாட்ஜ்	22228
அய்யா டவர்	22296,22293,22231
அய்யப்பா லாட்ஜ்	22345
பாரதி லாட்ஜ்	21937
சென்ட்ரல் லாட்ஜ்	21408
தஜிமா லாட்ஜ்	21488
விஜய்	21789
ராகம்	21750
சக்தி முத்தி	21503
பாபிஸ் கார்னர்	21493
பீனாசா	21480
தம்ராஜ் மாண்டன்	21507
தென்றல் லாட்ஜ்	21227
சூனா லாட்ஜ்	22237,23918

உணவு விடுதிகள்

ஹோட்டல் சிவசக்தி கணேஷ்	20253,20157
கொர் துவாஸ்	21523,21032
தத்தனி	20823
ராதா கபே	21750
தி ஹோட்டல் சக்திகணேஷ்	28374
இம்பாலா ஹோட்டல்	20345
R.R. ரெஸ்டாரண்ட்	21882

பாரதி வீலாஸ்	21788
விஜய் ஹோட்டல்	21789
பழனியப்பா மெஸ்	20764
கப்பையா மெஸ்	21222
ஹோட்டல் ஆர்த்தி	21905
தேவி காபிபார்	24430
ராணி	20494
முத்து	21787
ரவி	22079
வசந்தம்	24262
அமீராமீ	24478
லட்குமி நாராயணா பவன்	21821
பாலாஜி பவன்	23845

பிராவல் ஏஜென்ஸி

பிரின்ஸ்	21306,22002
பாண்டியன்	20063
சிங்கப்பூர்	20874
ஷர்மிளா	22043
உதயம்	22282
குணா	22438
குரு	20321
ஆதித்யா	22022,21112
அரக	21200
குடவீல்	20142
ரீனா	21143
நியூ சவுதியா	23259
அய்யப்பன்	23446
வள்ளி	23807
பாரதி	20233
பிரபதாம்பாள்	24742
ஓம் சக்தி	23805
S.S.	24777
ராஜாணி	22315
சக்ரா	22345
முருகன்	22972
மெர்சி	20286
அரபாத்	20216
ராஜி பிராவல்ஸ்	21208

எண்ணெய்க் கடைகள்

ராஜா தயினார் ஸ்டோர்ஸ்	20131,22311
ராஜா நெய் ஸ்டோர்ஸ்	26348,29255,20255
பவானி	21747
K.L.K.A	20640
கப்பையா நெய் ஸ்டோர்	22058
நியூம்	22009
பாரதி நெய் ஸ்டோர்	

அரிசி கடைகள்

அடைக்கலம் செட்டியார்	22217
அண்ணா அரிசி	20773
ஜெயராமன் செட்டியார்	20421,22321
மாதவீ ரைஸ்மில்	22314,22340
ராகவன்	21792
Aகண்ணன்	22259
ஆண்டவர் சூப்பர் அரிசி	22536
பாலு செட்டியார்	21167
லெட்சுமி	24860
கிருஷ்ணன்	23127
அம்பாள்	21027
பொன்னுசாமி	22227
முனுசாமி நாடார்	22347
A.R. ராமசாமி	21445
அசோகன்	22195
S.மஜீத்	22185
N.கிருஷ்ணமூர்த்தி	21826
M.K.அறுமுகம்	21027
வெங்கடேசவரா	20468
வசந்தம்	21275
கண்ணா	24095
T.R.சோலை	23455
P.S.P.மனோகரன்	20159
V.சந்திரன்	22108
அறுமுகம்	21580
A.இளங்கோவன்	21823
ஷேக்தாவுத்	20746
M.G.R.	22608
ஆதிலெட்சுமி	21904
உமையாம்பிகை	22302
முகமது சீத்திக்	22392
C.குணசேகரன்	22390
L.S.V.ராமசாமி	21720

கல்வீ நிறுவனங்கள்

மன்னர் கல்லூரி	21558
மகளிர் கல்லூரி	22202
கல்வியியல் கல்லூரி	21559
J.J.கல்லூரி	24832,20293,24831
பிரஹதாம்பாள் மேல்நிலைப்பள்ளி	20768
ராணியார் மகளிர் மேல்நிலைப்பள்ளி	22310
T.E.L.C.மேல்நிலைப்பள்ளியி	21850
பாலையாப்பள்ளி	21783
P.S.K.மெட்ரிக்ஸேஷன் பள்ளி	22372
தாடூர்	25437
சேகரத்திரி	20815
பாவேந்தர்	65498
பாரதி	42288

அருண்

V.A	28176,28216
வைரம் மெட்ரிக்ஸேஷன் பள்ளி	23974
மெளண்ட்சியான்	60814
N.T.R.பள்ளி	60846,61472
அழகு அழகப்பா பள்ளி	22554
செயின்ட் மேரிஸ்	22416
பாரத் மெட்ரிக்ஸேஷன் பள்ளி	20540
சைல்டு ஜீசஸ்	20553
மாணிக்கம் மாண்டிச்சேரி	65540
மதர் தெரசா	21457
முன்மாதிரி மேல் நிலைப்பள்ளி	21068
வெஸ்ட்லி	22453
I.T.I	20508
பரணி	21554
R.C.நடுநிலைப்பள்ளி	62776
வெங்கடேஸ்வரா பாலிடெக்னிக்	21545
பிரகதாம்பாள் I.T.I	21755
திருக்கோகர்ணம் I.T.I	20620
பார்ஸ்டல் பள்ளி	21581
பால சம்ரட்சுள பள்ளி	22220
ஓரியண்டல் உயர்நிலைப்பள்ளி	21523
நேரு யுவகேந்திரா	22899
அரபிக் கல்லூரி	21840
வெங்கடேஸ்வரா	20270
	26025,24027

பஸ் கம்பெனிகள்

AVM	2395,21413,20935
லேனா	21847
HMT	22280
APS	21553
ARK	22125
பாலமுருகன்	22356
தில்லைநாயகி	21508
முருகன்	21553
பழனியாண்டவர்	21576
PLA	20002
தனலெட்சுமி	21550
பூண்டி மதா	21060
சகாயமதா	21684
சாரதா	21616
SVS	21438,20556
உமையாள்	21582
TDR	21722
உமையாம்பிகை	21427
TNSTC MD Personal	6555, 23666
TNSTC GM Operation	66298, 60555
TNSTC H.O	66111, 65777
TNSTC City Branch	21681
TNSTC M Official	20806

TNSTC GM. Technical

SVS டிராவல்ஸ்	21522
பஸ் உரிமையாளர்கள் சங்கம்	20802
கரேஷ்குமார்	22466
குருத்யமாதா	21916
செந்தில் அண்டவர்	21581
கமலம்	23840
சக்தி	23040
மலையப்பா	22328
பழனிமுருகன்	21944
MAK	21492
பழனியம்பதி லாரி சர்வீஸ்	21486

திரையரங்குகள்

பிரஹதாம்பாள்	22267
சுனா	22048
RKP	22081
பழனியப்பா	22241
SVS	21866
சாத்தி	21438
வெஸ்ட்	22274
ஏவணா	21688
அருண்	21951

திருமண மண்டபங்கள்

லேனா	21478,22064
மேனா	21917
சில்வர்ஹால்	22777
முத்துவிலாஸ்	22259
ராஜேஸ்வரி	22089
ஹாஜி KLKS	21515
MKR	66834,21858
கீம் ஹாஜியார்	20978
ராதா	22131
ரெங்கன் செட்டியார்	23287
செல்வம்	20032
கண்ணன்	20070
தம்ராஜ் பிள்ளை	23046
SVS ஓசியைமயம்மாள்	21438
அரோக்கியமதா	21662
NMR	22104
தீ ஸ்டார்	22368
அய்யா திருமண மாளிகை	22296
கண்ணன்	23046
நகரத்தார் சங்கம்	20569

அச்சகங்கள்

மதராஸ் ரிப்பன் பிரஸ்	22211
அண்ணாமலை கம்ப்யூட்டர் பிரஸ்	20211
co-operative press	21483

செல்லாராம்	24844,21007
ரவி ஸ்கிரீன்	24066
அரசு அச்சகம்	22318
மீரா அச்சகம்	21113
ராஜலெல்குமரி	20138
ராமாமிர்தம்	22174
சர்மா பிரஸ்	21659
ஸ்ரீதேவீ பிரிண்டர்ஸ்	24036
லெல்குமரி	21007
ராணி	21858
ராமஜெயம்	22169
ராணி பிரஸ்	20564
சக்தி	20787
நாகேந்திரா	22570
முத்துமாரி	22560
சிவசக்தி	23557
ஸ்ரீதீர்த்தா ஸ்கிரீன்ஸ்	24655
பெரியண்ணன் ஆப்செட்	23522
முல்லை ஆப்செட்	24712

பெட்ரோல் பங்க்

RM.CT ராமநாதன்	23677
தனலெல்குமரி	21415
லேனா	21745
ஜோதி	21511
லக்கி ஸ்டார்	21629
மினாட்சி	21945
PLA	21055
செந்தில்	21561
TVS	22513
அண்டவர்	22745
சின்னம்மாள் ஏஜென்ஸி	21055

பாத்திரக் கடைகள்

மெ. அ. சுப்பையா வேளார்	21654
சண்முகநாதன் ஸ்டோர்	21716
வெங்கடராமன் அன்கோ	21983
முத்துக்குமார்	21887
குமரன் ஸ்டோர்	21632
கற்பகம் மெட்டல்ஸ்	22093
கணபதிநாடார்	20032
தேவநேசன்	21473
கலை & கலை	23171
ஏவணா	22518
முத்துவிலாஸ்	22518
மகாவிங்கம்	22394
புவனேஸ்வரி	22085
வெங்கடேஸ்வரா	21983

தையற் கடைகள்

சூப்பர்	24268
என். கருப்பையா	22248
ஜென்டெக்ஸ்	20052
ரத்தீஸ்	20594
சோமா	20693
ரோமான்ஸ்	23117
கட்ஜின்ஸ்	21554
பாபுஜி	22720
SN Tex	22067

பாக்கு, புகையிலை கம்பெனிகள்

தாஜ்மஹால்	26528,21528,25528
கலைமான்	22384
நிஜாம் லேடி	22262,21601
ஓமேகா	21949
நிஜாம் பாக்கு	21719
குலாம் புகையிலை	21741
மணி சீவல்	20651

புகைப்பட நிறுவனங்கள்

அழகப்பா	22255,20536
டீலக்ஸ்	20972
ஆல்பா கலர் லேப்	20968
சரவணா	22670
பரணி	22051
சிட்டி	21535
ஸ்ரீ பரணி	20332
விக்டோரியா	20701
வீனஸ்	20536
தீபம்	23958
கவி	24170

கேஸ்

சிந்தாமணி இன்டேன்	21642
சக்தி ஆக்ஸிஜன்	22096,20666
சாந்தம் ஏஜென்சீஸ்	22429
கடர்	24340,20873
வளநாடு	21977
புதுக்கோட்டை ஆக்ஸிஜன்	22161
சிவசக்தி	21636
சதர்ன் ஆக்ஸிஜன்	22455

வங்கிகள்

பாரத ஸ்டேட் வங்கி	22393, 21772, 20117
இந்தியன் வங்கி	21806,21446
இந்தியன் ஒவர்சீஸ் வங்கி	22005, 22254
முன்னோடி வங்கி	21777
இந்து வங்கி	20343
கனரா வங்கி	22260,22377

மதுரை வங்கி	22204,20476
சென்ட்ரல் பாங்க் ஆப் இந்தியா	21938
பஞ்சாப் நேஷனல் வங்கி	22212
யூனியன் வங்கி	21449
தமிழ்நாடு மெர்க்கண்டைல் வங்கி	20474
டவுன் பாங்க்	22232
MCTMகார்ப்பரேஷன்	22386
கும்பகோணம் சிட்டி யூனியன்	21739
கும்பகோணம் சகாயநிதி	22154
புதுக்கோட்டை மத்திய கூட்டுறவு வங்கி	

22063,22389

மகளிர் கிளை	21588
நகரக் கிளை மார்த்தாண்டபுரம்	22045
நிலவளவங்கி	22205
யூகோ வங்கி	22312

ஆட்டோ ஸ்டோர்

அண்ணாமலை	20980
அருணா	22408
பாரத்	21856
துர்கா	21002
கணேஷ் ஸ்டோர்	20494
சென்ட்ரல்	22291
கணேஷ் ஆட்டோ	21711
காமாட்சி	22361
கற்பகம்	20438,21724
லக்ஷி ஸ்டார்	21629
நியூ ஆட்டோ	21967
நியூ ஆனந்தம்	21916
தமிழ்நாடு	23417
மெட்ரோ	24257
அரிஸ்டோ	23317
நியூ டவர்	22115
டவர்	21542
லெட்கமி	21851
நடேசய்யர்	21468
பாபுலர்	24783

நிதி நிறுவனங்கள்

AVM	22436, 21912
பாபா சிட்	20396
லெட்கமி குமரப்பா	22665,21266
சோலார்	20575
ராஜா சீப்பண்ட்	21767,22161
அய்யன் சீப்பண்ட்	20090
கப்பாரதி பைனான்ஸ்	20910,21937
குறிஞ்சி	23358
அஞ்சகா	21964
மினா	21986
விசாலம்	21702

மொட்டிசு	22641
MCTM	22166
ராஜேஸ்வரி	20392
லேனா	21204
சௌடாம்பிகா	20024
வள்ளி மலையான்	20828
லெட்கமி	20927
ஸ்ரீராம் சிட்ஸ்	22459

இன்சூரன்ஸ்

LIC	20479,21502
நேஷனல்	22269
நியூ இந்தியா	21925
ஓரியண்டல்	22037,22036
யுனாடெட் இந்தியா	21459

புத்தகம் & பேப்பர் கடைகள்

மீனாட்சி பதிப்பகம்	21814
அமுதம்	21251
பாஸ்சன்	21965
கீதா பேப்பர்ஸ்	21962
லெட்கமி	20138
கலைமகள்	23315
சிவனடியான் அன் கோ	21411
கபுரீ பேப்பர்ஸ்	20730
RK பேப்பர் மார்ட்	20898,23810
VKR பேப்பர் மார்ட்	20027
அ.க.கோ. பேப்பர் மார்ட்	20039
PRR பிரதர்ஸ்	22777
AVM Papers	21140
தீபம்	21890
அருண்	22473
கந்தாம் பேப்பர் மார்ட்	24492
கற்பக விநாயகர் புக்ஸ்டால்	23373

ஆய்வுகல்ஸ்

தாஜ்	20676
சாந்தி	20086
விராசாமி	22114
அக்ஸா	21178,21713

ரெக்சின்

தில்லை டிரேடர்ஸ்	20271
லெட்கமி	20570
சாமி	21097
S.M திலக்	23655
ஜெய்னி	22046

பர்னிச்சர்

AKS	20614
மும்தாஜ்	22060
பாம்பே	21964

M.சுமன்போரியம்	21568
ராமு	21215
லீனா	20390
தீபம்	22907
விநாயகா	23415
தென்றல்	22675
கோவை	20133
ரவி	23435
நியூ அர்ட்ஸனா	22765
சாலைமாணா	22551
நவமாணி	24930
நித்தியலெட்கமி	22771

ஜெராக்ஸ் & டைப்

முரளி	21116
பாலமுருகன்	21636
லெட்கமி	20138
டுவின்ஸ்	20502
பெங்களுர்	20550
குமார்	20535
குரு	20321
சிவசக்தி	21636
புதுகை	20547
மதுரை	20689

தொழிற்சாலைகள்

சேவியர் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	24122, 21428
லெட்கமி சன்முகா நூற்பு ஆலை	21647
சன் மாடர் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	22192
விவேகானந்தா மாடர் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	22455
ஐயப்பா மாடர் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	20113
கிரேட் இந்தியா இன்டஸ்ட்ரிஸ்	21122
வசந்தா மாடர் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	20235
லெட்கமி சோப் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	20674
MGRசோப்	21895
லிடர் ரப்பர் இந்தியா	65417
நடராஜா இன்டஸ்ட்ரிஸ்	22034
சுந்தாம் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	22233
ஸ்ரீராம் சைட்ஸ்	20106,44522
B.S.டெக்னிகல்ஸ் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	20408
பேக்கர்ஸ் இந்தியா	44533
எக்ஸஸ் புட் புரடக்ட்ஸ்	44565
நவீன் கார்பன் கிராப்ட்ஸ்	44519,22076
தாஜ் பிளாஸ்டிக்ஸ்	25255
பிரம்மன் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	4567,44576
மீனாட்சி டிரேடிங் கார்ப்பரேஷன்	21461,21785

மெட்டல் புரடக்ட்ஸ்	21852
ஸ்ரீராம் மெட்டல் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	21961
சக்தி ஸ்கூல் இன்டஸ்ட்ரிஸ்	22447

கவிதா பிளாஸ்டிக்	22134
சிவா பிளாஸ்டிக் இன்டஸ்ட்ரீஸ்	21972
லுயி இன்டஸ்ட்ரீஸ்	22072
வினோ விஜய் இன்டஸ்ட்ரீஸ்	22175
நார் மானுபாக்சரீங் -கம்பெனி	20696,22071
AVM பாட்டரி	21791
சதர்ன் பாஸ்ட்னர்ஸ்.	21878
அன்னை இஞ்சினியரிங்	20581
சந்திரம் ரிவைண்டிங்	21374
வினாயகா பாடி பீல்டிங்ஸ்	21219
S&S இன்டஸ்ட்ரீஸ்	
அண்ணா சோப்	21874
காவேரிமில்	21728
சூப்பர் டெக்ஸ் மில்	24532
அருணாசோப்	20597
பாரத்	21769
ராமநாத் இன்டஸ்ட்ரீஸ்	22026
முருகப்பா	22210
லட்சுமி	22153

லாரி

AVM	20982,20916,22436
ஜெய்ஹிந்த்	20783
மலையப்பா	22328
மாதவி	22314
MBS	21586
பழனியம்பதி	21486
ஸ்டார்	22084
வீரமணி	21727
S.M.S	22373
T.V.S	21893
சிவசக்தி	24068
சிவக்குமார்	24327
சாந்தம்	22249
நார்	21906
B.S.R	22442
விசாலம்	21608
கார்த்திக்	21679
சிந்தாமணி	22448
அ.சு.கோ.	22476
சித்தி விநாயகர்	21646,21727
ஆறுமுகம்	22240
பாரத்	21701
சசிதேவி	20960
அன்னைதெரசா	22411
AKN	22408
தனலெட்குமி	21871
பழனி	21633
KRN	21115
கலாவதி	21165

சவானி	20727
பிரகாஷ்	20417
பழநிமுருகன்	21782
வழிவீடுமுருகா	21879
மாதா	21077
கப்பிரியா	21336
சரஸ்வதி	21091

T.V வீடியோ

டிபர் பீட்ஸ்	21166
ஜெயராம் ரேடியோ	21526
நேஷனல் வீடியோ	22409
நிப்பான் வீடியோ	21730
ராஜா ஏலக்ட்ரானிக்ஸ்	22062
ராசி கார்ப்பரேஷன்	20917
ரேடியோ ஹவுஸ்	21922
T.V ஹோம் டயனோரா	22478
வினஸ் வீடியோ	20536
உலகு வீடியோ	20079
அரசன்	24788
மனோ	21140
PVR	21422
சிங்கப்பூர்	21479
பிளாஸா	20715
நிவாஸ்	21856
சிட்டி	21856
பிஸ்மி	21450

சமயம்

H.R&CE உதவி ஆணையர்	21758
திலகவதியார் ஆதினம்	
புவனேஸ்வரி கோயில்	21440
பாரத் சேவா டிரஸ்ட்	20405
புதுக்கோட்டை தேவஸ்தானம்	21084
தூய இருதய ஆன்டவர் ஆலயம்	22168
திருக்கோகர்ணம் கோயில்	21595

மரக்கடைகள்

ஹிந்துஸ்தான் டிம்பர்	21433
இந்தியா டிம்பர்	22301
மதினா டிம்பர்	21491
மலபார் டிம்பர்	21433,21571
நேஷனல் டிம்பர் டிப்போ	23375,21631
தியூ மெட்ராஸ் டிம்பர்	21432
ராசி டிம்பர்	21425
தியூ இந்தியா டிம்பர்	22101
ஹமிதியா	21473
காதர் இப்ராகிம்	21562
சேட்	21838

உரம், பூச்சி மருந்து

அகிலா	21923
கண்டபாணி	21563
கோவிந்தராஜ்	22124
கிருஷ்ணமூர்த்தி	21752
A.ந.ராஜன்	21655
ரெங்கசாமி	21665,21465
கப்பண்ணா ஸ்டோர்	21416
கற்பையா சன்ஸ்	20046
கணேஷ் ஏஜென்ஸி	21704
பிரகதம்பாள்	22837

சைக்கிள்

AVM	21743
ராம்	21560
கப்ரீம்	22493
TVSமொபட்	21916
பழாஜ் ஸ்கூட்டர்	21295
பாரதி	21568
தெய்வானை சைக்கிள்	20236
மணி சைக்கிள் மார்ட்	21813
முத்துராமன் சைக்கிள் மார்ட்	20979

ஹாட்லேட் - பெயின்ட்

AVM	21495
பாலாஜி	22337
தீன் ஸ்டோர்	21401
ஹாஸ்	22482
இந்தியா டிரேடிங்	22301
கந்தன்யிஸ்டோர்	21534
கீலாஸ்கர்	21474
குமார்	21714
லெட்கம்	20545
MAM	21763
மீனாட்சி டிரேடிங்	21461
மீனாட்சி மில் ஸ்டோர்	21894
முத்துக்குமார்	21697
முகீஸ்	20685
தூர் அன் கோ	22339
ராஜாத்	20436
ரஜ்மாநியா	20770
சாந்தம்	22429
SPM	21793
சீங்கப்பூர் மில் ஸ்டோர்	21439
தமிழ்நாடு	21818

ஐஸ்கிரீம்

அருண்	20975
கத்ரவன்	24155
இம்பாலா	21974

ரீவைண்டிங்

AVM எலக்ட்ரிகல்ஸ்	20496
துரை ரீவைண்டிங்	23117
அருள்குமார்	23174
கந்தரம்	22374
ஆறுமுகம்	20523
மாருதி	21278
நாதன்	20021

போர்வெல்ஸ்

சக்தி	21184
ராஜம்	20527

டயர்ஸ்

யுனிவர்சல்	20791,22405
கோல்டன்	21517
கந்தரம்	22233
ஸ்டார்	21413
வெங்கடேஸ்வரா	22120
அண்ணாமலை	20489
புதுக்கோட்டை	23557
பாலமுகுகன்	22129
கிருஷ்ணா	22129
லீடர்	21417
பாரத்	21450

ஒர்க்ஷாப்

வீநாயகா	21219
TVS	21831
வெங்கடகப்பு	22040
மாணிக்கம்	21937
இந்தியா	21629
சின்னமணி	21963
கிருஷ்ணா	22357
ராஜா	21496
மதுரை	22300
பால்சன்	22734

கண்ணாடி

மூன் கிளாஸ் ஹவுஸ்	21085
கனி பீக்சர் பேலஸ்	21686
ராயல் கிளாஸ்	20107
சீட்டி கிளாஸ்	20428

காப்பித்தூள்

கிருஷ்ணா	21579
கண்ணா	22319
R.R	22157
மஹாராஜா	21171

செங்கல்

சானா பிரிக்ஸ்	24414, 20282, 44564
சிவசக்தி	24068
புவனேஸ்வரி	20644
முகாம்பிகை	21260
புதுக்கோட்டை	22994

மைக்செட்

PKR	25245, 23348
தனலெட்குமி	21356
ஜீவா	25267
ராம்	25730
SAS	23437

மொசைக், டைல்ஸ்

தேவி	20960
தென்றல்	20645
மாசன் மொசைக்	22044
மார்பிள்	

தேங்காய் கடை

மாணிக்கம்பிள்ளை	20224
ராமசாயி	20226
சுப்பையா பிள்ளை	22645
அ.சு.கோ	22476
சோலார்	20686
ரோகிணி	20288
ராசி	22416
இப்ராகிம்	21482
MRK	21555

ஜெனரல் மர்ச்சண்ட்

ஏசியன் டிரேடர்ஸ்	21891
கொழும்பு ஸ்டோர்	21844
செம்பியன் டிரேடர்ஸ்	22412
தனலெட்குமி ஸ்டோர்	22323
டிஸைட்	22438
தவமணி	21764
சுந்தன் ஸ்டோர்யி	21534
குமரன் ஸ்டோர்	21632
முபாரக்	21672
மாணிக்கம்	22265
நேஷனல்	22486
நடராஜா அன் கோ	21405
ராயல் கிளாஸ்	20107
மன்கூர்	21013
பழனியப்பா	22473
ரஹ்மானியா	22156
மினாட்சி ஹோம் பீட்	20574
சிங்கப்பூர் ஷாப்பிங்	21822, 20709

வகாப்	21552
வெல்கம்	20135
மங்களம் அன் கோ	22265
சண்முகநாதன் ஸ்டோர்	22148
V. அறுமுகம்	21874
மலேசியா ஷாப்பிங்	22053
ராயல் எண்டர்பிரைசஸ்	20792
S.R. ஞானம்	21656
தர்ஹா	21610
அலங்கார்	20733
அப்துல்லா பிரதர்ஸ்	22351
பீஸ்மி	21582
தௌபிக்	21437
சக்தி நாராயணா	21636
கவிதா	21774

எலக்ட்ரிக்ஸ்

அழகாடு	22103
அரசி	21569
புவனேஸ்வரி	20851
பீஸ்மி	20150
சீட்டி எலக்ட்ரிக்ஸ்	21786
சீப் ஸ்டோர்	22397
இப்ராகிம்	22326
இந்தியா	21819
களஞ்சியம்	21237
M.S.எம்போரியம்	21568
MNS.கார்ப்பரேஷன்	22416
மஹாராஜன்	22478
ரோகிணி	20288
சக்தி	21804
சிங்கப்பூர்	21479
சூப்பர்	21985
மினாட்சி டெக்ஸ்மோ	21894
தமிழ்நாடு	21818
வஹாப்	21552, 20789
பிளாசா	20715
ரஹ்மான்	22153
அசோசியேட்	21474
ராசி	22416
டெக்ஸ்மோ	20259

ரியல் எஸ்டேட்

முருகன்	22085
சிவசக்தி	24668
முருகன்	22547
உமையாள்	23739
புளூ ஸ்டார்	20271
முத்துராஜ்	21340

சிமெண்ட்

ரஹ்மானியா	21867
ஜபருல்லா	20026
M.கருப்பையா	20046
முகமது அன் கோ	20368
புதுக்கோட்டை ஏஜென்ஸ்	22994
இமாம் அலி	22436
A.R.M	23649

இரிஸ்ட் கேப்ஸ்

ACS கேப்ஸ்	20980
சுவாலிடீ கேப்ஸ்	22070
S.S கேப்ஸ்	24771
SS டிராவல்ஸ்	24777
பாலாஜி	24725
அண்ணாமலை	20980
ராஜ் டிராவல்ஸ்	22029
MSS	21409
ACS	20007
UTG	20032
ராஜேந்திரன்	22691

பேட்டரி

AVM பேட்டரி	20496
செத்தல்	20689
சரஸ்வதி	22112

வாட்கு கம்பெனிகள்

கந்தரம்	20819,21842
உலகம்	22315
சுஸ்வரி	21161
சந்திரா	22544

ஜஸ்ட், அரணைகள்

லேனா	21339
முகாம்பிகை	21260
சாதல் ஹமீது	22316
கிங் கிரவுஸ்	22443
முகமது அன் கோ	20368
செல்வி	22316
AVM	21743
புதுக்கோட்டை ஏஜென்ஸ்	22994
முகைகப்பா	20203

செருப்பு

பாட்டா	24484
சிட்டி புடவோ	25224

கனிப்பொறி பள்ளிகள்

NICE	20297
CSC	25825
APTECH	23590
BDPS	20997
MICRO	22532
NIT	25011
INFOTECH	24922
MASS	24066

வாடகைச் சேர் பாத்திரங்கள்

கணபதி நாடார்	20032
ராஜேந்திரன்	22691
ஆதிலெட்கம்	20787
கண்ணா சாமியானா	20581

கலைஞர்கள்

D.ராஜகோபால் (புல்லாங்குழல்)	22047
K. ராஜகோபால்(மிருதங்கம்)	25394
R. அம்பிகா பிரசாத்(வயலின்)	24357
குப்புசாமி (ஹார்மோனியம்)	22530
ரவிபாகவதர்(பாட்டு)	22289
சத்தியபாலன்-கலைச்செல்வி	24640
சி. கோவிந்தராஜன் (வில்லு பாட்டு)	28397
கலைமாமணி சாமியப்பன்	

(ருடன ஆசிரியர்)**அழைப்பிதழ் உலகம்**

காசிகார்ட்ஸ் (இலிமிடெட்)	20211
பூரணி	23812

மியூசிக்கல்ஸ்

பயோனியர்	25002
மினாஸ்	25297
ஒனிடா	20090
உலகு	25634
வசத்தம்	24134

செல்போன்

ஏவிஎம் செல்	
ஏர் செல்	22429,27579

Office Residence

COLLECTORATE

Office	21624 - 7 (4 lines)	
Collector	21663	21690
D.R.O.	20946	61825
P.A.(G)	21658	61651
P.A.(P.D.)	21698	21691
P.A.(N.M.P)	22181	20360
A.D (R.D)	22171	
A.D (Mines)	28134	
D.S.O.	21626	21671
A.C.Excise	21942	
P.A. (S.S)	20347	
Arivoli	26090	
Child Labour	23710	
NIC - NET	20357	
D.A.D.W.O.	21624	27181
D.B.C.W.O.	21624	
P.R.O.	21454	21756
Treasury officer	21668	
D.M.Thadco	21487	
P.A.(Agri)	21624	
S.D.C.(GDP)	21625	
SPI.Tahr.(ADW)	30526	

DRDA

P.O.Office	23766	
	21766	
P.O.(Per)	21764	21591
Chairman	24671	60509
		60707
Vice-Chairman	-	42633

R.D.O

Pudukkottai	22219	60208
Aranthangi	20589	20298

TAHSILDARS

Pudukkottai	21566	21623
Thirumayam (914333)		
	74223	74229

Office Residence

Alangudi	51223	51261
Avudaiyarkoil (914371)		
	33325	33329
Keeranur (914339)		
	62223	62234
Aranthangi (914371)		
	20528	20580
Gantharvakottai	75733	75760
Iluppur (914339)	72300	-
Manamelkudi (914371)		
	50648	-

PANCHAYAT UNIONS

Chairman, PDKT.	24151	24951
Pudukkottai	21805	26508
Annavaasal (914339)		
	30622	
Arimalam (914333)		
	71223	
Thirumayam (914333)		
	74227	
Kunnandarkoil (914339)		
	62251	
Ponnamaravathy (914333)		
	62070	
Viralimalai (914339)		
	20224	
Aranthangi (914371)		
	20538	
Avudaiyarkoil (914371)		
	33323	
Manamelkudi (914371)		
	50390	
Karambakudi (914322)		
	55226	
Gantharvakkottai	75728	
Thiruvarankulam	22371	

Office Residence**TOWN PANCHAYATS**

Ponnamaravathy (914333)

62028

Arimalam (914333)

71233

Annavasal (914339)

653

Illuppur (914339) 72436

Alangudi (914322) 51460

Keeramangalam (914371)

42261

Karambakudi (914371)

55232

Keeranur (914339) 62236

MUNICIPALITY PUDUKKOTTAI

Office 22252

Chairman 22253 21919

Commissioner 21529 22213

Health Officer 22484

Engineer 22253 21838

ARANTHANGI

Office (914371) 20556

Chairman 22794 22061

Commissioner 20414 20577

Engineer 20634.

DEPARTMENTS**AGRICULTURE**

J.D. 21666 23203

D.D.(Horticulture) 28394

A.D.(Agri.) 20329

A.D.(Horticulture) 24744

A.D (pulses)

Vamban 51325

E.E. (Ag. Engg) 21816

Office Residence

J.D. (Kudumiyanmalai)

41211

Agr. Marketing 21960

Secy.Ag. Marketing 65695 26635

Farmers Market 21960

COMMERCIAL TAXES

Office 21908

D.C.T.O. II 20738

D.C.T.O.(Enforcement)

22468

A.C.T.O. 21705 21935

CO.OPERATION

Jt. Registrar 22132

Dy. Registrar 22273

R.M. Tanfed 21751

A.D.(Audit) 20759

D.S.M.S. 20185

Co.Op.Press 21820

Co.Optex 22091

CO.OP.Milk Society 21587

Agrofed 21773

urban Store 21808

Regl.Dy.R (Housing)

(Trichy) 464398

EDUCATION

C.E.O. 22180

D.E.O. Pudukkottai 22510

D.E.O. Aranthangi 20723

Ele.D.E.O. 22023

D.P.E.P. 26080

Dist.Sports Officer 22187 25291

Dist.Library 22464

Dist.Employment

Officer 22287 24644

Text Book Society 21264

FIRE

	Office	Residence
Office	22399 /	101
Divl.Fire Officer	22406	20406
Asst.D.F.O.	20341	

FOREST

D.F.O. (Social Forest)	61996	22798
R.M.T.N. Forest Plantation	21683	21796

HIGHWAYS

Divl.Engr.	65258	66288
D.E. (RR)	22126	21277
D.E.(T&M)	22025	

INDUSTRIES

G.M.DIC	21794	21341
Manager TILC.	22354	22070
SIDCO	22329	
SIPCOT	44530	
Inspr of Factories	21709	
TANSI	22338	
TANFED	21751	

JUDICIAL

Dist.Court.	21695	
C.J.M.	21638	66628
Dist.Judge		21685
Barstal School	22220	
Barstal Supt.	61594	
Govt pleader		65300
APP	25890	

MEDICAL

J.D (M)	21775	21520
		20112
D.D. (H)	21733	

Office Residence

D.D.(H) Arg.	20501	
D.D.(Leproc)	21334	
Dist.Family Planning Officer.	22006	
Leprosy Home	21612	
Govt.Hospital	22382	
Govt.Hospital(Arg.)	20533	
Ranees Hospital	22383	
E.S.I	22357	

POLICE

S.P. Office	66674	
Supdt. of Police	65613	65673
P.A. to S.P.	66674	21653
D.S.P.	22236	
ADSP (P)	66897	61800
P.E Wing	22335	
S.B. Inspector	66243	65231
C.I.D. Inspector	60308	
Inspector (Vigilance)	60164	
Inspector Q Branch	65004	
A.R.Inspector	21447/21694	
Control Room	100	
Inspector PCR	65634	
Food Cell Inspector	65337	
D.S.P. Keeranur	62241	
	(914339)	
D.S.P.Ponnamaravathi	62160	
	(914333)	
D.S.P. Aranthangi	20562	
	(914371)	
D.S.P. Alangudi	51320	
<u>Police Stations</u>		
Town Station	22242	
Ganesh Nagar	21736	
Thirukokamam	21448	
Women's Station	65020	

	Office	Residence
Namanasamuthiram	61635	
Alangudi	51250	51285
Illupur	72425	
G.kottai	75721	
Arimalam	71225	
Keeranur	62221	
Vadakkadu	53225	

P.W.D.

E.E. (Buildings)	21596	21597
E.E. (Irrigation)	22015	
Guest House	21540	
E.E. (South Vellar Dn)	24956	26384

OTHER DEPARTMENTS

P.O.Women's Development	60936	
Dist Social welfare Office	22270	
P.O.I.C.D.S.	21501	
Dist. Rehabilitation officer	23678	23567
R.T.O.	21618	
Dist.Registrar (Regn)	21693	
Dairy Farm	22324	
-Do- (Machuvadi)	21518	
A.D. (Animal Husbandary)	22324	51925
Asst. Prof.vety.trg.center	66313	65986
A.C (HRCE)	21758	
E.O.Temples	21595	
Nehru Yuvak Kendra	21840	
P.O (Danida)	24626	66572
Govt.Press	22318	
A.D.EX.Servicemen	21593	
Curator Govt.Museum	22247	22922
A.D. (Fisheries)	20069	
A.D. (T.P.)Trichy	455956	415606
D.E. (Highways)	65258	66288
A.D. (Statistics)	20734	
Officers Club	21481	

UNDER TAKINGS**T.N.E.B**

S.E.	21853	61857
E.E.	22073	22331
	21870 / 20776	
D.E. (O.M.)	22378	22331
T.N.E.B.(Complaints)	21523	
E.B. Enquiry	44506	
A.E. (Housing Board)	21860	
T.W.A.D. maintenance	20338	
E.E.TWAD.(RWSDN)	21521	22332
Dairy	22324	
G.M.Aavin	21587	20691
TNSTC Office	66111 /	65777
M.D. TNSTC	65555	23666
G.M. TNSTC	66298	60555
Br. Manager (City)	21681	
Br. Mgr. (Mofusil)	20806	
A.D. Khadi	22385	
R.M.T.N.C.S.C	21667	21531
- Do - (Per)	20330	
M.D. T.R.E.C.S.		
Thirumayam (04333)74237		
A.D.Handlooms Trichy	760137	762059

TASMAC	22018	
Ware housing Corp.	21828	
Ind.Co.op Society	61851	
TAFCON	21683	

CENTRAL GOVT.

Supdt.Of Post Offices	21220	21400
Central Excise Dn.I.	22349	
Central Excise Dn II	20358	
A.C. IncomeTax	22305	
Railway Station	60261	

Office Residence

SCHOOLS/COLLEGES

Govt. School Thirukokkamam

24454

Govt. Model School 22453

Govt. Rani's School 22310

R.C. School 21545

H.H. Rajah's College 21558

Women College 22202

B.Ed. College 21559

J.J. College 60871

60802

GUEST HOUSE

Rose Land 65540

Housing Board 61175

Municipal T.B. 21503

POSTAL DEPARTMENT

Head Post Office 20722 20193

Post Master Pudukkottai 21324

R.M.S. Office 21325

Collectorate P.O. 20191

Rajagopalapuram 60173

Bus Stand 20301

TELEPHONES

Telex Complaint 198/21190

Trunk Booking 180

Trunk Enquiry 21305/197

Tele. Maintenance Comp. 163/22200

D.E. Telephones 21000 / 21900

S.D.O. 25999 61000

J.E. Telephones (S) 21380

J.E. Telephones (N) 24900

S.T.D. Comp. 21987

INSURANCE COMPANY

Life Insurance 21502

New India Insurance 21925

Oriental Insurance 22036

United India Insurance 21459

National Insurance 22269

Office Residence

BANKSS.B.I. 22393 / 20117
/ 21772

S.B.I. Mgr. 21648 20389

P.N.B. 22212

Bank of Madurai 20710 / 22204

City Union Bank 21739

Central Bank 21938

Mercantile Bank 21416 / 20194

Nabard 20353

Canara Bank 22260 / 22377

Indian BK. 21446 / 20567

I.O.B. 22005 / 22254

Indian BK. RG. Puram 21806

Lead Bank 21777

Union Bank 21449

U.C.O. Bank 22312

P.C.C. Bank 22389 / 22063

S.O (per) 22313

GM (per) 25300

PRINTING PRESS

Govt. Br. Press 22318

Co.op. Press 21483

Ramajayam Press 22169

Sarma Press 21659

City Press 21565

Rani Printers 21898

Madras Ripon Press 22211

Nice Graphics 20297

Sun Marketing 20528

Computer NIIT 25091

M.P. & M.L.A. & VIPS

(Chennai)

M.P. Pudukkottai 22137

6123261

M.P. Sivagangai 40211

(04575) 40991

M.L.A. Pudukkottai 22700

	Office	Residence
M.L.A. Kulathur	24253	
M.L.A. Alangudi	53254	
M.L.A. Thirumayam	(04333)	74211

PRESS REPORTERS

Dinamalar	22003	28018
Dinamani	22111	24111
Dinathanthi	21505	66505
Dinakaran	22055	21255
Dinaboomi	22320	28018
Malaimurasu	22057	27997
Cell	98424	22057
Theekathir	21921	
Manichudar	26864	
Makkal Kural	21073	
Malai Malar	27260	
Cell	72622	
Sun TV	26118	
Doordarshan	21282/25521	
Raj TV	20233	
AIR	28005	
Jain TV	24549	

Trichy Press Reporters

The Hindu	766399
Express Dinamani	704193
Dina Thanthi	460235
Dinamalar	460272-3
Dinakaran	460323
Malai Murasu	411173
Malai Malar	415581
Dinaboomi	792351
UNI	764555
PTI	432345
AIR	415341
Raj TV	430682
Sun TV	Pager 9652 857247

TRAIN TIMINGS

Railway Station	60261
To Chennai	
Pass	03.45 hrs - 03.50 hrs
Rameswaram Exp	17.17 Hrs - 17.20 Hrs
Sethu Exp	20.05 Hrs - 20.07 Hrs
To Rameswaram	
Sathu Exp.	1.30 Hrs to 1.32
Rameswaram Exp	08.31 Hrs - 08.33 Hrs
Karaikudi - Trichy	07.15 Hrs - 07.17 Hrs
Trichy - Karaikudi	08.20 Hrs - 08.04 Hrs
RMM to Trichy	18.41 Hrs - 18.43
Trichy to RMM	22.36 Hrs - 22.38
Quilon to Nagore	09.50 Hrs - 09.52 Hrs
Nagore to Quilon	17.11 Hrs - 17.13 Hrs

AIR TIMINGS TRICHY

FL No.	Destinations	From Try Dep	Arr	Days
IA IC 994	To Chennai	10.40	11.30	Wed
IC 968	To Chennai	04.40	05.30	Tue, Thu & Sat
IC 996	To Chennai	10.40	11.40	Sun
IC 967	To Cochin	16.35	17.15	Mon, Wed & Fri
IC 993	To Kozhikode	13.15	14.00	Tue
IC 965	To Kozhikode	13.05	13.50	Sat